الوحدة الأولى عَجَائِبُ وَغَرَائِبُ

دروس الوحدة

- الدرس الأول : طُيُورٌ لَا تَطِيرُ .
- الدرس الثانى : فِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ .
- الدرس الثالث : إِنِّى رَأَيْتُ نَمْلَةً (شعر) .

أهداف الوحدة

فِى نِهَايَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١ ـ الاسْتِمَاع :

- يُحَدِّد الفِكر حَسَب تَتَابُعِهَا .
- يَسْتَنْتِج الفِكَر الرَّئِيسَة .
- يَضَع عُنْوَانًا لِلدَّرْسِ .

٢ ـ التَّحَدُّث :

- يَتَحَدَّث عَنْ فِكَرِ الدَّرْسِ ويُرَتِّبهَا .
- يُخْرِج الْحُرُوفَ مِنْ مَخَارِجِهَا .
- يَنْطِق فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ .

٣ ـ الْقِرَاءَة :

- يَقْرَأ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَقْتَرِح عُنْوَانًا لِلدَّرْسِ .
- يَسْتَخْدِم الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ .
- يُحَدِّدَ الفِكَر الرَّئِيسَة وَالْفَرْعِيَّة .
- يَجْمَع مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَوْضُوعِ .
- يُحَدِّد التَّعْبِيرَ الأَجْمَل مُوَضِّحًا السَّبَبَ .
- يَذْكُر الأَبْيَاتَ الَّتِى تُعَبِّر عَنِ الْمَعَانِى .

٤ ـ الْكِتَابَة :

- يُلَخِّص الدَّرْسَ فِيمَا لَا يَزِيدُ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ .
- يَكْتُب الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَكْتُب فِكْرَةً فِى وُضُوحٍ وَتَرْتِيبٍ .
- يَكْتُب الْحُرُوفَ الَّتِى تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ والْعَكْس .
- يَضْبِط الْهَوَامِشَ .

٥ ـ التَّرَاكِيب النَّحْوِيَّة :

- يَصُوغ بَعْضَ الأَسْئِلَةِ .
- يُحَدِّدَ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّة ، والْفِعْلِيَّة .
- يَسْتَخْدِم الاسم المفردَ والْمُثَنى اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا .
- يُحَوِّل مِن المفردِ إِلَى الْجَمْعِ .



الدرس الأول طُيورٌ لَا تَطيرُ

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّد الطُّيُورَ الَّتِى لَا تَطِيرُ ، والطُّيُورِ الَّتِى تَطِيرُ .
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكَر الْفَرْعِيَّةَ فِى الدَّرْسِ .
- يُحَدِّدَ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ ، مُوَضِّحًا السَّبَبَ .
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يُحَوِّلَ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ إِلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَالْعَكْس .
- يَسْتَخْدِمَ الاسم المفردَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا .

نشاط

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وصِفْهَا .

تقديم

عَلَى الرغم مِنْ أَنَّ الطُّيُورَ لَهَا أَجْنِحَةٌ وَرِيشٌ ، فَإِنَّ قُدْرَتَهَا عَلَى الطَّيَرَانِ مُخْتَلِفَةٌ ؛ فَهُنَاكَ طُيُورٌ تَطِيرُ فِى الْفَضَاءِ ، وتَعْلُو وتَهْبِطُ ، وتَتَنَقَّلُ هُنَا وهُنَاكَ ، وهُنَاكَ طُيُورٌ لَا تَطِيرُ ؛ لِأَنَّ أَجْنِحَتَهَا لَا تُسَاعِدُهَا عَلَى الطَّيَرَانِ ، مِثْل : النَّعَام ، وطَائِرِ الْبِطْرِيق ، والدِّيكِ الرُّومِىّ ، والطَّاوُوسِ .



طُيُورٌ لَا تَطِيرُ

قُدْرَةُ الطُّيُورِ عَلَى الطَّيَرَانِ

كُلُّ الطُّيُورِ لَهَا أَجْنِحَةٌ وَرِيشٌ ، وَلَكِنَّ قُدْرَتَهَا عَلَى الطَّيَرَانِ مُتَفَاوِتَةٌ ، فَهُنَاكَ طُيُورٌ تَطِيرُ فِى الْفَضَاءِ ، تَعْلُو وَتَهْبِطُ وتَتَنَقَّلُ هُنَا وَهُنَاكَ ، فَوْقَ الأَشْجَارِ وعَلَى الشَّوَاطِئِ ، وبَعْضُهَا يَقِفُ عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ .

وَهُنَاكَ طُيُورٌ لَا تَطِيرُ ؛ لِأَنَّ أَجْنِحَتَهَا لَا تُسَاعِدُهَا عَلَى الطَّيَرَانِ ، مِثْل : النَّعَام ، وَطَائِر الْبِطْرِيق ، وَالدِّيك الرُّومِىّ ، والطَّاوُوسِ .. قَرَأَ التَّلَامِيذُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ ، وهُمْ يَتَصَفَّحُونَ مَوْسُوعَةً عِلْمِيَّةً فِى الْمَكْتَبَةِ .

- لماذا لا تطير بعض الطيور ، كما فهمت من الفقرة ؟ (محافظة المنوفية ـ إدارة شبين الكوم ٢٠١٦)
- فيمَ تتشابه الطيور وفيم تختلف ، كما فهمت من الفقرة ؟ (محافظة القليوبية ـ إدارة الخصوص ٢٠١٦)

طَائِرُ النَّعَامِ

وَقَدْ لَفَتَ طَائِرُ النَّعَامِ أَنْظَارَ التَّلَامِيذِ ، فَمَعَ أَنَّهُ طَائِرٌ ضَخْمٌ ، فَإِنَّ لَهُ جَنَاحَيْنِ لَا يُسْتَخْدَمَانِ فِى الطَّيَرَانِ ، وَلَهُ رِجْلَانِ طَوِيلَتَانِ قَوِيَّتَانِ ، تَمْنَحَانِهِ قُدْرَةً عَجِيبَةً عَلَى الْجَرْى ..

- ماذا لفت نظر التلاميذ ؟ (محافظة الإسماعيلية ـ إدارة القنطرة غرب ٢٠١٦)
- لماذا لطائر النعام قدرة كبيرة على الجرى ؟ (محافظة القاهرة ـ إدارة المرج ٢٠١٦)

طَائِرُ الْبِطْرِيق

وَطَائِرُ الْبِطْرِيقِ أَيْضًا لَا يَطِيرُ ، لَكِنَّهُ مَاهِرٌ فِى السِّبَاحَةِ وَصَيْدِ السَّمَكِ ، وَلَهُ قَدَمَانِ قَصِيرَتَانِ وَجَنَاحَانِ صَغِيرَانِ ..

- ما الذى لفت أنظار التلاميذ فى طائر البطريق ؟ (محافظة القليوبية ـ إدارة شرق شبرا الخيمة ٢٠١٤)

الدِّيكُ الرُّومِى مَزْهُو بِرِيشِهِ

وَالدِّيكُ الرُّومِى لَا يَطِيرُ ، وَيَعِيشُ فِى بُيوتِ الْفَلَّاحِينَ مَزْهُوًّا بِرِيشِهِ اللَّامعِ الْمُلَوَّن ، وَذَيْلِهِ الَّذِى يُشْبِهُ الْمِرْوَحَة .

أَمَّا الطَّاووسُ ، فَهُوَ طَائِرٌ وَهَبَهُ الله ذَيْلًا جَمِيلًا ، وَرِيشًا أَلْوانُهُ عَجِيبَةٌ .

فَتَبَارَكَ الله أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ .

- أين يعيش الديك الرومى ؟ (محافظة أسيوط ـ إدارة منفلوط ٢٠١٦)
- ماذا يشبه ذيل الديك الرومى ؟ (محافظة أسيوط ـ إدارة منفلوط ٢٠١٦)
- ماذا وهب الله الطاووس ؟ (محافظة دمياط ـ إدارة دمياط ٢٠١٥)

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
قُدْرَتُها	طَاقَتُهَا .
مُتفاوِتَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ .
تَعْلُو	تَرْتَفِعُ .
تَهْبِطُ	تَنْزِلُ .
قِمَم الْجِبَال	جَمْعُ (قِمَّةٍ) ، وهِىَ أَعْلَى الْجَبَل .
الْعَالِيَةُ	الْمُرْتَفِعَةُ .
النَّعَام	طَائِرٌ كَبِيرُ الْجِسْمِ.
الطَّاووس	طَائِرٌ كَثِيرُ الألْوَانِ .
يَتَصَفَّحُونَ	يَقْرَءُونَ .

الكلمة	معناها
لَفَتَ	وَجَّهَ .
ضَخْمٌ	كَبِيرُ الْجِسْمِ .
تَمْنَحانِهِ	تُعْطِيَانِهِ .
عَجِيبَةٌ	مُدْهِشَة .
مَاهِرٌ	مُجِيدٌ .
السِّبَاحَةُ	العَوْمُ .
مَزْهُوًّا	فَخُورًا وَمُعْجَبًا .
وهَبَهُ	أَعْطَاهُ .
تَبَارَكَ	تَقَدَّسَ وَتَنَزَّهَ وَتَعَالَى .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
قُدْرة	قُدُرات
الفضاء	الأفضية
الدِّيك	الدُّيوك أو الدِّيَكَةُ
ضخم	ضخام
الطَّاووس	الطَّواويس
طائر	طيور

الكلمة	جمعها
جَناح	أجنحة
رِجل	أَرْجُل
عجيبة	عجائب
ماهر	ماهرون أو مَهَرَة
السمك	الأسماك
قدم	أقدام

الكلمة	جمعها
البطريق	البطاريق أو البطارقة
صغير	صغار
ذيل	ذيول أو أذيال
المروحة	المراوح

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدها

الكلمة	مفردها
ريش	ريشة
الأشجار	الشجرة
الشواطئ	الشاطئ
قِمَم	قِمَّة
الجبال	الجبل

الكلمة	مفردها
النَّعام	النَّعَامَةُ
التلاميذ	التلميذ
المعلومات	المعلومة
أنظار	نظر
بيوت	بيت

الكلمة	مفردها
الفلاحين	الفلاح
ألوان	لون
الخالقين	الخالق

الكَلِمَةُ وَمُضادها

الكلمة	مضادها
قدرتها	عجزها
متفاوتة	متساوية أو متفقة

الكلمة	مضادها
تعلو	تهبط
فوق	تحت
قمم	سُفوح

الكلمة	مضادها
العالية	المنخفضة
ضخم	ضئيل
طويلتان	قصيرتان

الكلمة	مضادها
قويتان	ضعيفتان
صغيران	كبيران
يمنح	يَحْرِم

الكلمة	مضادها
يعيش	يموت
مَزْهُوًّا	متواضعًا
اللَّامع	الباهت

الكلمة	مضادها
وهبه	منعه
جميلًا	قبيحًا
أحسن	أسوأ

أهمّ ما جاء بالدّرس فى (سؤالٍ وجوابٍ)

١ مَا الصِّفَاتُ التِى تَشْتَرِكُ فِيهَا الطُّيورُ ؟

ج كُلُّ الطُّيورِ لَهَا أَجْنِحَةٌ وَرِيشٌ .

٢ بِمَ تَمْتَازُ الطُّيُورُ الَّتِى تَطِيرُ فِى الْفَضاءِ ؟

ج تَمْتَازُ الطُّيُورُ الَّتِى تَطِيرُ فِى الْفَضاءِ بِأَنَّ لَهَا أَجْنِحَة وَرِيشًا وَتَطِيرُ هُنَا وَهُنَاكَ ، وَفَوْقَ الأَشْجَارِ ، وَعَلَى الشَّوَاطِئِ ، وَبَعْضَهَا يَقِفُ عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ الْعَالِيَة .

٣ لِمَاذَا لَا تَطِيرُ بَعْضُ الطُّيُورِ ؟

ج لَا تَطِيرُ بَعْضُ الطُّيُورِ ؛ لِأَنَّ أَجْنِحَتَهَا لَا تُسَاعِدُهَا عَلَى الطَّيَرَانِ .

٤ اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِلطُّيُورِ الَّتِى لَا تَطِيرُ .

ج مِنَ الطُّيُورِ الَّتِى لَا تَطِيرُ : النَّعَامُ ، وَطَائِرُ البِطْرِيق ، والدِّيكُ الرُّومِىّ ، والطَّاووس .

٥ صِفْ طَائِرَ النَّعَام .

ج طَائِرُ النَّعَام ضَخْمٌ ، وَلَهُ جنَاحَان لَا يُسْتَخْدَمَانِ فِى الطَّيَرَانِ ، وَلَهُ رِجْلَانِ طَوِيلَتَانِ قَوِيَّتَان ، تَمْنَحَانِه قُدْرَةً عَجِيبَةً عَلَى الْجَرْى .

٦ لِمَاذَا لَفَتَ طَائِرُ النَّعَامِ أَنْظَارَ التَّلَامِيذِ ؟

ج لَفَتَ طَائِرُ النَّعَامِ أَنْظَار التلاميذ ؛ لأَنَّ لَهُ جَنَاحَيْن كبيرين لَا يُسْتَخْدَمَانِ فِى الطَّيَرَانِ ، وَلَهُ رِجْلَانِ طَوِيلَتَانِ قَوِيَّتَانِ ، تَمْنَحَانِهِ قُدْرَةً عَجِيبَةً عَلَى الْجَرْى .

٧ صِفْ طَائِرَ الْبِطْرِيق .

ج طَائِرُ الْبِطْرِيقِ لَا يَطِيرُ ، وَهُوَ مَاهِرٌ فِى السِّبَاحَة ، وَصَيْدِ السَّمَكِ ، وَلَهُ قَدَمَانِ قَصِيرَتَانِ ، وَجَنَاحَانِ صَغِيرَانِ .

٨ بِمَ يَمْتَازُ طَائِرُ الْبِطْرِيقِ ؟

ج يَمْتَازُ طَائِرُ البِطْرِيقِ بِمَهَارَتِهِ فِى السِّبَاحَةِ وَصَيْدِ الأَسْمَاكِ .

٩ أَيْنَ يَعِيشُ الدِّيكُ الرُّومِى ؟ وَبِمَ يَزْهُو ؟

ج يَعِيشُ الدِّيكُ الرُّومِى فِى بُيُوتِ الفَلَّاحِينَ ، وَيَزْهُو بِرِيشِهِ اللَّامِعِ المُلَوَّنِ ، وَذَيْلِهِ الَّذِى يُشْبِهُ المرْوَحَةَ .

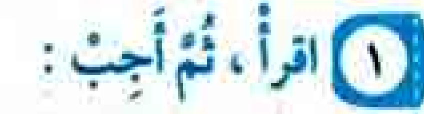
١٠ صِفِ الدِّيكَ الرُّومِىَّ .

ج الدِّيكُ الرُّومىّ لَا يَطِيرُ ، وَيَعِيشُ فِى بُيُوتِ الْفَلَّاحِين مَزْهُوًّا بِرِيشِهِ اللَّامِعِ الْمُلَوَّنِ ، وَذَيْله يُشْبِهُ الْمرْوَحَةَ .

١١ مَاذَا وَهَبَ الله الطَّاووسَ ؟

ج وَهَبَ الله الطَّاووسَ ذَيْلًا جَمِيلًا ، وَرِيشًا أَلْوَانُهُ عَجِيبَة .

تدريبات الكتاب المقرر



« مجاب عنها آخر الكتاب »

١ اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ضَعْ عُنوانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .

ب مَا الصِّفَاتُ الَّتِى تَشْتَرِكُ فِيهَا الطُّيُورُ ؟

جـ مَاذَا يُعْجِبُكَ مِنْ هَذِهِ الطُّيُورِ ؟ وَلِمَاذا ؟

د اذْكُرْ أَهَمِّيَّةَ الطُّيُورِ لِلإِنْسَانِ .

٢ اقرأْ ثُمَّ هَاتِ المَطْلُوبَ ، وضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ :

أ مُرَادِف : تَعُوم ـ مُخْتَلِفَةٌ .

ب مُضَــاد : تَعْلُو ـ تَقِفُ .

جـ مُفْــرَد : مَاهِرُون ـ الفَلَّاحُون .

د جَمْــع : طَائِر ـ جَنَاحٌ .

٣ تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ أَسَالِيبِ تَرْبِيَةِ الطُّيُورِ الْمَنْزِلِيَّةِ .

٤ أَىُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ فِى رَأْيِكَ ؟ ولِمَاذَا ؟ :

أ • أَسْلَمَ النَّعَامُ سَاقَيْهِ لِلرِّيَاحِ . • النَّعَامُ لَهُ قُدْرَةٌ عَجِيبَةٌ عَلَى الْجَرْيِ .

ب • الْبِطْرِيقُ مَاهِرٌ فِى السِّبَاحَةِ . • الْبِطْرِيقِ يَشُقُّ الْمَاءَ شَقًّا .

جـ • الطُّيُورُ تَسْبَحُ فِى الْفَضَاءِ . • الطُّيُورُ تَطِيرُ فِى الْفَضَاءِ .

٥ تَخَيَّلْ حِوَارًا بَيْنَ طَائِرٍ يَطِيرُ ، وَآخَرَ لَا يَطِيرُ وَسَجِّلْهُ ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ .

٦ تَخَيَّرْ طَائِرًا مِنَ الطُّيُورِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ ، وَابْحَثْ فِى الْمَكْتَبَةِ أَوِ الإِنْتَرْنت عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَهُ ، وَسَجِّلْهَا ؛ لِتَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَائِكَ فِى الْفَصْلِ .

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَقَدْ لَفَتَ طَائِرُ النَّعَامِ أَنْظَارَ التَّلَامِيذِ ، فَمَعَ أَنَّهُ طَائِرٌ ضَخْمٌ ، فَإِنَّ لَهُ جَنَاحَيْنِ لَا يُسْتَخْدَمَانِ فِى الطَّيَرَانِ ، وَلَهُ رِجْلَانِ طَوِيلَتَانِ قَوِيَّتَانِ ، تَمْنَحَانِهِ قُدْرَةً عَجِيبَةً عَلَى الْجَرْى » .

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَين :

١ مَعْنَى (تَمْنَحَانه) : (تَأْخُذَانه ـ تُعْطِيانه ـ تُجْبِرانه)

٢ مُفْرَد (أَنْظَار) : (نَاظِر ـ مَنْظُور ـ نَظَر)

ب مَا الَّذِى لَفَتَ أَنْظَارَ التَّلَامِيذ ؟

جـ بِمَ يَتَمَيَّزُ طَائِرُ النَّعَام ؟

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ — الاسْمُ الْمُفْرَدُ

اقْرَأْ

حَطَّتْ حَشَرَةٌ صَغِيرَةٌ عَلَى نَبَاتٍ بِسَبَبِ جَمَالِ لَوْنِهِ ، مُعْتَقِدَةً أَنَّهَا سَتَعْثُرُ عَلَى غِذَاءٍ لَهَا . أَطْبَقَ النَّبَاتُ عَلَى الْحَشَرَةِ وَافْتَرَسَهَا . إِنَّهُ نَبَاتٌ عَجِيبٌ وَغَرِيبٌ .

لَاحِظْ

- أَنَّ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ بِهَا أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى شَىْءٍ وَاحِدٍ يُسَمَّى (الْمُفْرَد) ، مِثْل : نَبَات ، لَوْن ، غِذَاء ، عَجِيب ، غَرِيب .
- وَكُلُّ اسْمٍ فِيهَا يَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ .
- كَمَا أَنَّ بِهَا أَسْمَاءً ، يَدُلُّ كُلُّ اسْمٍ مِنْهَا عَلَى مُفْرَدَةٍ مُؤَنَّثَةٍ ، مِثْل : حَشَرَة ، صَغِيرَة ، مُعْتَقِدَة .

تأمل الجدول التالى

المثال	الاسم المفرد	ما يدل عليه
هَنَاءُ تُحِبُّ الْقِرَاءَة .	هَنَاء	إِنْسَان
الفِيلُ حَيَوانٌ ضَخْمٌ .	الفِيل	حَيَوَان

المثال	الاسم المفرد	ما يدل عليه
الشَّجَرَةُ مُورِقَةٌ .	الشَّجَرَة	نَبَاتٌ
البَابُ مَصْنُوعٌ مِنَ الخَشَبِ .	البَاب ـ الخَشَب	جَمَادٌ
هَذِه أزْهَارٌ حَمْرَاء .	حَمْرَاء	صِفَةٌ
المَدِينَةُ وَسطَ الصَّحْرَاء .	المَدِينَة ـ الصَّحْرَاء	مَكَانٌ
هَذَا كِتَابٌ رَائِعٌ .	هَذَا	اسْمُ إشَارَةٍ لِلمُفْرَد
هَذِه قِصَّةٌ مُفِيدَةٌ .	هَذِه	
أنَا أجْتَهِدُ فِى المُذَاكَرَةِ .	أنَا	ضَمِيرٌ لِلمُتَكَلِّمِ المُفْرَد
أنْتَ تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ .	أنْتَ	ضَمِيرٌ لِلمُخَاطَبِ المُفْرَد
أنْتِ تِلْمِيذَةٌ مُهَذَّبَةٌ .	أنْتِ	
هُوَ مُجْتَهِدٌ .	هُوَ	ضَمِيرٌ لِلغَائِبِ المُفْرَد
هِىَ مُجْتَهِدَةٌ .	هِىَ	

القاعدة

- كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أوْ وَاحِدَةٍ يُسَمَّى الاسْمَ المُفْرَدَ .
- الاسْمُ المُفْرَدُ يَكُونُ اسْمَ إنْسَانٍ أوْ نَبَاتٍ أوْ حَيَوَانٍ ، أوْ صِفَةً ، أوِ اسْمَ إشَارَةٍ ، أوْ ضَمِيرًا .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

١ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ بِاسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ أوْ مُفْرَدَةٍ :

(أ) .... العَطِرَةُ تَجْذِبُ الحَشَرَاتِ .

(ب) تَحُطُّ .... عَلَى حَافَّةِ الوَرَقَةِ .

(ج) .... مَادَّةٌ حُلْوَةٌ .

٢ اذْكُرْ خَمْس جُمَل بِحَيْثُ تَتَضَمَّنُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا اسْمًا مُفْرَدًا .

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر



« مجاب عنها آخر الكتاب »

تذكر أن

- قُدْرَةَ الطُّيُور عَلَى الطَّيَرَانِ مُتَفَاوِتَة .
- هُنَاكَ طُيُورًا لَا تَطِيرُ ، مِثْل : النَّعَامَة ، والْبطْرِيق ، و الطَّاوُوس .
- طَائِرَ النَّعَام لَهُ رِجْلَانِ تَمْنَحَانِه قُدْرَةً عَجِيبَةً عَلَى الْجَرْيِ .
- طَائِرَ الْبِطْرِيقِ مَاهِرٌ فِى السباحةِ ، وَصَيْدِ الأَسْمَاكِ .
- الدِّيكَ الرُّومِىِّ رِيشُهُ جَمِيلٌ وذَيْلُهُ يُشْبِهُ المروَحَة .
- الطَّاوُوسَ ذَيْلُهُ جَمِيلٌ ، وريشُهُ مُتَعَدِّدُ الأَلْوَانِ .
- الاسْمَ الْمُفْرَدَ يَكُونُ اسْمَ إِنْسَانٍ أَوْ نَبَاتٍ أَوْ حَيَوَانٍ ، أَوْ صِفَةً ، أَوِ اسْمَ إِشَارَةٍ ، أَوْ ضَمِيرًا .

١ حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتِى لَمْ تُذْكَرْ فِى الدَّرْسِ :

أ الطَّاوُوسُ ذَيْلُهُ جَمِيلٌ . ( )

ب الْحَمَامُ رَمْزُ السَّلَام . ( )

جـ النَّعَـامُ طَائِرٌ سَرِيعُ الْجَرْيِ . ( )

د النَّعَامُ ، وَالدِّيك الرُّومِىُّ ، والطَّاووسُ طُيُورٌ لَا تَطِيرُ . ( )

٢ اكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَنِ الطُّيُورِ الَّتِى تَعِيشُ فِى الْمَنَازِلِ .

٣ رَتِّبْ مَا يَأْتِى ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوَّلُهَا اسْمٌ مُفْرَدٌ :

أ لَعِبَ ـ فِى ـ يَاسِرٌ ـ الْكُرَةَ ـ الْحَدِيقَةِ .

ب بَيْنَ ـ الْكُرَةُ ـ تَنْتَقِلُ ـ اللَّاعِبِينَ ـ أَقْدَام .

جـ يَجْرِى ـ وَسَطَ ـ بِسُرْعَة ـ الْحَكَمُ ـ اللَّاعِبِين .

د يَقَعُ ـ وَسَطَ ـ الْقَرْيَةِ ـ نَادِى ـ الْقَرْيَة .

٤ ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَلِى فِى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، أَوْ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- الْحَدِيقَة ـ الأُسْرَة ـ الْحَاسُوب ـ الْمَنْزِل .



٥ اكْتُبْ قِصَّةً مُسْتَخْدِمًا الأَسْمَاءَ الْمُفْرَدَةَ التَّالِيَةَ :

- الْمَدْرَسَة ـ رِحْلَة ـ سَيَّارَة ـ الشَّارِع ـ حَدِيقَة ـ الْحَيَوَان ـ الأَسَد ـ النَّمِر ـ الْفِيل ـ الْقِرْد ـ الْغِذَاء ـ الْكُرَة ـ الْبَيْت .

٦ اسْتَخْدِمِ اسْمَي الإِشَارَةِ : (هَذَا ـ هَذِهِ) ، والضَّمَائِرَ : (أَنَا ـ أَنْتَ ـ هُوَ) فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها آخر الكتاب »

أولًا (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ كُلُّ الطُّيُورِ لَهَا أَجْنِحَةٌ وَرِيشٌ . ( )

ب كُلُّ الطُّيُورِ تَطِيرُ فِى الْفَضَاءِ . ( )

جـ النَّعَامَةُ لَهَا جَنَاحَانِ لَا يُسْتَخْدَمَانِ فِى الطَّيَرَانِ . ( )

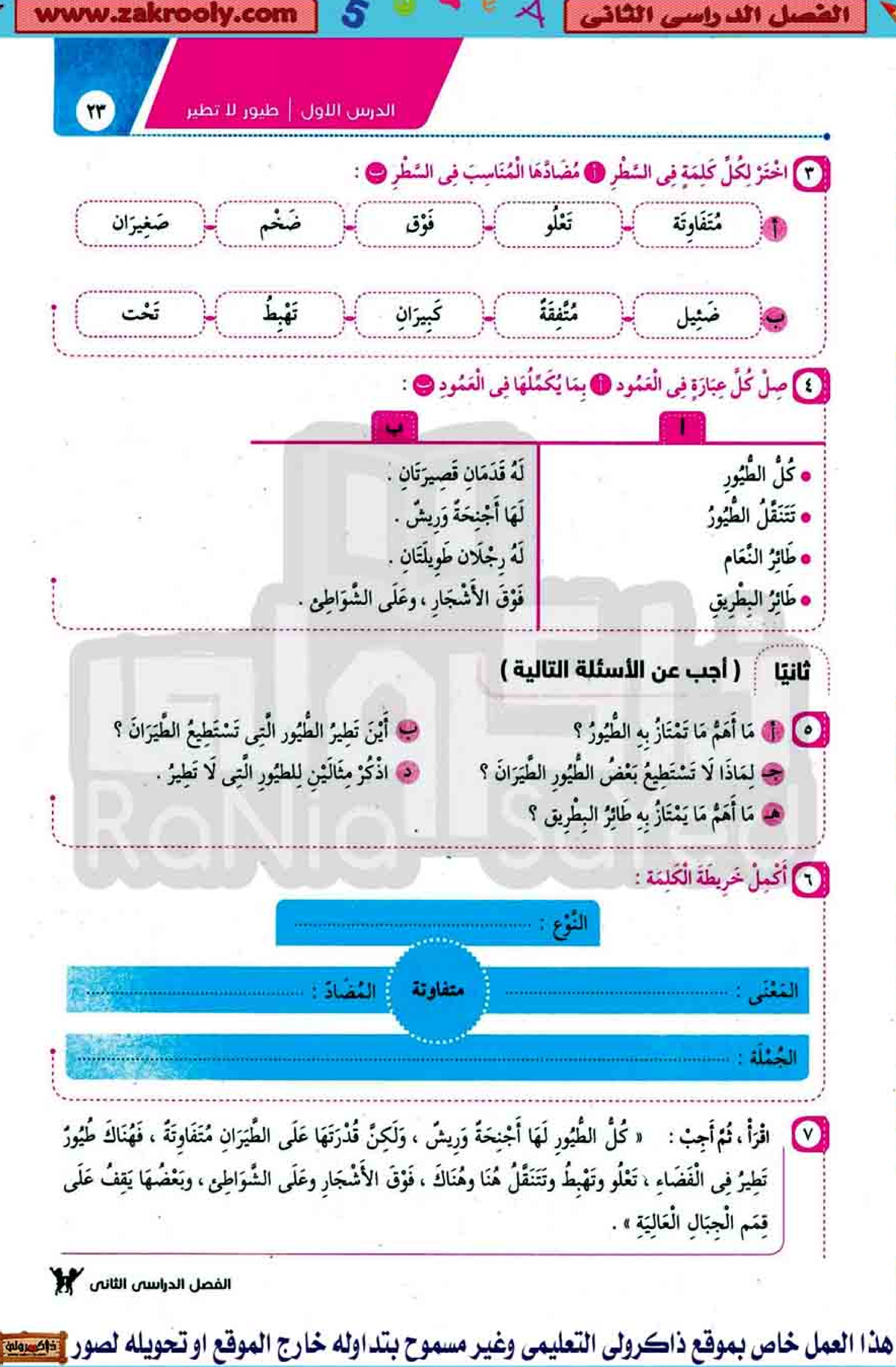
د طَائِرُ الْبِطْرِيقِ لَا يَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ فِى الْمَاءِ . ( )

هـ الدِّيكُ الرُّومِىّ يَعِيشُ فِى بُيُوتِ الْفَلَّاحِينَ . ( )

و الطَّاوُوس طَائِرٌ رِيشُهُ أَلْوَانُهُ عَجِيبَةٌ . ( )

٢ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى الْعَمُودِ (أ) مَعْنَاهَا الْمُنَاسِبَ فِى الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
مُتَفَاوِتَةٌ .	تَرْتَفِعُ .
تَعْلُو .	وَجَّهَ .
لَفَتَ .	مُجِيدٌ .
تَمْنَحَانِه .	تُعطِيَانِه .
مَاهِرٌ .	مُخْتَلِفَةٌ .



٣ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى السَّطْرِ (أ) مُضَادَّهَا الْمُنَاسِبَ فِى السَّطْرِ (ب) :

أ: مُتَفَاوِتَة - تَعْلُو - فَوْق - ضَخْم - صَغِيرَان

ب: ضَئِيل - مُتَّفِقَةٌ - كَبِيرَانِ - تَهْبِطُ - تَحْت

٤ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِى الْعَمُود (أ) بِمَا يُكَمِّلُهَا فِى الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
• كُلُّ الطُّيُورِ	لَهُ قَدَمَانِ قَصِيرَتَانِ .
• تَتَنَقَّلُ الطُّيُورُ	لَهَا أَجْنِحَةٌ وَرِيشٌ .
• طَائِرُ النَّعَام	لَهُ رِجْلَان طَوِيلَتَانِ .
• طَائِرُ الْبِطْرِيق	فَوْقَ الْأَشْجَارِ ، وعَلَى الشَّوَاطِىءِ .

ثانيًا (أجب عن الأسئلة التالية)

٥ (أ) مَا أَهَمُّ مَا تَمْتَازُ بِهِ الطُّيُورُ ؟

(ب) أَيْنَ تَطِيرُ الطُّيُور الَّتِى تَسْتَطِيعُ الطَّيَرَانَ ؟

(جـ) لِمَاذَا لَا تَسْتَطِيعُ بَعْضُ الطُّيُورِ الطَّيَرَانَ ؟

(د) اذْكُرْ مِثَالَيْنِ لِلطيُورِ الَّتِى لَا تَطِيرُ .

(هـ) مَا أَهَمُّ مَا يَمْتَازُ بِهِ طَائِرُ الْبِطْرِيق ؟

٦ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَة :

متفاوتة

النَّوْع : ....

الْمَعْنَى : ....

الْمُضَادّ : ....

الْجُمْلَة : ....

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كُلُّ الطُّيُورِ لَهَا أَجْنِحَةٌ وَرِيشٌ ، وَلَكِنَّ قُدْرَتَهَا عَلَى الطَّيَرَانِ مُتَفَاوِتَةٌ ، فَهُنَاكَ طُيُورٌ تَطِيرُ فِى الْفَضَاءِ ، تَعْلُو وتَهْبِطُ وتَتَنَقَّلُ هُنَا وهُنَاكَ ، فَوْقَ الأَشْجَارِ وعَلَى الشَّوَاطِئِ ، وبَعْضُهَا يَقِفُ عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (قِمَم) : .... ، ومُفْرَدُ (الشَّوَاطِئ) : .... ،
وَمُضَادُّ (فَوْق) : ....
ب أَكْمِلْ : كُلُّ الطُّيُورِ لَهَا .... ، و ....
جـ بِمَ تَمْتَازُ الطُّيُورُ الَّتِى تَطِيرُ فِى الْفَضَاءِ ؟
د مَا أَهَمُّ الأَمَاكِنِ الَّتِى تَطِيرُ فِيهَا الطُّيُورُ الَّتِى تَسْتَطِيعُ الطَّيَرَانَ ؟
هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا ، وفِعْلًا ، وحَرْفًا) .

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وهُنَاكَ طُيُورٌ لَا تَطِيرُ ؛ لِأَنَّ أَجْنِحَتَهَا لَا تُسَاعِدُهَا عَلَى الطَّيَرَانِ ، مِثْل : النَّعَام ، وطَائِرِ البِطْرِيق ، والدِّيكِ الرُّومِىّ ، والطَّاووس . قَرَأَ التَّلَامِيذُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ ، وهُمْ يَتَصَفَّحُونَ مَوْسُوعَةً عِلْمِيَّةً فِى الْمَكْتَبَةِ » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :
١ مَعْنَى (يَتَصَفَّحُونَ) : (يكتبون ـ يَقْرَءُونَ ـ يشاهدون)
٢ مُفْرَدُ (الْمَعْلُومَات) : (الْمَعْلَم ـ العِلْم ـ الْمَعْلُومَةُ)
٣ جَمْعُ (طَائِر) : (مَطَارَات ـ طَائِرَات ـ طُيُور)
ب لِمَاذَا لَا تَطِيرُ بَعْضُ الطُّيُور ؟
جـ أَكْمِلْ : مِنْ أَمْثِلَةِ الطُّيُورِ الَّتِى لَا تَطِيرُ .... ، و .... ، و ....
د أَيْنَ قَرَأَ التَّلَامِيذُ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ ؟
هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :
- (اسْمًا ، وفِعْلًا ، وحَرْفًا ـ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، ثُمَّ بَيِّنْ رُكْنَيْهَا ـ اسْمَ إِشَارَةٍ ـ ضَمِيرًا للغَائِبِ) .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَقَدْ لَفَتَ طَائِرُ النَّعَامِ أَنْظَارَ التَّلَامِيذِ ، فَرَغْمَ أَنَّهُ طَائِرٌ ضَخْمٌ ، فَإِنَّ لَهُ جَنَاحَيْنِ لَا يُسْتَخْدَمَانِ فِى الطَّيَرَانِ ، ولَهُ رِجْلَانِ طَوِيلَتَانِ قَوِيَّتَانِ ، تَمْنَحَانِهِ قُدْرَةً عَجِيبَةً عَلَى الْجَرْىِ » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :
١ مَعْنَى (تَمْنَحَانِه) : (تَأْخُذَانِه ـ تُعْطِيَانِه ـ تُضْعِفَانِه)
٢ مُفْرَدُ (أَنْظَار) : (نَاظِر ـ مَنْظُور ـ نَظَر)
٣ مُضَادُّ (ضَخْم) : (قَوِىّ ـ كبير ـ ضَئِيل)

ب مَا الَّذِى لَفَتَ أَنْظَارَ التَّلَامِيذِ ؟

جـ بِمَ يَمْتَازُ طَائِرُ النَّعَام ؟

د مَا سَبَب قُدْرَة طَائِرِ النَّعَامِ الكَبِيرَة عَلَى الْجَرْيِ ؟

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وطَائِرُ الْبِطْرِيقِ أَيْضًا لَا يَطِيرُ ، وَلَكِنَّهُ مَاهِرٌ فِى السِّبَاحَةِ ، وصَيْدِ السَّمَكِ ، ولَهُ قَدَمَانِ قَصِيرَتَانِ ، وجَنَاحَانِ صَغِيرَانِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (مَاهِرٌ) ، ومُفْرَد (جَنَاحَانِ) ، ومُضَادَّ (صَغِيرَانِ) .

ب فِيمَ تَظْهَرُ مَهَارَةُ طَائِرِ الْبِطْرِيقِ ؟

جـ بِمَ تَمْتَازُ قَدَمَا طَائِرِ البِطْرِيقِ وجَنَاحَاه ؟

د اسْتَخْرِجِ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : اسْمًا ، وحَرْفًا ـ جُمْلَةً اسْمِيَّةً .

١١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « والدِّيكُ الرُّومِىُّ لَا يَطِيرُ ، ويَعِيشُ فِى بُيُوتِ الْفَلَّاحِينَ مَزْهُوًّا بِرِيشِهِ اللَّامِعِ الْمُلَوَّنِ ، وذَيْلِهِ الَّذِى يُشْبِهُ الْمِرْوَحَةَ ، أَمَّا الطَّاوُوسُ ، فَهُوَ طَائِرٌ وَهَبَهُ الله ذَيْلًا جَمِيلًا ، وَرِيشًا أَلْوَانُهُ عَجِيبَة ، فَتَبَارَكَ الله أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (مَزْهُوًّا) ، ومُفْرَد (بُيُوت) ، وجَمْع (الطَّاووس) ، ومُضَادّ (يَعِيشُ) .

ب بِمَ يَتَمَيَّزُ الدِّيكُ الرُّومِىُّ ؟ وأَيْنَ يَعِيشُ ؟

جـ مَاذَا وَهَبَ الله تَعَالَى الطَّاووسَ ؟

د اسْتَخْرِجِ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

• (اسْمًا ، وفِعْلًا ، وحَرْفًا ـ جُمْلَةً اسْمِيَّةً ـ اسْمًا مَوْصُولًا ـ ضَمِيرًا للغَائِبِ) .

١٢ اقْرَأْ الْمَوْضُوعَ مَرَّةً أُخْرَى ، واسْتَخْرِجْ مِنْهُ :

أ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ ـ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ـ حَرْفَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ .

ب جُمْلَةً اسْمِيَّةً ـ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً .

جـ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ .

د ظَرْفَ مَكَانٍ .

١٣ بَيِّنِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ ، والْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ فِيمَا يَأْتِى :

أ الطُّيُورُ تَطِيرُ فِى الْفَضَاءِ .

ب يَعِيشُ الدِّيكُ الرُّومِىُّ فِى بُيُوتِ الْفَلَّاحِينَ .

جـ لَفَتَ طَائِرُ النَّعَامِ أَنْظَارَ التَّلَامِيذِ .

د الطَّاووسُ طَائِرٌ جَمِيلُ الشَّكْلِ .

١٤ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، وكُلَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ قَرَأَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ .
ب الْمَدْرَسَةُ تُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ .
جـ الْعِنَبُ يَظْهَرُ صَيْفًا .
د يَرْكَبُ الْمُسَافِرُ الْقِطَارَ .

١٥ ضَعْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :



أ .... تِلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ .
ب .... صَيَّادَانِ مَاهِرَانِ .
جـ .... تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ .
د .... تِلْمِيذَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ .

١٦ ضَعْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَكَانَ النُّقَطِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :



أ .... عَامِلَانِ مُجِدَّانِ فِى الْعَمَلِ .
ب .... عَامِلَاتٌ فِى مَصْنَعِ الْمَلَابِسِ .
جـ .... صَانِعٌ مَاهِرٌ فِى صِنَاعَتِى .
د .... مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ فِى عَمَلِنَا .

١٧ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِظَرْفِ زَمَانٍ أَوْ ظَرْفِ مَكَانٍ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :



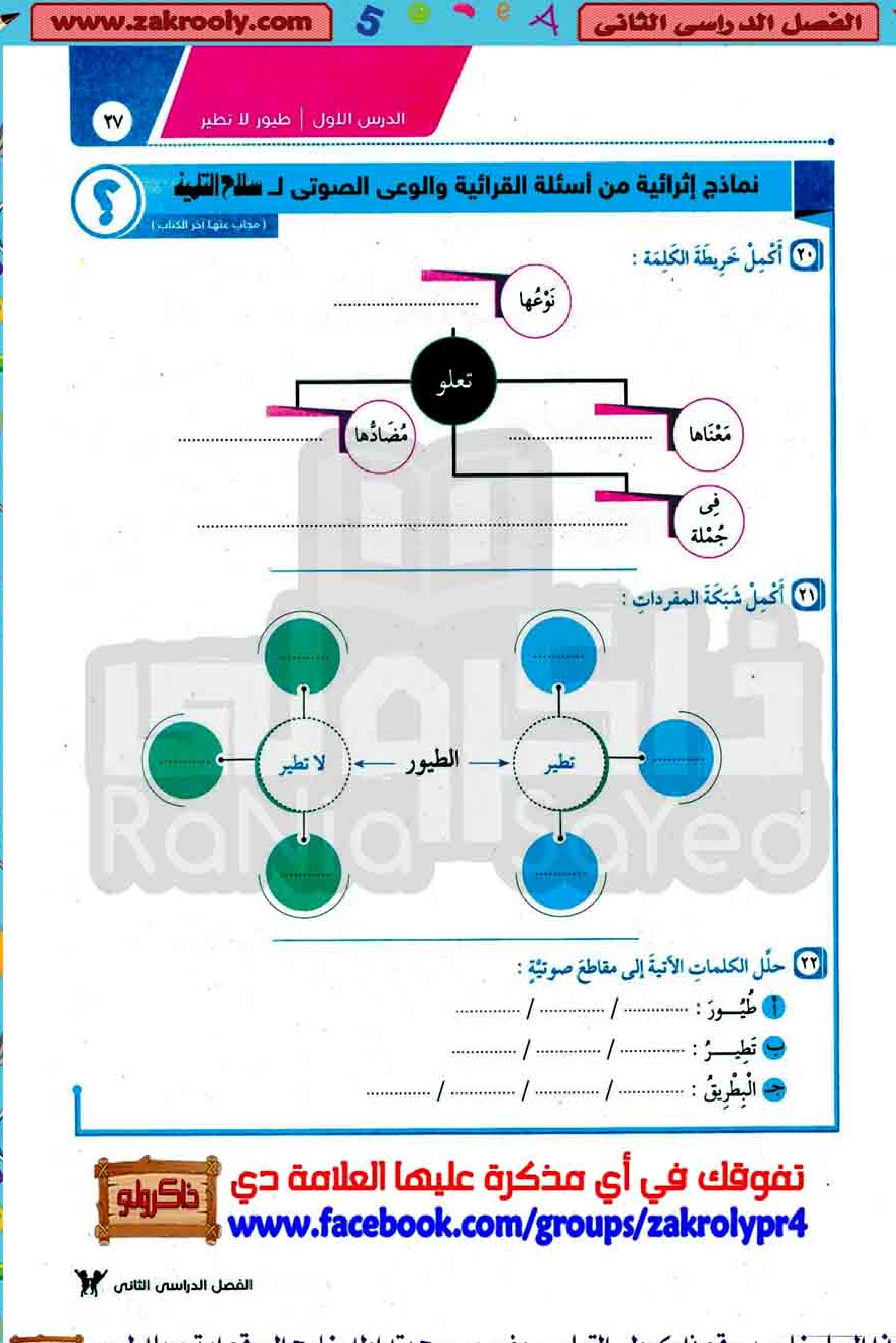
أ يَسِيرُ القِطَارُ .... قَضِيبَيْنِ مِنَ الحديد .
ب تَسْقُطُ الأَمْطَارُ ....
جـ ذَهَبْنَا لِزِيَارَةِ عَمِّى ....
د وَقَفَ الْمُعَلِّمُ .... التَّلَامِيذِ .

١٨ انْطِقِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِى كُرَّاسَتِكَ :

• (مُتَفَاوِتَةٌ ـ تَعْلُو ـ الشَّوَاطِئ ـ طَوِيلَتَان ـ مَزْهُوًّا ـ اللَّامع) .

١٩ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« تَبَارَكَ الله أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ »



نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

(مجاب عنها آخر الكتاب)

٢٠ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَة :

تعلو

- نَوْعُها ....
- مَعْنَاها ....
- مُضَادُّها ....
- فِى جُمْلَة ....

٢١ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المفرداتِ :

الطيور ← تطير : .... / .... / ....

الطيور ← لا تطير : .... / .... / ....

٢٢ حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيّةٍ :

أ) طُيُـــورَ : .... / .... / ....

ب) تَطِيـــرُ : .... / .... / ....

جـ) الْبِطْرِيقُ : .... / .... / .... / ....

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة



س ١ من موضوع (طيور لا تطير) اقرأ ، ثم أجب :

« كل الطيور لها أجنحة وريش ، ولكن قدرتها على الطيران متفاوتة » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

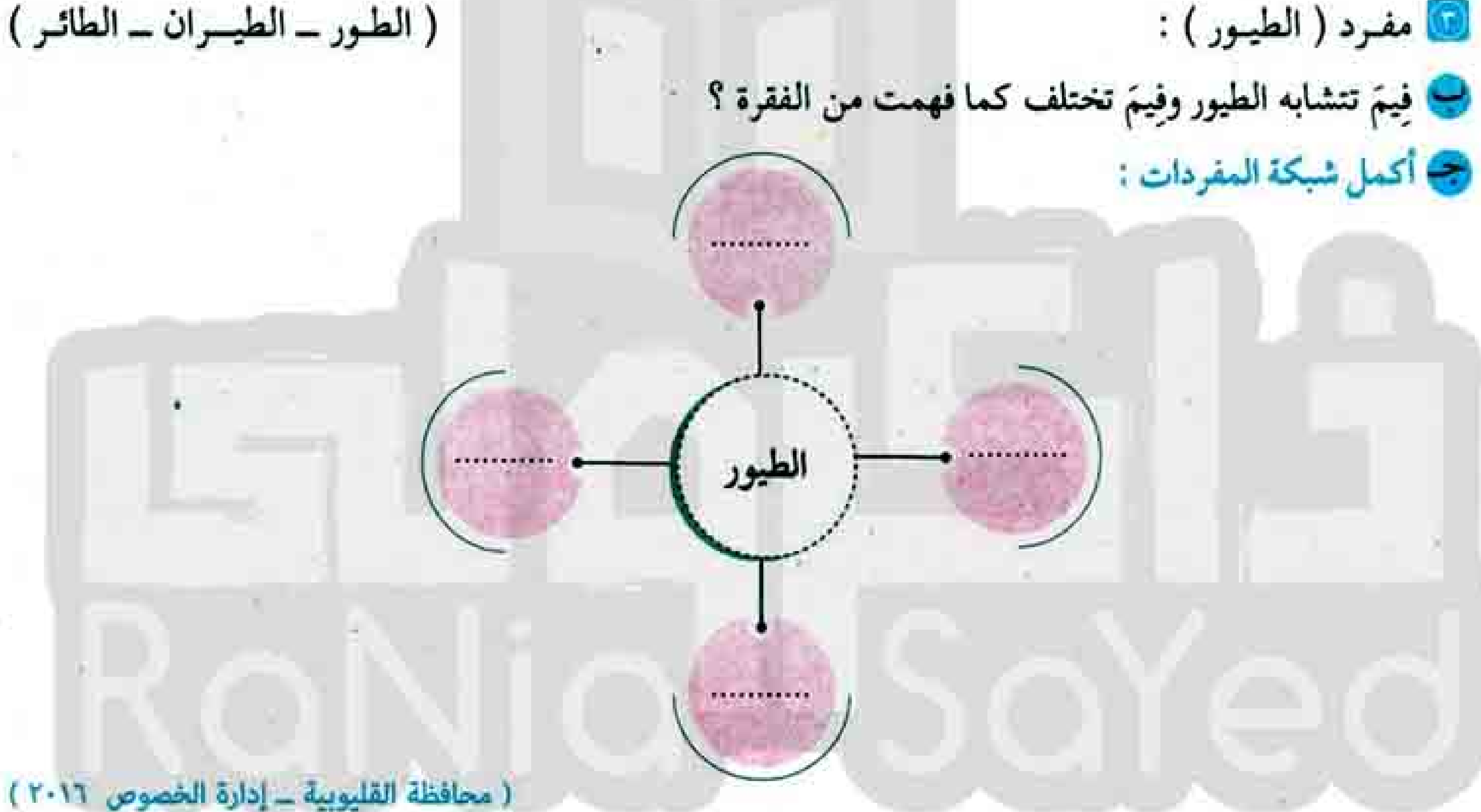
١ معنى (متفاوتة) : (متشابهة ـ مختلفة ـ متقاربة)

٢ مضاد (قدرتها) : (عجزها ـ استطاعتها ـ حبها)

٣ مفرد (الطيور) : (الطور ـ الطيران ـ الطائر)

ب فِيمَ تتشابه الطيور وفِيمَ تختلف كما فهمت من الفقرة ؟

جـ أكمل شبكة المفردات :



(محافظة القليوبية ـ إدارة الخصوص ٢٠١٦)

س ٢ من موضوع (طيور لا تطير) اقرأ ، ثم أجب : « وقد لفت طائر النعام أنظار التلاميذ ، فمع أنه طائر ضخم ، فإن له جناحين لا يستخدمان فى الطيران ، وله رجلان طويلتان قويتان ، تمنحانه قدرة عجيبة على الجرى » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (لفت) : (وجَّه ـ نظر ـ رأى)

٢ مضاد (تمنحانه) : (تعطيانه ـ تحرمانه ـ تكرهانه)

٣ مفرد (طويلتان) : (طائلة ـ طيلة ـ طويلة)

ب ما الذى لفت أنظار التلاميذ ؟

ج أكمل خريطة الكلمة :

ضخم

النَّوْع : ....

المَعْنَى : .... المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

(محافظة القليوبية ـ إدارة طوخ ٢٠١٦)

س ٣ من موضوع (طيور لا تطير) اقرأ ، ثم أجب : « ولقد لفت طائر النعام أنظار التلاميذ ، فمع أنه طائر ضخم فإن له جناحين لا يستخدمان فى الطيران ، وله رجلان طويلتان قويتان تمنحانه قدرة عجيبة على الجرى » .

أ أكمل : مفرد (التلاميذ) : .... ، وجمع (طائر) : .... ، ومضاد (قويتان) : ....

ب صف طائر النعام .

ج لماذا لطائر النعام قدرة كبيرة على الجرى ؟

(محافظة القاهرة ـ إدارة المرج ٢٠١٥)

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها آخر الكتاب »

س ١ ابْدَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ بِـ (اسْمٍ) يَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ :

أ .... حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ .

ب .... يَشْرَحُ الدُّرُوسَ لِلتَّلَامِيذِ .

ج .... يُعَالِجُ الْمَرْضَى .

د .... يُدِيرُ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ فِى الْمَلْعَبِ .

س ٢ ابْدَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ بِـ (اسْمٍ) يَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ مُؤَنَّثٍ :

أ .... حَشَرَةٌ مُفِيدَةٌ .

ب .... تُنْتِجُ كَثِيرًا مِنَ الثِّمَارِ .

ج .... بَلَحُهَا حُلْوٌ .

د .... تَشْرَحُ الدُّرُوسَ فِى الْفَصْلِ .

س ٣ ابْدَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ بِـ (اسْمٍ) يَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ أو مُفْرَدَةٍ :

أ .... يَزْرَعُ الأَرْضَ .

ب .... تُسَاعِدُ زَوْجَهَا فِى أَعْمَالِ الْحَقْلِ .

ج .... تَسْهَرُ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى .

د .... يُشْرِفُ عَلَى بِنَاءِ الْمَصَانِعِ والْمَنَازِلِ .

س ٤ ضَعْ فِى الْمَكَانِ الْخَالِى اسْمًا مُفْرَدًا تَخْتَارُهُ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

(النَّحْلَةُ ـ الأَمَانَةُ ـ الْحَدِيقَةُ ـ النِّيلُ)

أ .... أَزْهَارُهَا جَمِيلَةٌ .

ب .... نَأْخُذُ مِنْهَا الْعَسَلَ .

جـ .... صِفَةٌ جَمِيلَةٌ فِى الإِنْسَانِ .

د .... نَهْرٌ عَظِيمٌ .

س ٥ ضَعْ خطًّا تَحْتَ الاسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الاسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ فِى كُلٍّ مِمَّا يَأْتِى :

- (السَّمَاءُ ـ الْقَمَر ـ النَّبَات ـ أَحْمَد ـ سُعَاد ـ شَجَرَةٌ ـ قِرْدٌ) .

س ٦ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوَّلُهَا اسْمٌ مُفْرَدٌ :

أ يَتَنَقَّلُ ـ الشَّجَر ـ الْقِرْدُ ـ أَغْصَانِ ـ فَوْقَ .

ب فِى ـ يَعُوم ـ الْمَاء ـ السَّبَّاحُ ـ بِمَهَارَةٍ .

جـ الآثَارَ ـ زَارَتِ ـ الْقَدِيمَةَ ـ السَّائِحَةُ ـ الْمِصْرِيَّةَ .

د لَذِيذٌ ـ التُّفَّاحَةُ ـ طَعْمُهَا .

س ٧ ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- (التِّلِيفِزْيُون ـ الْفِيلُ ـ الشَّجَرَةُ ـ اللَّاعِبُ) .

س ٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ الْمُفْرَدِ فِى كُلٍّ مِمَّا يَأْتِى :

- (الْعَيْنَان ـ الْقِطَّةُ ـ الدَّجَاجَةُ ـ اللَّاعِبُون ـ الْفِيلُ ـ الْحَمَامَةُ) .

س ٩ اقرأ ، ثم أجب : « مَكْتَبَةُ الْمَدرسةِ جَمِيلَةٌ ، تَحْتَوِى عَلَى كُتُبٍ كَثِيرَةٍ وَيَتَرَدَّدُ عَلَيْهَا التَلَامِيذُ » .

أ أُعربْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجِ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ :

١ اسْمًا مُفْرَدًا .

٢ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً .

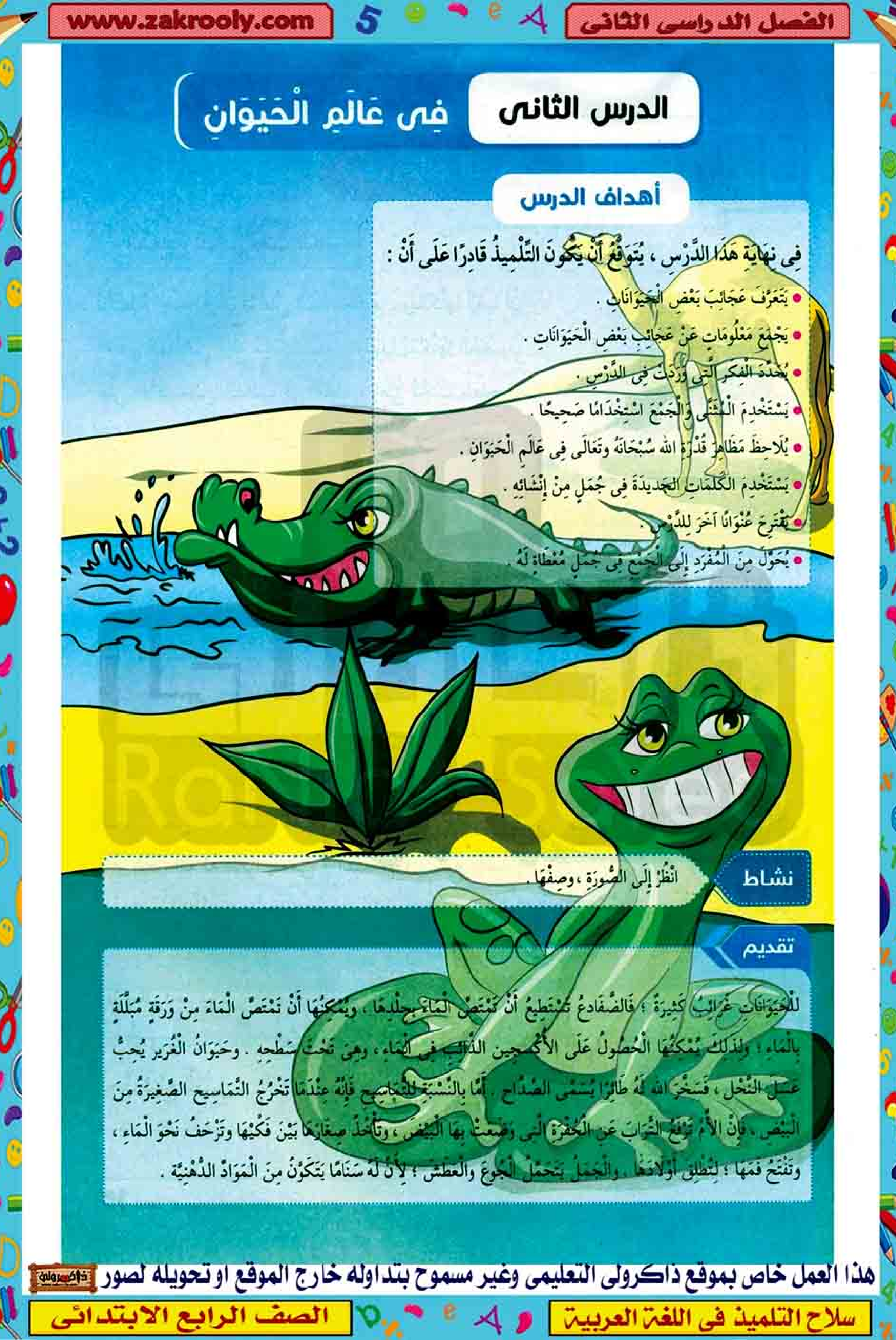
٣ جُمْلَةً اسْمِيَّةً .

جـ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (هُم ـ أَنا ـ أَنتِ) :

١ .... صَانِعٌ مَاهِرٌ فِى صِنَاعتى .

٢ .... مُهَنْدِسُون بَارِعُون فِى عَمَلِهِم .

٣ .... طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ فِى عَمَلِكِ .



الدرس الثانى فِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَتَعَرَّفَ عَجَائِبَ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ .
- يَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ عَجَائِبِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ .
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ .
- يَسْتَخْدِمَ الْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا .
- يُلَاحِظَ مَظَاهِرَ قُدْرَةِ اللهِ سُبْحَانَهُ وتَعَالَى فِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يُحَوِّلَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ فِى جُمَلٍ مُعْطَاةٍ لَهُ .

نشاط

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وصِفْهَا .

تقديم

لِلْحَيَوَانَاتِ غَرَائِبُ كَثِيرَةٌ ؛ فَالضَّفَادِعُ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ بِجِلْدِهَا ، ويُمْكِنُهَا أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ مِنْ وَرَقَةٍ مُبَلَّلَةٍ بِالْمَاءِ ؛ ولِذَلِكَ يُمْكِنُهَا الْحُصُولُ عَلَى الأُكْسجِين الذَّائِبِ فِى الْمَاءِ ، وهِىَ تَحْتَ سَطْحِهِ . وحَيَوَانُ الْغُرَيرِ يُحِبُّ عَسَلَ النَّحْلِ ، فَسَخَّرَ اللهُ لَهُ طَائِرًا يُسَمَّى الصَّدَّاح . أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلتَّمَاسِيحِ فَإِنَّهُ عِنْدَمَا تَخْرُجُ التَّمَاسِيحُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْبَيْضِ ، فَإِنَّ الأُمَّ تَرْفَعُ التُّرَابَ عَنِ الْحُفْرَةِ الَّتِى وَضَعَتْ بِهَا الْبَيْضَ ، وتَأْخُذُ صِغَارَهَا بَيْنَ فَكَّيْهَا وتَزْحَفُ نَحْوَ الْمَاءِ ، وتَفْتَحُ فَمَهَا ؛ لِتَنْطَلِقَ أَوْلَادُهَا . والْجَمَلُ يَتَحَمَّلُ الْجُوعَ والْعَطَشَ ؛ لِأَنَّ لَهُ سَنَامًا يَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَوَادِّ الدُّهْنِيَّةِ .



فِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ

الضَّفَادِعُ تَتَنَفَّسُ تَحْتَ الْمَاءِ



تَسْتَطِيعُ الضَّفَادِعُ أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ بِجِلْدِهَا ، وَيُمْكِنُهَا أَيْضًا أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ مِنْ وَرَقَةٍ مُبَلَّلَةٍ بِالْمَاءِ .. وَلِهَذَا يُمْكِنُهَا الْحُصُول عَلَى الأُكْسجِينِ الذَّائِبِ فِى الْمَاءِ ، وَهِىَ تَحْتَ سَطْحِهِ ، وَلَكِنَّهَا لَا تَقْوَى عَلَى التَّنَفُّسِ وَفَمُهَا مَفْتُوحٌ ؛ وَلِهَذَا فَإِنَّكَ إِذَا فَتَحْتَ فَمَهَا بِالْقُوةِ مَاتَتْ مُخْتَنِقَةً .

- كيف تمتص الضفادع الماء ، كما فهمت من الفقرة ؟ (محافظة مطروح ـ إدارة مطروح ٢٠١٦)
- لماذا تموت الضفدعة إذا فتحت فمها بالقوة ؟ (محافظة مطروح ـ إدارة مطروح ٢٠١٦)
- لماذا تمتص الضفادع الماء ؟ (محافظة البحيرة ـ إدارة بندر دمنهور ٢٠١٦)

تَعَاوُنُ الْغُرَيْرِ والصَّدَّاحِ



هَلْ سَمِعْتَ عَنْ حَيَوَانِ « الْغُرَيْرِ » مِنْ قَبْلُ ؟

إِنَّهُ حَيَوَانٌ يُشْبِهُ الدُّبَّ ، ذُو فِرَاءٍ كَثِيفٍ ، يَعِيشُ فِى الْغَابَاتِ ، وَلَهُ قُدْرَةٌ مَحْدُودَةٌ عَلَى الإِبْصَارِ .. وَغِذَاؤُهُ الْمُفَضَّلُ هُوَ عَسَلُ النَّحْلِ ، فَمِنْ أَيْنَ يَحْصُلُ عَلَيْهِ ؟

لَقَدْ سَخَّرَ اللهُ لَهُ طَائِرًا يُسَمَّى « الصَّدَّاحِ » ، يَقُومُ بِإِصْدَارِ شَقْشَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ لَهُ ، فَيَسِيرُ عَلَى هَدْيِهَا ، مُسْتَعِينًا بِقُدْرَتِهِ السَّمْعِيَّةِ الْفَائِقَةِ ؛ حَتَّى يَصِلَ إِلَى خَلَايَا النَّحْلِ ، فَيَلْتَهِمَ مِنَ الْعَسَلِ اللَّذِيذِ مَا يَشَاءُ .. وَفِى طَرِيقِ الْعَوْدَةِ يَتَسَاقَطُ مِنْهُ الشَّمْعُ الْمُلْتَصِقُ بِالْعَسَلِ ..

وَلَوْ سَأَلَ أَحَدُكُم :

وَمَا الَّذِى يَجْنِيهِ « الطَّائِرُ الصَّدَّاحُ » مِنْ هَذَا الْعَمَلِ ؟.. لأَخْبَرْتُكُمْ بِأَنَّه لَا يُحِبُّ شَيْئًا فِى حَيَاتِهِ قَدْرَ مَا يُحِبُّ شَمْعَ الْعَسَلِ .

- صف حيوان الغرير . (محافظة بورسعيد ـ إدارة شمال ٢٠١٥)
- أين يعيش حيوان الغرير ؟ وما غذاؤه المفضل ؟ (محافظة القليوبية ـ إدارة شمال ٢٠١٦)

التَّمَاسِيحُ لَا تَأْكُل صِغَارَهَا



هَلْ تَأْكُلُ التَّمَاسِيحُ أَوْلَادَهَا ؟ هَذَا مَا **يَعْتَقِدُهُ** بَعْضُ النَّاسِ ، حِينَ يَرَى الأُمَّ تَأْخُذُ صِغَارَهَا بَيْنَ أَسْنَانِهَا .. والْحَقِيقَةُ ، أَنَّهُ عِنْدَمَا تَخْرُجُ التَّمَاسِيحُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْبَيْضِ تَرْفَعُ الأُمُّ التُّرَابَ عَنِ الْحُفْرَةِ الَّتِى وَضَعَتْ بِهَا الْبَيْضَ ، قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ **مَضَتْ** .. وَتَأْخُذُ صِغَارَهَا بَيْنَ فَكَّيْهَا ، وَبَعْدَ أَنْ تَضَعَ الأُمُّ كُلَّ صِغَارِهَا بَيْنَ فَكَّيْهَا ، تَزْحَفُ حَيْثُ الأَمَانُ فِى الْمِيَاهِ ، وَتَفْتَحُ فَمَهَا كَىْ **تُطْلِقَ أَوْلَادَهَا** .

الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحْرَاء



هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا يَتَحَمَّلُ الْجَمَلُ الْجُوعَ فِى أَثْنَاءِ سَيْرِهِ فِى الصَّحْرَاءِ ؟! لِلْجَمَلِ **سَنَامٌ** يَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَوَادِّ الدُّهْنِيَّةِ ، وهِىَ لِلْجَمَلِ مِثْل خَزَّانٍ يَخْتَزِنُ فِيهِ طَعَامَهُ ؛ لِيَتَغَذَّى مِنْهُ إِذَا احْتَاجَ إِلَى الْغِذَاء . ويَسْتَطِيعُ الْجَمَلُ أَنْ يَعِيشَ عَلَى سَنَامِه زَمَنًا بِغَيْرِ حَاجَةٍ إِلَى أَىِّ غِذَاءٍ آخَرَ ؛ وَلِذَلِكَ فَهُوَ يَتَحَمَّلُ الْجُوعَ والْعَطَشَ ، وَيَمْتَازُ **بِالصَّبْرِ** والذَّكَاءِ ، وَيُسَمَّى « سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ » .

- لماذا يتحمل الجمل الجوع ؟ (محافظة بنى سويف ـ إدارة بنى سويف ٢٠١٥)
- بم يسمى الجمل ؟ (محافظة البحيرة ـ إدارة بندر دمنهور ٢٠١٦)

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
الضَّفَادِعُ	مُفْرَدُهَا : (الضُّفْدَعُ) وهُوَ حَيَوَانٌ بَرْمَائِىٌّ .
تَمْتَصُّ	تَمُصُّ ، تَشْرَبُ بِبُطْءٍ .

الكلمة	معناها
لا تَقْوَى	لَا تَسْتَطِيع .
كَثِيفٌ	غَزِيرُ الشَّعْرِ .

الكلمة	معناها
قُدْرَةٌ	طَاقَةٌ .
مَحْدُودَةٌ	قَلِيلَةٌ .
الْمُفَضَّلُ	الْمَحْبُوبُ .
سَخَّرَ	هَيَّأَ .
شَقْشَقَة	صَوْتُ الْعُصْفُورِ .
الفَائِقَة	الْمُمْتَازَةُ .
يَلْتَهِمُ	يَبْتَلِعُ .
اللَّذِيذُ	الشَّهِيُّ .
يَشَاءُ	يُرِيدُ .

الكلمة	معناها
الْعَوْدَة	الرُّجُوع .
يَتَسَاقَطُ	يَقَعُ .
يَجْنِيهِ	يَسْتَفِيده .
يَعْتَقِدُ	يَظُنُّ .
مَضَتْ	انْقَضَتْ وَذَهَبَتْ .
تُطْلِق أَوْلَادَهَا	تُخْرِجُهُمْ مِنْ فَمِهَا .
سَنَام	كُتْلَةٌ مِنَ الشَّحْمِ عَلَى ظَهْرِ الْجَمَل .
الصَّبْر	قُوَّةُ التحمُّل .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
الماء	المياه أو الأمواه
جلد	جلود
ورقة	أوراق
فم	أفمام
طائر	طيور
القوة	القُوَى أو القوات
حيوان	حيواناث

الكلمة	جمعها
سطح	سطوح أو أسطح
الأم	الأمهات
الحقيقة	الحقائق
الدُّب	الدببة أو الدِّباب
سَنَام	أَسْنِمَة
غذاء	أغذية
مثل	أمثال

الكلمة	جمعها
طريق	طرق
الشمع	الشموع
العمل	الأعمال
شيء	أشياء
حياة	حيوات
الحفرة	الحُفَر
فَكٌّ	فُكُوك
الصحراء	الصحارى أو الصحراوات

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
الجمل	الجمال	حاجة	حاجات	سفينة	سُفُن أو سفائن
زمن	أزمان أو أزمنة	أخر	أخرون		

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدهَا

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الضفادع	الضفدع	التماسيح	التمساح	أشهر	شهر
فِرَاء	فَرْو	أولاد	ولد	أثناء	ثِنْى
الغابات	الغابة	صِغَار	صغير		
خلايا	خلية	أسنان	سن	المواد	المادة
النحل	النحلة	البيض	البيضة		

الكلمة وَمضَادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تستطيع	تعجز	قبل	بعد	سأل	أجاب
مبللة	جافة	كثيف	رقيق	يجنيه	يعطيه
تحت	فوق	يسير	يقف	يحب	يكره
سطح	عمق	محدودة	فائقة	تأخذ	تترك
تقوى	تعجز	المفضل	المكروه	صغار	كبار
مفتوح	مغلق	العودة	الذهاب	الحقيقة	الخيال
القوة	اللّين	يتساقط	يتجمع	تخرج	تدخل
ماتت	عاشت	الملتصق	المنفصل	ترفع	تضع

الكلمة	مضادها
تعرف	تجهل
سيره	وقوفه

الكلمة	مضادها
الجوع	الشَّبَع
العطش	الرِّىُّ

الكلمة	مضادها
الصَّبْر	الجَزَع
الذكاء	الغباء

أهمّ ما جاء بالدرس فى (سؤال وجواب)

١ كَيْفَ تَسْتَطِيعُ الضَّفَادعُ التَّنَفُّسَ تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ ؟

ج تَسْتَطِيع الضَّفَادع التَّنَفُّسَ تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ بِأَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ بِجِلْدِهَا ، أَوْ أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ مِنْ وَرَقَةٍ مُبلَّلَةٍ بِالْمَاءِ ، وَلِهَذَا يُمْكِنُهَا الْحُصُولُ عَلَى الأُكْسجين الذَّائِب فِى الْمَاءِ وَهِىَ تَحْتَ سَطحِهِ .

٢ كَيْفَ تمتصُّ الضَّفَادعُ الْمَاءِ ؟

ج تمتصُّ الضَّفَادعُ الْمَاء بِجِلْدها أوْ منْ ورَقةٍ مُبللةٍ بِالْمَاءِ .

٣ مَتَى لَا تَسْتَطِيعُ الضَّفَادعُ التَّنَفُّسَ ؟

ج لَا تَسْتَطِيعُ الضَّفَادعُ التَّنَفُّسَ ، إِذَا كَانَ فَمهَا مَفْتُوحًا ، فَتَمُوتُ مُخْتَنِقَةً .

٤ مَتَى تَمُوتُ الضُّفْدعةُ مُخْتَنِقَةً ؟

ج تَمُوتُ الضُّفْدعَة مُخْتَنِقةً إِذَا فَتحتْ فَمهَا بِالقُوَّة .

٥ صِفْ حَيَوَانَ الْغُرَيْرِ .

ج حَيَوَانُ الْغُرَيْرِ يُشْبِهُ الدُّبَّ ، وَهُوَ ذُو فِرَاءٍ كَثِيفٍ ، وَيَعِيشُ فِى الْغَابَةِ ، وَلَهُ قُدْرَةٌ مَحْدُودَةٌ عَلَى الإِبْصَارِ ، وَغِذَاؤُهُ الْمُفَضَّلُ هُوَ عَسَلُ النَّحْلِ .

٦ كَيْفَ يَحْصُل حَيَوَانُ الْغُرَيْرِ عَلَى عَسَلِ النَّحْلِ ؟

ج يَسْتَطِيعُ حَيَوَانُ الْغُرَيْرِ أَنْ يحْصُلَ عَلَى عَسَلِ النَّحْلِ بِأَنْ سَخَّرَ الله ـ تعَالَى ـ لَهُ طَائِرَ الصَّدَّاحِ الَّذِى يَقُومُ بِإِصْدَارِ شَقْشَقَة مُعَيَّنَة لَهُ ، فَيَسِيرُ عَلَى هَدْيِهَا حَيَوَانُ الْغُرَيْرِ ، مُسْتَعِينًا بِقُدْرَتِه السَّمْعِيَّةِ الْفَائِقَة ؛ حَتَّى يَصِلَ إِلَى خَلَايَا النَّحْلِ ، فَيَلْتَهِمَ مِنَ الْعَسَلِ مَا يَشَاءُ .

٧ كَيْفَ يَصل حَيَوَانُ الْغُرَيْرِ إلى خَليةِ العَسَل ؟

ج يَصل حَيَوَانُ الْغُرَيْرِ إلى خَليةِ العَسَل باتباعه شَقْشقَة طَائِرِ الصَّدَّاح .

٨ كَيْفَ يَحْصُلُ طَائِرُ الصَّدَّاحِ عَلَى مَا يَأْكُلُهُ مِنْ شَمْعِ الْعَسَلِ ؟

ج يَحْصُلُ طَائِرُ الصَّدَّاحِ عَلَى مَا يَأْكُلُهُ مِنْ شَمْعِ الْعَسَلِ كَالتَّالِى : بَعْدَ أَنْ يَلْتَهِمَ حَيَوَانُ الْغُرَيْرِ مَا يَشَاءُ مِنَ الْعَسَلِ ، وَفِى طَرِيقِ عَوْدَتِهِ يَتَسَاقَطُ مِنْهُ الشَّمْعُ الْمُلْتَصِقُ بِالْعَسَلِ ، فَيَلْتَهِمُهُ طَائِرُ الصَّدَّاحِ .

٩ لِمَاذَا تَأْخُذُ أُمَّهَاتُ التَّمَاسِيحِ صِغَارَهَا بَيْنَ فَكَّيْهَا بَعْدَ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْبَيْضِ ؟

ج تَأْخُذُ أُمَّهَاتُ التَّمَاسِيحِ صِغَارَهَا بَيْنَ فَكَّيْهَا بَعْدَ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْبَيْضِ ؛ لِتَضَعَهَا فِى الْمَاءِ ، حَيْثُ الأَمَانُ .

١٠ لِمَاذَا يَتَحَمَّلُ الْجَمَلُ الْجُوعَ وَالْعَطَشَ فِى أَثْنَاءِ سَيْرِهِ فِى الصَّحرَاءِ ؟

ج يَتَحَمَّلُ الْجَمَلُ الْجُوعَ وَالْعَطَشَ فِى أَثْنَاءِ سَيْرِهِ فِى الصَّحرَاءِ ؛ وَذَلِكَ لأنَّ لِلجَمَلِ سَنَامًا يَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَوَادِّ الدُّهْنِيَّة ، وَهِىَ لِلْجَمَلِ مِثْلَ خزَّانٍ يَخْتَزِنُ فِيهِ طَعَامَهُ ؛ لِيَتَغَذَّى مِنْهُ إِذَا احْتَاجَ إِلَى الْغِذَاءِ .

١١ بِمَ يَمْتَازُ الْجَمَلُ ؟ وَبِمَ يُسَمَّى ؟

ج يَمْتَازُ الْجَمَلُ بِالصَّبْرِ وَالذَّكَاءِ ، وَيُسَمَّى سَفِينَةَ الصَّحرَاءِ .

تدريبات الكتاب المقرر



« مجاب عنها آخر الكتاب »

١ اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .

ب أَىُّ الْحَيَوَانَاتِ أَعْجَبَكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

جـ مَا الْفَائِدَةُ الَّتِى يَحْصُلُ عَلَيْهَا كُلٌّ مِنَ « الْغُرَيْرِ » و « الصَّدَّاحِ » نَتِيجَةَ تَعَاوُنِهِمَا مَعًا ؟

د كَيْفَ تُثْبِتُ أَنَّ التِّمْسَاحَ يَحْمِى صِغَارَهُ ؟

٢ اقرأْ ، ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوبَ ، ثُمَّ ضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ :

أ مُرَادِف : الرُّجُوع ـ يَكْرَه .

ب مُضَادّ : تَضْعُف ـ مُغْلَق .

جـ مُفْرَد : الجِمَال ـ السُّفُن .

د جَمْع : الضُّفْدَع ـ خَلِيَّة .

٣ تَحَدَّثْ عَنْ قِصَّةٍ سَمِعْتَهَا أَوْ قَرَأْتَها عَنْ عَالَمِ الْحَيَوَانِ ، مُسْتَخْدِمًا الْمُثَنَّى .

٤ اقرأْ ، ثُمَّ هَاتِ عِبَارَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِى التَّالِيَةِ :

أ تَتَنَفَّسُ الضَّفَادِعُ وَفَمُهَا مُغْلَق .

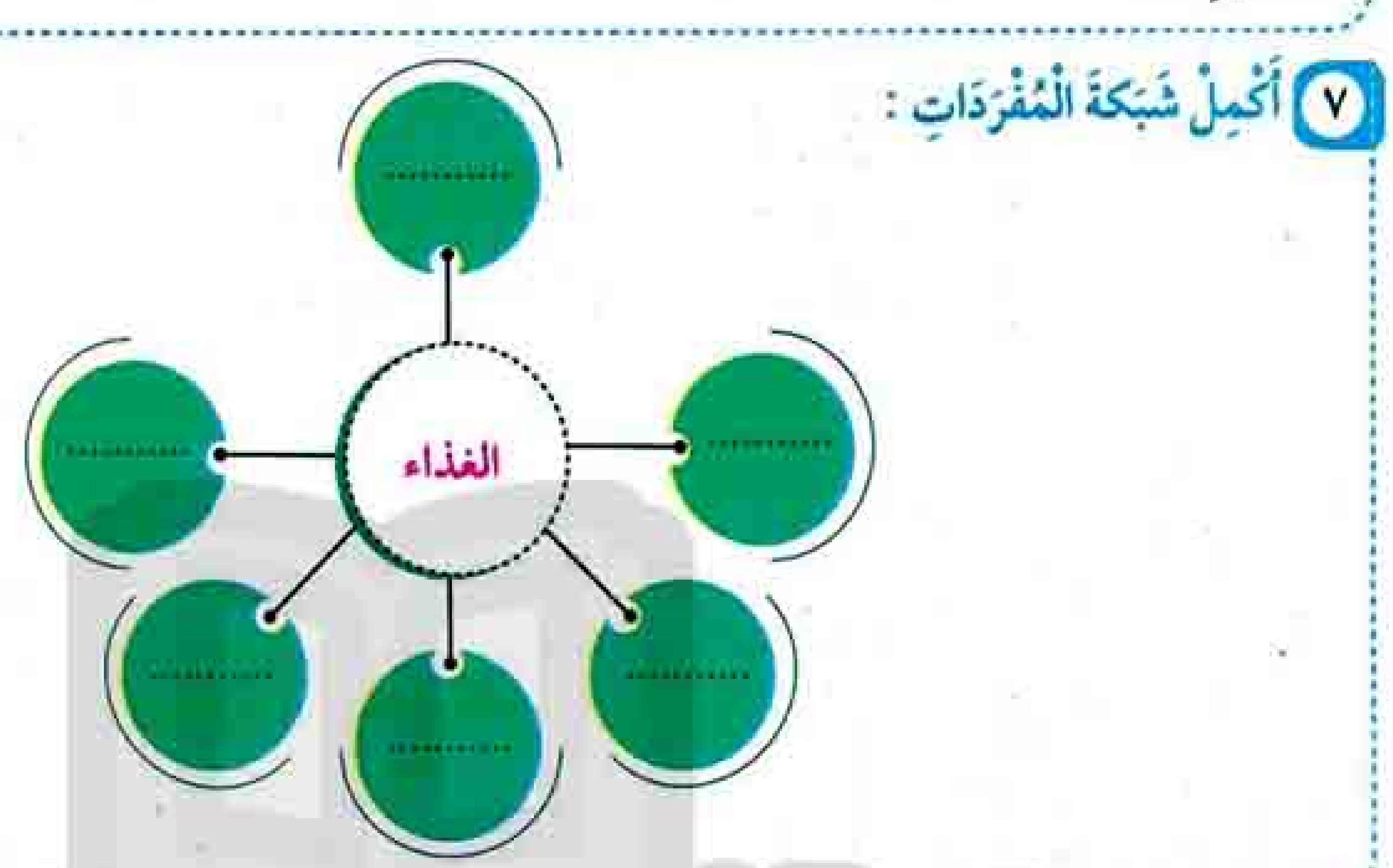
ب يَبْدُو لِلْجَمِيعِ أَنَّ التَّمَاسِيحَ تَأْكُلُ أَوْلَادَهَا .

جـ سَنَامُ الْجَمَلِ مَصْدَرُ غِذَائِهِ .

٥ ابْحَثْ فِى الْمَكْتَبَةِ أَو فِى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِية عَنْ عَجَائِبَ أُخْرَى فِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ ، وَسَجِّلْهَا لِتَعْرِضَهَا عَلَى مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَائِكَ فِى الْفَصْلِ .

٦ تَحدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنِ التَّعَاوُنِ وَالتَّكَامُلِ بَيْنَ حَيَوَانِ الغُرَيْرِ ، وَطَائِرِ الصَّدَّاحِ مُوَضِّحًا أَهَمِّيَّةَ التَّعَاوُنِ فِى حَيَاتِنَا .

٧ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



قواعد وتطبيقات — الاسمُ الْمُثَنَّى

اقرأ

طَائِرُ النَّعَامِ لَهُ جَنَاحَانِ ، وَلَهُ رِجْلَانِ طَوِيلَتَانِ وَقَوِيَّتَانِ ، أَمَّا طَائِرُ الْبِطْرِيقِ فَلَهُ قَدَمَانِ قَصِيرَتَانِ ، وجَنَاحَانِ صَغِيرَانِ . إِنَّ الْجَنَاحَيْنِ يُسَاعِدَانِ الطَّائِرَ عَلَى الطَّيَرَانِ ، وَإِنَّ لِكُلِّ طَائِرٍ قَدَمَيْنِ قَصِيرَتَيْنِ أَوْ طَوِيلَتَيْنِ ، فَتَبَارَكَ الله أَحْسَنُ الخَالِقِينَ .

تأمل الجدول التالى

الجملة	الاسم المثنى	نوعه	علامة التثنية
طَائر النَّعام لَهُ جَناحان .	جَناحَانِ	مُثَنَّى مُذَكر	الأَلفُ والنُّونُ (ان)
لَهُ رِجْلان طَويلتَانِ وَقَوِيَّتان .	طَويلتَانِ / قَوِيَّتان	مُثَنَّى مُؤَنث	الأَلفُ والنُّونُ (ان)
طَائرُ البِطريقِ لَهُ قَدمانِ قَصيرَتانِ .	قَدمَانِ / قَصيرتَانِ	مُثَنَّى مُؤَنث	الأَلفُ والنُّونُ (ان)
ولَهُ جَناحَانِ صَغيرانِ .	جَناحَانِ / صَغيرَانِ	مُثَنَّى مُذَكر	الأَلفُ والنُّونُ (ان)
إنَّ الجَناحينِ يُساعدَانِ الطَّائرَ عَلى الطَّيرانِ .	الجَنَاحَيْنِ	مُثَنَّى مُذَكر	الياءُ والنُّونُ (ين)

الجملة	الاسم المثنى	نوعه	علامة التثنية
إنَّ لِكلِّ طَائرٍ قَدمينِ قَصيرتَينِ أَوْ طَويلَتَيْنِ .	قَدمَين قَصيرتَين طَويلَتين	مُثنَى مُؤنث	الياءُ والنُّونُ (ين)

لاحظ

- أنَّ الْجُمَلَ السَّابِقَةَ بِهَا أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ ، وَأَنَّ آخِرَ كُلِّ اسْم (انِ) أَوْ (ينِ) .
- الأَسْمَاءُ الَّتِى تَنْتَهِى بـ (انِ) ، وَتَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ ، هِىَ : جَنَاحَانِ ، رِجْلَانِ ، قَوِيَّتَانِ ، قَدَمَانِ ، صَغِيرَانِ .
- والأَسْمَاء الَّتِى تَنْتَهِى بـ (ين) ، وتَدُلُّ على (اثنين أو اثنتين) هى : جَنَاحَيْنِ ، قَدَمَيْنِ ، قَصِيرتَينِ ، طَويلَتَيْنِ .
- أَمَّا الكَلِمات التَّالِيَة ، والَّتى تَنْتَهِى بـ (انِ) أو (ينِ) ، فَهِىَ لا تَدُلُّ عَلَى الْمُثنى ، مِثْل كَلِمَات : الطَّيرَان ، الْخَالِقِينَ .
- وَأَمَّا الكَلِمَةُ التَّالِيَةُ (يُسَاعِدَانِ) ، وَالَّتِى تَنْتَهِى بـ (ان) ، فَهِىَ فِعْلٌ وَلَيْسَتِ اسْمًا .
- لَاحِظْ أَن النُّونَ فِى الاسْم الْمُثَنَّى مَكْسُورَةٌ دائِمًا .

القاعدة

- الْمُثَنَّى اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ .
- الاسْمُ الْمُثَنَّى آخِرُهُ (انِ) أَوْ (ينِ) .
- لَاحِظْ أَنَّ النُّونَ مَكْسُورَةٌ فِى الْمُثَنَّى .



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

س ١ أكمل كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِـ (اسم) يَدُلُّ عَلَى الْمُثَنَّى مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

(الرِّحْلَتَيْنِ ــ الْمَطَارَيْنِ ــ الطَّائِران ــ الطَّائِرَتَانِ ــ واقِفَتَانِ)

(أ) تَعْلُو .... فِى السَّمَاءِ .
(ب) الطَّائِرَتَانِ .... فِى الْمَطَارِ
(جـ) حَطَّتِ الطَّائِرَتَانِ فِى ....
(د) أَعْلَنَ الْمُذِيعُ عَنْ وُصُولِ ....

س ٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الاسْمِ الْمُثَنَّى مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

- (مَاهِرَانِ ــ الامْتِحَانُ ــ بَاكِسْتَانُ ــ مُتَسَابِقَانِ ــ عُمْرَان ــ صَدِيقَيْنِ ــ مِصْرِيَّتَانِ ــ أَفْغَانِسْتَانِ ــ سَائِحَانِ ــ سَهْرَانُ ــ غَرِيبَيْنِ ــ حُسَيْنُ ــ مُوَاطِنَتَيْنِ ــ حَارِسَتَانِ) .

س ٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَلِى بِـ (اسْمٍ) يَدُلُّ عَلَى مُثَنًّى :

(أ) حَصَلَ الْفَائِزَانِ عَلَى ....
(ب) كَافَأَ اللهُ ....
(جـ) سَمِعْتُ .... غَرِيبَيْنِ .
(د) حَصَلَتِ التِّلْمِيذَةُ عَلَى .... فِى الْمُسَابَقَةِ .

س ٤ اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ ، عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا ، مُسْتَخْدِمًا الاسْمَ الْمُثَنَّى .

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

تذكر أن

- الضَّفَادِعَ تَمْتَصُّ الْمَاءَ ، وتَحْصُلُ مِنْهُ عَلَى الأُكْسجِين ، ولَا تَسْتَطِيعُ التنفسَ وَفَمهَا مَفْتُوحٌ .
- حَيَوانُ (الْغرير) يُشْبِهُ الدُّب ، وقُدْرَتهُ عَلَى الإِبْصَارِ مَحْدُودَة ، وغِذَاؤُهُ الْمُفضلُ عَسَلُ النَّحْلِ .
- طَائِرُ (الصَّدَّاح) يَقُودُ حَيَوَان (الغرير) إِلى خَلَايا النَّحْلِ بِإِصْدَارِ شَقْشَقَة مُعَيَّنة ، ويَحْصُلُ مِنْهُ عَلَى شَمْعِ الْعَسَلِ .
- التَّمَاسِيحَ تَحْمِلُ صِغَارَهَا بَيْنَ فَكَّيْهَا ، وتُطْلِقهَا فِى الْمَاءِ حَيْثُ الأَمَان .
- الْجَمَلَ يَتَحَمَّلُ الجوعَ والعطشَ ، ويُطْلَقُ عَلَيْهِ سَفِينَةُ الصَّحرَاء .
- الْمُثَنَّى اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ .
- الاسْمُ الْمُثَنَّى آخِرُهُ (ألف ونون) أَوْ (ياء ونون) .

١ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ كَلِمَةً مِمَّا يَلِى :

(جَافَّة ـ سَفِينَةُ الصَّحْرَاء ـ مُفْتَرِس ـ الْمُفَضَّل ـ مُبَلَّلَة)

أ التِّمْسَاحُ ....
ب شَمْعُ الْعَسَلِ هُوَ الْغِذَاءُ .... لِلطَّائِرِ الصَّدَّاح .
جـ الْجَمَلُ ....
د تَسْتَطِيعُ جُلُودُ الضَّفَادِعِ الْحُصُولَ عَلَى الْمَاءِ مِنْ وَرَقَةٍ ....

٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ :

أ تَخْتَنِقُ الضَّفَادِعُ إِذَا فُتِحَ فَمُهَا بِالقُوَّةِ . ( )
ب الطَّائِرُ الصَّدَّاحُ يُرْشِدُ « الْغُرَيْرَ » إِلَى أَمَاكِنِ الْعَسَلِ . ( )
جـ تَبْتَلِعُ التَّمَاسِيحُ أَوْلَادَهَا ؛ لِتَحْمِيَهُمْ . ( )
د يُسَمَّى الْجَمَلُ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ . ( )

٣ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا فِعْلِيَّةً :

أ شَأْنَ ـ يَرْفَعُ ـ التَّعْلِيمُ ـ الأُمَمِ .
ب النَّحْلُ ـ وَالجِبَالِ ـ الأَشْجَارِ ـ فِى ـ يَعِيشُ .
جـ أَبْنَاءَهَا ـ حُدُودٍ ـ الأُمُّ ـ بِلَا ـ تُعْطِى .
د الْوَطَنُ ـ يَتَقَدَّمُ ـ أَبْنَائِهِ ـ بِجُهُودِ .

٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِى مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً :


....


....


....

٥ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، والْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :



أ تَطِيرُ الطُّيُورُ فِى الْفَضَاءِ .
ب بَعْضُ الطُّيُورِ تَقِفُ عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ .
جـ هَبَطَتِ الطُّيُورُ مِنَ الأَشْجَارِ إِلَى الأَرْضِ .
د مَنَحَ اللهُ الطُّيُورَ الْقُدْرَةَ عَلَى الطَّيَرَانِ .



٦ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَلِى بِاسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُثَنَّى آخِرُهُ (ان) :

أ .... تُسَاعِدَانِ أُمَّهُمَا .
ب تَصْنَعُ .... الْخُبْزَ فِى دَارِهِمَا .
جـ هَذَانِ .... كَبِيرَانِ .
د هَاتَانِ .... لَذِيذَتَانِ .
هـ .... سَعِيدَتَانِ .

٧ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً :

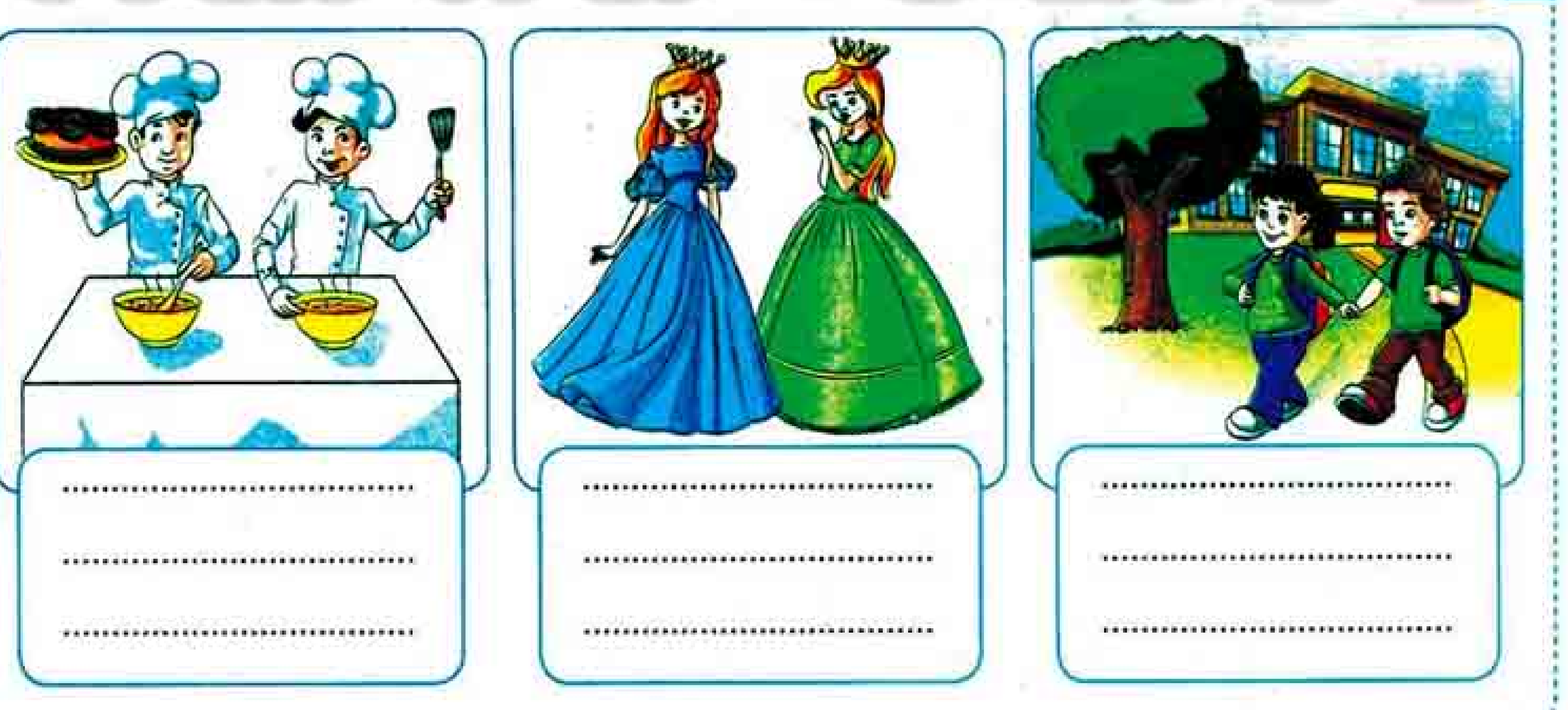


أ كُلَّ يَوْمٍ ـ يَسْتَخْدِمَانِ ـ الطَّالِبَانِ ـ الإِنْتَرْنت .
ب فِى ـ هَاتَانِ ـ الْمَكْتَبَةِ ـ الْقِصَّتَانِ .
جـ بَيْتُنَا ـ عَلَى ـ شَارِعَيْنِ ـ نَاصِيَةِ .
د مَنْزِل ـ شَارِعَيْنِ ـ بَعْدَ ـ زَمِيلِى .

٨ عَبِّرْ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا ، مُسْتَخْدِمًا الاسْمَ الْمُثَنَّى فِى خَمْسِ جُمَلٍ :

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

٩ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِى مُسْتَخْدِمًا اسْمًا مُثَنًّى :



١٠ صَنِّفِ الجملَ الآتية فِى الجدول التَّالِى :

• (يَسْعَدُ البَشَرُ ـ القَمَرُ مُنير ـ عَالَمُ الحيوان بَهيج ـ العَسَلُ غِذَاء ـ يأْكُلُ الأَسَدُ اللَّحْمَ ـ يَعِيشُ السمكُ فِى المَاءِ) .

الجملةُ	اسمية	فعلية
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

١١ اكْتُبْ كَلِماتٍ مُتَشَابِهَةَ النِّهاياتِ :

أ شاطئ : .... ، .... ، ....

ب عزيز : .... ، .... ، ....

جـ ثابت : .... ، .... ، ....

١٢ اقْرَأْ الدَّرسَ مَرةً أُخرى ، ثُمَّ أَكْمِل الشَّكْلَ :

عالم الحيوان

أَعْرِفُ	أُريدُ أَن أَعْرِفَ
....	....
....	....
....	....
....	....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها آخر الكتاب »

أولًا (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ الضَّفَادعُ لَا تَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ تَحْتَ الْمَاءِ . ( )

ب حَيَوَانُ الْغُرَيْرِ لَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى الإِبْصَارِ . ( )

جـ حَيَوَانُ الْغُرَيْرِ يُحِبُّ عَسَلَ النَّحْلِ . ( )

د التَّمَاسِيح تَأْكُلُ أَوْلَادَهَا . ( )

هـ الْجَمَلُ يُسَمَّى سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ . ( )

٢ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى السَّطْرِ (أ) مَعْنَاهَا الْمُنَاسِبَ فِى السَّطْرِ (ب) :

أ تَقْوَى - كَثِيف - الْمُفَضَّلُ - سَخَّرَ - اللَّذِيذُ

ب الْمَرْغُوبُ - هَيَّأَ - تَسْتَطِيع - الشَّهِىُّ - غَزِير

٣ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى السَّطْرِ (أ) مُضَادَّهَا الْمُنَاسِبَ فِى السَّطْرِ (ب) :

أ تَحْتَ - الْقُوَّة - قَبْلَ - تَعْرِفُ - الْجُوع

ب بَعْد - تَجْهَلُ - الشِّبَع - الضَّعْفُ - فَوْق

٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الْمِيَاه - الضَّفَادع - الدُّهْنِيَّة - عَسَلُ) :

أ تَسْتَطِيعُ .... أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ بِجِلْدِهَا .

ب غِذَاءُ حَيَوَانِ الْغُرَيْرِ الْمُفَضَّلُ هُوَ .... النَّحْل .

جـ عِنْدَمَا تَخْرُجُ التَّمَاسِيحُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْبَيْضِ تَأْخُذُهَا الأُمُّ بَيْنَ فَكَّيْهَا وتُطْلِقُهَا فِى ....

د لِلْجَمَلِ سَنَامٌ يَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَوَادِّ ....

ثانيًا (أجب عن الأسئلة التالية)

٥
أ كَيْفَ يُمْكِنُ لِلضِّفَادِعِ أَنْ تَسْبَحَ تَحْتَ الْمَاءِ ؟
ب صِفْ حَيَوَانَ الْغُرَيْرِ . ومَا غِذَاؤُهُ الْمُفَضَّلُ ؟
جـ كَيْفَ يَسْتَطِيعُ حَيَوَانُ الْغُرَيْرِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى عَسَلِ النَّحْلِ ؟
د لِمَاذَا تَأْخُذُ التَّمَاسِيحِ صِغَارَهَا بَيْنَ أَسْنَانِهَا بَعْدَ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْبَيْضِ ؟
هـ لِمَاذَا يَتَحَمَّلُ الْجَمَلُ الْجُوعَ والْعَطَشَ ؟

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تَسْتَطِيعُ الضِّفَادِعُ أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ بِجِلْدِهَا ، ويُمْكِنُهَا أَيْضًا أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ مِنْ وَرَقَةٍ مُبَلَّلَةٍ بِالْمَاءِ ؛ وَلِهَذَا يُمْكِنُهَا الْحُصُولُ عَلَى الأُكْسجِين الذَّائِبِ فِى الْمَاءِ ، وهِىَ تَحْتَ سَطْحِهِ ، ولَكِنَّهَا لَا تَقْوَى عَلَى التَّنَفُّسِ وفَمُهَا مَفْتُوحٌ ، ولِهَذَا فَإِنَّكَ إِذَا فَتَحْتَ فَمَهَا بِالْقُوَّةِ مَاتَتْ مُخْتَنِقَةً » .

أ هَاتِ : جَمْع (جِلْد) ، ومُضَاد (تَحْتَ) .
ب كَيْفَ تَسْتَطِيعُ الضِّفَادِعُ التَّنَفُّسَ تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ ؟
جـ مَتَى لَا تَسْتَطِيعُ الضِّفَادِعُ التَّنَفُّسَ ؟
د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَة :

تقوى
النَّوْع : ....
الْمَعْنَى : .... الْمُضَاد : ....
الْجُمْلَة : ....

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :
• (اسْمًا ، وفِعْلًا ، وحَرْفًا ــ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ــ اسْمًا مُفْرَدًا) .

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « هَلْ سَمِعْتَ عَنْ حَيَوانِ (الْغُرَيْر) مِنْ قَبْلُ ؟ إِنَّهُ حَيَوَانٌ يُشْبِهُ الدُّبَّ ، ذُو فِرَاءٍ كَثِيفٍ ، يَعِيشُ فِى الْغَابَاتِ ، وَلَهُ قُدْرَةٌ مَحْدُودَةٌ عَلَى الإِبْصَارِ ، وغِذَاؤُهُ الْمُفَضَّلُ هُوَ عَسَلُ النَّحْلِ ، فَمِنْ أَيْنَ يَحْصُلُ عَلَيْهِ ؟ » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :
١ مَعْنَى (كَثِيف) : (قَلِيل ــ غَزِير ــ وَاسِع)

٢ مُفْرَدُ (الْغَابَات) : (الْغَائِبُ ــ الْغَاب ــ الْغَابَةُ)

٣ جَمْعُ (حَيَوَان) : (حَوَّايات ــ حَيَوَانَات ــ حيوات)

٤ مُضَادُّ (كَثِيف) : (ضَيِّق ــ رَقِيق ــ كَثِيرٌ)

ب بِمَ يَتَمَيَّزُ حَيَوَانُ « الْغُرَيْر » ؟ جـ مَا الْغِذَاءُ الْمُفَضَّلُ لِحَيَوانِ « الْغُرَيْر » ؟

د أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِى وَرَدَ بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا مُفْرَدًا ، وَفِعْلًا ، وَحَرْفًا) .

٨ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ، وكَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

أ بِجِلْدِهَا ــ الضَّفَادِعُ ــ أَنْ ــ الْمَاءَ ــ تَسْتَطِيعُ ــ تَمْتَصَّ .

ب يُشْبِهُ ــ الْغُرَيْر ــ حَيَوَانُ ــ الدُّبَّ .

جـ تَأْخُذُ ــ صِغَارَهَا ــ أَسْنَانِهَا ــ التَّمَاسِيح ــ بَيْنَ .

د الْجَمَلُ ــ بِالصَّبْرِ ــ يَمْتَازُ ــ الذَّكَاءِ ــ و .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « هَلْ تَأْكُلُ التَّمَاسِيحُ أَوْلَادَهَا ؟ هَذَا مَا يَعْتَقِدُهُ بَعْضُ النَّاسِ ، حِينَ يَرَى الْأُمَّ تَأْخُذُ صِغَارَهَا بَيْنَ أَسْنَانِهَا » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (يَعْتَقِدُهُ) : .... ، ومُفْرَدُ (التَّمَاسِيح) : .... ،
وَجَمْعُ (الْأُمّ) : .... ، ومُضَادُّ (صِغَار) : ....

ب لِمَاذَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ التَّمَاسِيحَ تَأْكُلُ أَوْلَادَهَا ؟

جـ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْوَارِدِ بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا مُفْرَدًا ، وفِعْلًا ــ اسْمَ إِشَارَةٍ ــ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَام) .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا يَتَحَمَّلُ الْجَمَلُ الْجُوعَ فِى أَثْنَاءِ سَيْرِهِ فِى الصَّحْرَاءِ ؟ لِلجَمَلِ سَنَامٌ يَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَوَادِّ الدُّهْنِيَّةِ ، وهِىَ للجَمَلِ مِثْل خَزَّانٍ يَخْتَزِنُ فِيهِ طَعَامَهُ ؛ لِيَتَغَذَّى مِنْهُ إِذَا احْتَاجَ إِلَى الْغِذَاءِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (الصَّبْر) ، وجَمْع (خَزَّان) ، ومُفْرَد (أَثْنَاء) ، ومُضَادّ (تَعْرِفُ) .

ب لِمَاذَا يَتَحَمَّلُ الْجَمَلُ الْجُوعَ والْعَطَشَ فِى أَثْنَاءِ سَيْرِهِ فِى الصَّحْرَاءِ ؟

جـ بِمَ يَمْتَازُ الْجَمَلُ ؟

د بِمَ يُسَمَّى الْجَمَلُ ؟

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا مُفْرَدًا ، وَفِعْلًا ، وَحَرْفًا ـ جُمْلَةً اسْمِيَّةً) .

١١ اخْتَرْ لِمَا فِى الْعَمُود أ الْمُنَاسِبَ فِى الْعَمُود ب :

أ	ب
• لَا تَقْوَى الضَّفَادِعُ عَلَى التَّنَفُّس :	يَعِيشُ فِى الْغَابَاتِ .
• حَيَوَانُ الْغَرِيْر :	سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ .
• يَعْتَقِدُ بَعْض النَّاسِ :	وفَمُهَا مَفْتُوحٌ تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ .
• الْجَمَلُ يُسَمَّى :	أَنَّ التَّمَاسِيحَ تَأْكُلُ أَوْلَادَهَا .

١٢ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مِمَّا يَأْتِى إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :

أ الصَّيَّادُ يَصِيدُ السَّمَكَ .

ب الْفَلَّاحُ يُرَبِّى الْحَيَوَانَات والطُّيُور .

جـ النَّبَاتَاتُ تَمْتَصُّ عادَةً غِذَاءَهَا مِنَ التُّرْبَةِ .

١٣ حَدِّدِ الظَّرْفَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ :

أ تُشَقْشِقُ الطُّيُورُ صَبَاحًا .

ب يَسِيرُ الْقَائِدُ أَمَامَ الْجُنُودِ .

جـ تَغُوصُ الْغَوَّاصَةُ تَحْتَ الْمَاءِ .

د يَنَامُ النَّاسُ لَيْلًا للرَّاحَةِ .

١٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى بِـ (اسْم) يَدُلُّ عَلَى مُثَنَّى آخِرُهُ (ين) :

أ جَلَسْتُ أَنَا وأَخِى فِى الْحَدِيقَةِ عَلَى ....

ب سَمِعْتُ خَبَرَيْنِ ....

جـ أَكَلْتُ .... فِى الْغَدَاءِ .

١٥ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى بِاسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُثَنَّى آخِرُهُ (ان) :

أ الصَّدِيقَان ....

ب الْقِصَّتَانِ ....

جـ السَّبَّاحَان .... فِى السِّبَاحَةِ .

د النَّخْلَتَانِ ....

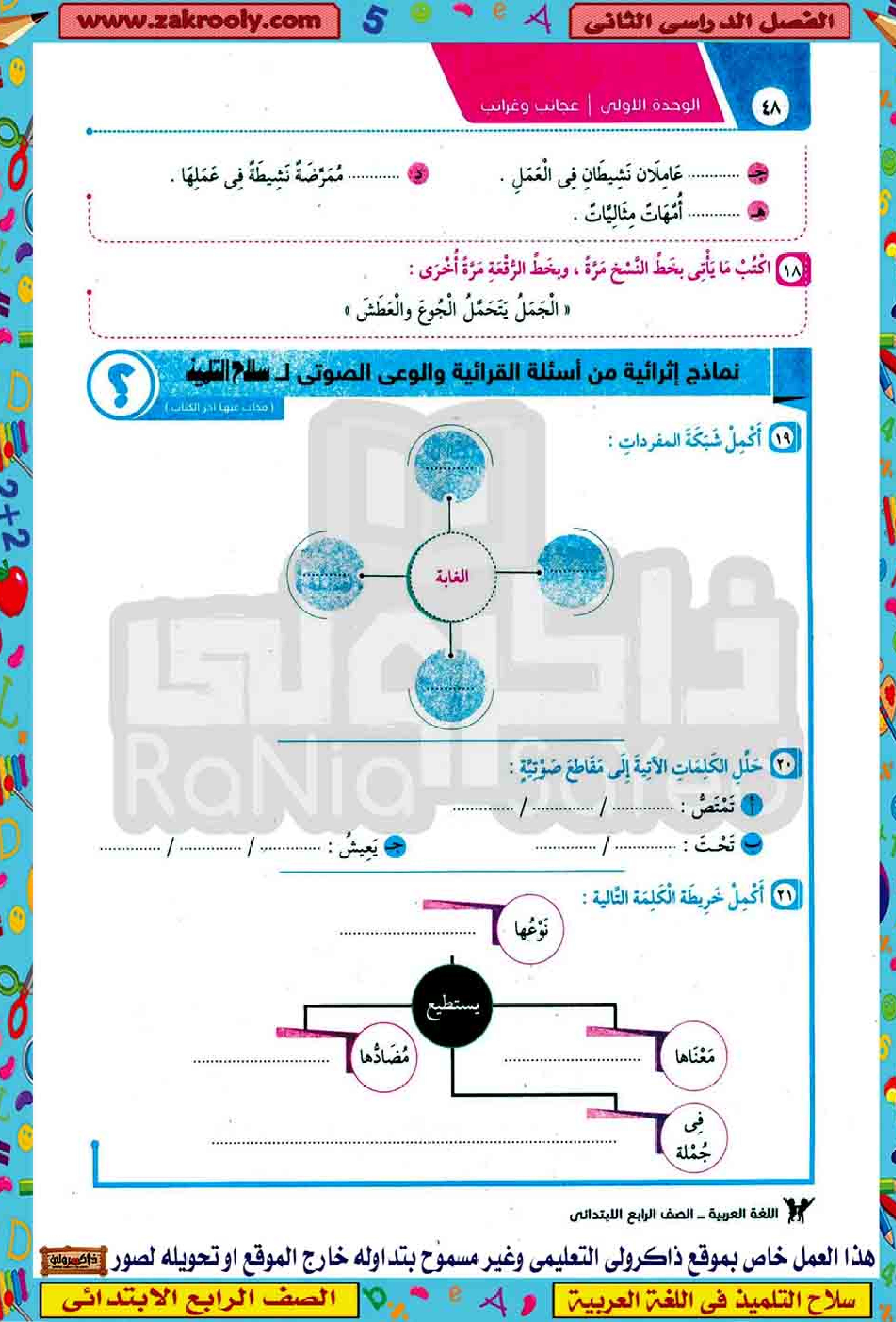
١٦ ضَعْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ مَرَّةً ، وضَمِيرَ الْغَائِبِ مَرَّةً أُخْرَى مَكَانَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ فِيمَا يَأْتِى ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

• « نَحْنُ صُنَّاعٌ مَاهِرُونَ فِى عَمَلِنَا » .

١٧ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... فَتَاتَانِ مُهَذَّبَتَانِ .

ب .... عُمَّالٌ فِى مَصْنَعِ السَّيَّارَاتِ .



ج .... عامِلانِ نَشيطانِ فِى الْعَمَلِ .
د .... مُمَرِّضَةٌ نَشِيطَةٌ فِى عَمَلِها .
هـ .... أُمَّهاتٌ مِثالِيّاتٌ .

١٨ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الْجَمَلُ يَتَحَمَّلُ الْجُوعَ والْعَطَشَ »

نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

(مجاب عنها آخر الكتاب)

١٩ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المفرداتِ :

٢٠ حَلِّلِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ إلَى مَقاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

أ تَمْتَصُّ : .... / .... / ....

ب تَحْتَ : .... / ....

ج يَعِيشُ : .... / .... / ....

٢١ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التّالِيَةِ :

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

س ١ **من موضوع (فى عالم الحيوان) اقرأ ، ثم أجب :** « تستطيع الضفادع أن تمتص الماء بجلدها ، ويمكنها أن تمتصه من ورقة مبللة بالماء ... ولهذا يمكنها الحصول على الأكسجين الذائب فى الماء ، وهى تحت سطحه » .

أ ما مرادف (تستطيع) ؟ وما جمع (ماء) ؟ وما مفرد (الضفادع) ؟

ب بم يسمى الجمل أيضًا ؟

جـ لماذا تمتص الضفادع الماء ؟

د نفِّذ شبكة مفردات لكلمة (الماء) .

(محافظة البحيرة ـ إدارة بندر دمنهور ٢٠١٦)

س ٢ **من موضوع (فى عالم الحيوان) اقرأ ، ثم أجب :**

« هل تعرف لماذا يتحمل الجمل الجوع فى أثناء سيره فى الصحراء ؟!
للجمل سنام يتكون من المواد الدهنية ، وهى للجمل مثل خزان يختزن فيه طعامه ؛ ليتغذى منه إذا احتاج إلى الغذاء » .

أ **اختر الصواب مما بين القوسين :**

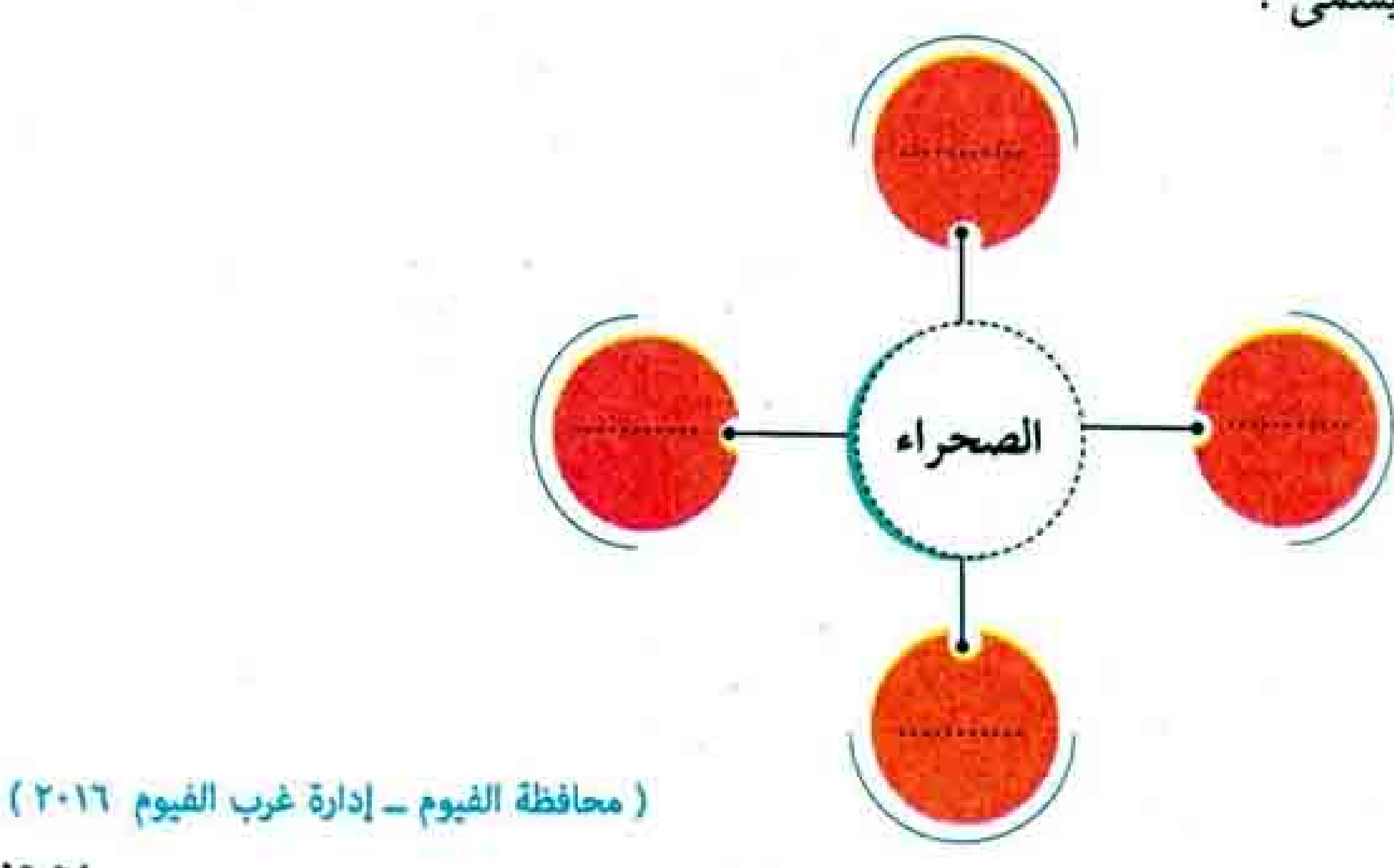
١ معنى (سيـره) : (مشيـه ـ وقوفـه ـ جلوسـه)

٢ جمع (الجمل) : (أجمال ـ جمائل ـ جِمَال)

ب لماذا يتحمل الجمل الجوع فى أثناء سيره فى الصحراء ؟

جـ بِمَ يمتاز الجمل ؟ وبِمَ يسمى ؟

د **أكمل شبكة المفردات :**



(محافظة الفيوم ـ إدارة غرب الفيوم ٢٠١٦)

س ٣ من موضوع (فى عالم الحيوان) اقرأ ، ثم أجب : « إنه حيوان يشبه الدب ، ذو فراء كثيف ، يعيش فى الغابات ، وله قدرة محدودة على الإبصار ، وغذاؤه المفضل هو عسل النحل . فمن أين يحصل عليه ؟ » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (محدودة) : (كثيرة ـ قليلة ـ بطيئة)

٢ جمع (الدب) : (الدببة ـ الدباب ـ الدابات)

٣ الحيوان الذى تتحدث عنه العبارة السابقة هو : (الصداح ـ الجمل ـ الغرير)

ب صف الحيوان الذى تتحدث عنه العبارة السابقة .

جـ ما النتيجة المترتبة على تعاون كل من الغرير والصداح ؟ (محافظة بورسعيد ـ إدارة شمال ٢٠١٥)

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها آخر الكتاب »

س ١ حدِّدْ فِيمَا يَأْتِى كُلَّ مُثَنًّى ، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ :

(أ) الْعَيْنَانِ جَوْهَرَتَانِ . (ب) الْخَطَّانِ مُتَوَازِيَانِ . (جـ) الرِّجْلَانِ نَمْشِى بِهِمَا .

(د) نَغْسِلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ . (هـ) الْحَارِسَانِ يَقِظَانِ . (و) قَطَفْتُ زَهْرَتَيْنِ .

س ٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كُلَّ مُثَنًّى وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ ، وَالْمُفْرَدَ وَاذْكُرْ مُثَنَّاهُ :

• (الْبيتُ ـ الْفَرَاشَتَانِ ـ الْأُذُنَانِ ـ الْيَدُ ـ عَيْن ـ الْحَمَامَتَانِ ـ الدِّيكَانِ ـ الدَّجَاجَةُ) .

س ٣ ضَعْ مَكَانَ النَّقْطِ الاسْمَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وَبَيِّنْ أَمُفْرَدٌ هُوَ أَمْ مُثَنًّى :

(أ) .... نَاضِجَتَانِ . (الشَّجَرَتَانِ ـ الثَّمَرَتَانِ ـ الثَّمَرَةُ)

(ب) النَّخْلَتَانِ .... (عَالِيَانِ ـ عَالِيَتَانِ ـ عَالِيَةٌ)

(جـ) الْحَمَامَتَانِ .... فَوْقَ الْبُرْجِ . (مُسَافِرَتَانِ ـ وَاقِفَةٌ ـ وَاقِفَتَانِ)

(د) السَّمَكَتَانِ .... فِى الْمَاءِ . (طَائِرَتَانِ ـ سَابِحَتَانِ ـ سَابِحٌ)

س ٤ (طَبَقَانِ ـ مُتَحَابَّانِ ـ مُفِيدَانِ ـ الْعُشَّانِ) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا سَبَقَ ، وَضَعْهَا مَكَانَ النُّقَطِ :

(أ) .... فَوْقَ الشَّجَرَةِ . (ب) الْكِتَابَانِ ....

(جـ) عَلَى الْمَائِدَةِ .... (د) الصَّدِيقَانِ ....

س ٥ ضَعْ مَكَانَ النَّقْطِ مُثَنًّى مُنَاسِبًا ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ :

(أ) .... نُبْصِرُ بِهِمَا . (ب) .... فَوْقَ النَّخْلَةِ . (جـ) .... مُتَعَاوِنَانِ .

(د) الشَّارِعَانِ .... (هـ) .... سَابِحَتَانِ فِى الْمَاءِ . (و) التَّاجِرَانِ ....

س ٦ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِى (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِى (ب) ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مُفِيدَةً :

(أ) الدَّجَاجَتَانِ - الزَّهْرِيَّتَانِ - البَابَانِ - السَّاعَتَانِ

(ب) مَفْتُوحَانِ - غَالِيَتَانِ - رَاقِدَتَانِ - زُجَاجِيَّتَانِ

س ٧ ثَنِّ الْمُبْتَدَأَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) الفَرِيقُ مُسْتَعِدٌّ . (ب) الْحَمَامَةُ طَائِرَةٌ . (ج) التَّاجُ ذَهَبِىٌّ .
(د) السَّاعَةُ مَضْبُوطَةٌ . (هـ) البَحْرُ وَاسِعٌ . (و) القِطَّةُ نَائِمَةٌ .

س ٨ اجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ الْمُثَنَّى مُفْرَدًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

(أ) الصَّانِعَانِ مَاهِرَانِ . (ب) الصَّدِيقَانِ مُخْلِصَانِ . (ج) الدِّيكَانِ صَائِحَانِ .
(د) السَّيَّارَتَانِ مُسْرِعَتَانِ . (هـ) الْقَصْرَانِ عَظِيمَانِ . (و) الطَّائِرَتَانِ مُحَلِّقَتَانِ .

س ٩ أَكْمِلْ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

- هَذَا هُوَ الصَّدِيقُ الوَفِىُّ .

(أ) هَـذِهِ .... (ب) هَذَانِ ....
(ج) هَاتَانِ ....

س ١٠ « هَذِهِ هِىَ الْمُمَرِّضَةُ الْمُخْلِصَةُ فِى عَمَلِهَا » :

- اجْعَلِ العِبَارَةَ السَّابِقَةَ لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ ، ثُمَّ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

س ١١ ثَنِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى ، ثُمَّ أَدْخِلِ الْمُثَنَّى فِى جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

- (الْحِصَان ـ القِطَار ـ الشَّمْعَةُ ـ الفَرَاشَةُ) .

س ١٢ اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَطَنُنَا فِى مَوْقِعٍ مُمْتَازٍ ، فَهُوَ يُطِلُّ عَلَى بَحْرَيْنِ ، وَهَذَانِ الْبَحْرَانِ هُمَا : البَحْرُ الْمُتَوَسِّطُ ، والبَحْرُ الأَحْمَرُ ، وَيُحِيطُ بِهِ مِنَ الشَّرْقِ وَالغَرْبِ صَحْرَاوَانِ كَبِيرَتَانِ ، وَيَمُرُّ بِهِ النِّيلُ العَظِيمُ ، الَّذِى يَنْبُعُ مِنَ البُحَيْرَاتِ الاسْتِوَائِيَّةِ ، وَيَصُبُّ فِى البَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ بِفَرْعَيْنِ ، هُمَا : فَرْعُ رَشِيد ، وَفَرْعُ دِمْيَاطَ ، وَمِسَاحَتُهُ الكَبِيرَةُ تَحْتَلُّ جزءًا مِنْ قارَّتَيْنِ هُمَا : قَارَّةُ إِفْرِيقيَا ، وَقَارَّةُ آسْيَا » .

- عَيِّنْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

(أ) اسْمًا ، وفِعْلًا ، وَحَرْفًا . (ب) ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مُفْرَدَةٍ ، وَاذْكُرِ الْمُثَنَّى لَهَا .
(ج) كُلَّ مُثَنًّى ، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ .



الدرس الثالث إنِّى رَأَيْتُ نَمْلَةً

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ النَّشِيدَ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- يُوَضِّحَ دِلَالَةَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ .
- يَذْكُرَ الأَبْيَاتَ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنْ مَعَانٍ مُحَدَّدَةٍ .
- يُصَنِّفَ كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِى النَّشِيدِ إِلَى كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ ، وَأُخْرَى تَدُلُّ عَلَى الصَّوْتِ .
- يَذْكُرَ حِكَايَةً تُعَبِّرُ عَنْ أَثَرِ التَّعَاوُنِ فِى الْحَيَاةِ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يُعَبِّرَ عَنِ النَّشِيدِ بِأُسْلُوبِهِ .

نشاط انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَصِفْهَا ، مُوَضِّحًا رَأْيَكَ فِيهَا .

تقديم

فِى عَالَمِنَا يَتَعَاوَنُ الإِنْسَانُ مَعَ أَخِيهِ الإِنْسَانِ ، وَيَمُدُّ لَهُ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ ، وَيُشَارِكُهُ فِى أَفْرَاحِهِ وَأَحْزَانِهِ ، وَفِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ تَجِدُ صُوَرًا كَثِيرَةً لِلتَّعَاوُنِ وَالتَّآلُفِ .

تَعَالَوْا نَعْرِفْ مَعًا مَاذَا رَأَى الشَّاعِرُ فِى قَرْيَةِ النَّمْلِ .



إنِّى رأيتُ نملة

« للشاعر : إيهاب عبد السلام »

١ ـ إنِّـى رَأَيْـتُ نَمْلَـةً فِى حَيْرَةٍ بَيْنَ الْجِبَالْ
٢ ـ لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعَامِ وَحْدَهَا فَوْقَ الرِّمَالْ
٣ ـ نَادَتْ عَلَى أُخْتٍ لَهَا تُعِينُهَا فَالْحِمْلُ مَالْ
٤ ـ لَمْ تَسْتَطِيعَا حَمْلَهُ تَذَكَّرَا قَوْلًا يُقَالْ
٥ ـ تَعَاوَنُوا جَمِيعُكُمْ فَالْخَيْرُ يَأْتِى بِالْوِصَالْ
٦ ـ نَادَتْ عَلَى إِخْوَانِهَا جَاءُوا جَمِيعًا بِالْحِبَالْ
٧ ـ جَرُّوا مَعًا طَعَامَهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا شَيْئًا مُحَالْ

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
رَأَيْتُ	شَاهَدْتُ .
حَيْرَةٍ	اضْطِرَابٍ ، وتَرَدُّدٍ .
تَسْتَطِع	تَقْدِرْ .
نَادَتْ	صَاحَتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا .
تُعِينُهَا	تُسَاعِدُهَا .
الْحِمْلُ	مَا يُحْمَلُ عَلَى الظَّهْرِ .

الكلمة	معناها
يُقَال	يُرَدَّدُ .
الْوِصَال	التَّآلُفُ والتَّوَاصُلُ .
جَاءُوا	حَضَرُوا .
جَرُّوا	شَدُّوا .
مُحَال	مُسْتَحِيل .

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها
نملة	نَمْل أو نِمَال
الطعام	الأطعمة

الكلمة	جمعها
الْحِمْل	الأحمال أو الحمول
أخت	أخوات

الكلمة	جمعها
الخير	الخيور أو الأخيار
قول	أقوال

الكلمة الجمع ومفردها

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الجبال	الجبل	إخوان	أخ
الرمال	الرمل	الحبال	الحبل

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
حيرة	سكون أو اطمئنان	تعينها	تخذلها	جاءوا	ذهبوا
		مال	استقام	الوصال	القطيعة أو الهجر
تستطع	تعجز	تذكرا	نسيا		
حَمْل	وَضْع	الخير	الشر	محال	ممكن
فوق	تحت	يأتى	يذهب	يعرفوا	يجهلوا

شَرْحُ الأَبْيَاتِ

البيتان (١ ، ٢) حيْـرَة النَّمْـلَة

(١) يَحْكِى الشَّاعِرُ عَنْ تَجْرِبَةِ نَمْلَةٍ شَاهَدَهَا ، وَكَانَتْ فِى حَيْرَةٍ بَيْنَ الْجِبَالِ ؛ لأَنَّهَا كَانَتْ تَحْمِلُ حِمْلًا ثَقِيلًا .
(٢) لَمْ تَسْتَطِعِ النَّمْلَةُ حَمْلَ الطَّعَامِ بِمُفْرَدِهَا فَوْقَ الرِّمَالِ .

- أين كانت النملة ؟ (محافظة القليوبية ـ إدارة الخصوص ٢٠١٦)
- ماذا رأى الشاعر بين الجبال ؟ (محافظة السويس ـ مديرية التربية والتعليم ٢٠١٦)
- ماذا رأى الشاعر بين الجبال ؟ وكيف كان حالها ؟ (محافظة البحيرة ـ إدارة بندر دمنهور ٢٠١٦)

البيتان (٣ ، ٤) النَّمْلَةُ تَطْلُبُ المُسَاعَدَة

(٣) نَادَتِ النَّمْلَةُ عَلَى أُخْتٍ لَهَا مِنَ النَّمْلِ لِمُسَاعَدَتِهَا ؛ لأَنَّ الطَّعَامَ مِنْ ثِقَلِهِ قَدْ مَالَ مِنْهَا .
(٤) لَمْ تَسْتَطِعِ النَّمْلَتَانِ حَمْلَ الطَّعَامِ ، وتَذَكَّرَا قَوْلًا مِنَ الأَقْوَالِ .

- لماذا نادت النملة على أختها ؟ (محافظة القاهرة ـ إدارة المعادى ٢٠١٦) ، (محافظة بورسعيد ـ إدارة جنوب ٢٠١٦)
- على مَنْ نادت النملة ؟ (سلاح التلميذ)

الأبيات (٥ ، ٦ ، ٧) تَعَاوُن النَّمْلِ لِحمْلِ الطَّعَام

(٥) هَذَا الْقَوْلُ هُوَ : تَعَاوَنُوا جَمِيعُكُمْ ، فَإِنَّ الْخَيْرَ يَأْتِى نَتِيجَةَ التَّآلُفِ والتَّوَاصُلِ والتَّعَاونِ بَيْنَ الْجَمِيعِ ، ويُحَقِّقُ الرَّفَاهِيَةَ .

(٦) فَنَادَتِ النَّمْلَتَانِ عَلَى أَخَوَاتِهِمَا طَالِبَتَيْنِ الْمُسَاعَدَةَ ، فَكَانَتْ أَخَوَاتُهُمَا عِنْدَ حُسْنِ ظَنِّهِمَا ، فَأَتَيْنَ جَمِيعًا مُسْرِعَاتٍ ، بِمَا تَوَافَرَ لَدَيْهِنَّ مِنْ إِمْكَانَاتٍ وقُدْرَاتٍ مُتَمَثِّلَةً فِى الْحِبَالِ .

(٧) ثُمَّ تَكَاتَفْنَ مَعًا وجَرَرْنَ الطَّعَامَ نَحْوَ بُيُوتِهِنَّ غَيْرَ مُعْتَرِفَاتٍ بِأَنَّ هُنَاكَ مُسْتَحِيلًا أَوْ غَيْرَ مُمْكِنٍ .

■ بم جاء النمل إلى أخته ؟ ولماذا ؟ (محافظة أسوان ـ إدارة نصر النوبة ٢٠١٦)

مِنْ جَمَالِ التعْبِير فِى النَّصِّ

• « فِى حَيْرَةٍ بَيْنَ الْجِبَالِ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، يُشِيرُ إِلَى الْمَوْقِفِ الَّذِى كَانَتْ فِيهِ النَّمْلَةُ مُتَحَيِّرَةً ، وَغَيْرَ قَادِرَةٍ عَلَى مُجَابَهَةِ الْمَوْقِفِ بِمُفْرَدِهَا .

■ ما الجمال فى قول الشاعر : (فى حيرة بين الجبال) ؟ (محافظة السويس ـ مديرية التربية والتعليم ٢٠١٦)

• « لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعَامِ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الطَّعَامَ كَانَ ثَقِيلًا .

• « نَادَتْ عَلَى أُخْتٍ لَهَا » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، يَدُلُّ عَلَى أهميةِ التَّعاونِ .

• « فَالْحِمْلُ مَال » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، يَدُلُّ بِوضُوحٍ عَلَى ثِقَلِ الْحِمْلِ ، الَّذِى كَانَتْ تَحْمِلُهُ النَّمْلَةُ فَوْقَ جِسْمِهَا ، وَأَنَّ هَذَا الْحِمْلَ كَانَ فَوْقَ طَاقَتِهَا .

■ ما الجمال فى قول الشاعر : (الحمل مال) ؟ (محافظة بورسعيد ـ إدارة جنوب ٢٠١٦)

• « قَوْلًا يُقَال » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، يُبَيِّنُ قِيمَةَ أَنْ يَسْتَفِيدَ الإِنْسَانُ مِنْ تَجَارِبِ الآخَرِينَ ، الَّتِى تَتَمَثَّلُ فِى أَقْوَالٍ مَأْثُورَةٍ وَحِكَمٍ مَعْرُوفَةٍ .

• « تَعَاوَنُوا جَمِيعُكُمْ » : (تَعاوَنُوا) أُسْلوبُ أَمرٍ يُفيدُ النُّصحَ والإِرْشادَ .

• « فَالْخَيْرُ يَأْتِى بِالْوِصَال » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، يَدُلُّ عَلَى أَثَرِ التَّعَاوُنِ وَدَوْرِهِ الْبَارِزِ فِى إِنْجَازِ الأَعْمَالِ وَالإِتْيَانِ بِالخَيْرِ .

• « جَاءُوا جَمِيعًا » : تَعبيرٌ يدلُّ عَلَى سُرعَةِ الاسْتِجَابَةِ .

• « لَمْ يَعْرِفُوا شَيْئًا مُحَال » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْعَزِيمَةَ الصَّادِقَةَ ، والتَّعَاونَ الخَلَّاقَ ، يَجْعَلُ المُسْتَحِيلَ مُمْكِنًا .

■ ما الجمال فى قول الشاعر : (لم يعرفوا شيئًا محال) ؟ (محافظة أسوان ـ إدارة نصر النوبة ٢٠١٦)

أهم ما جاء بالدرس فى (سؤال وجواب)

١ مَاذَا رأى الشَّاعِرُ بَيْنَ الْجِبَالِ ؟

ج رأى الشَّاعِرُ بَيْنَ الْجِبَالِ نَمْلَةً .

٢ كَيْفَ رَأَى الشَّاعِرُ النَّمْلَةَ ؟

ج رَأَى الشَّاعِرُ النَّمْلَةَ فِى حَيْرةٍ بَيْنَ الجِبَالِ .

٣ أَيْنَ كَانَت النَّمْلَةُ ؟

ج كَانَتِ النَّمْلَةُ بَيْنَ الجِبَالِ .

٤ مَا الذِى لَمْ تَسْتَطِع النَّمْلَةُ حَمْلَه ؟

ج لَمْ تَسْتَطِع النَّمْلَةُ حَمْلَ الطَّعَامِ .

٥ عَلَى مَنْ نَادَتِ النَّمْلَةُ ؟

ج نَادَتِ النَّمْلَةُ عَلَى أُخْتٍ لَهَا .

٦ لِمَاذَا نَادَتِ النَّمْلَةُ عَلَى أُخْتٍ لَهَا ؟

ج نَادَتِ النَّمْلَةُ عَلَى أُخْتٍ لَهَا ؛ لِتُسَاعِدَهَا فِى حَمْلِ الطَّعَامِ .

٧ مَا الْقَوْلُ الَّذِى تَذَكَّرَتْهُ النَّمْلَتَانِ ؟

ج الْقَوْلُ الَّذِى تَذَكَّرَتْهُ النَّمْلَتَانِ ، هُوَ : تَعَاوَنُوا جَمِيعكُمْ ، فَإِنَّ الْخَيْرَ يَأْتِى نَتِيجَةَ التَّآلُفِ وَالتَّوَاصُلِ ، وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ الْجَمِيعِ .

٨ بِمَ جَاءَ النَّمْلُ إِلَى أُخْتِه ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج جَاءَ النَّمْلُ إِلَى أُخْتِه بِالحِبَالِ ؛ لِيَجُرُّوا الطَّعَامَ .

٩ كَيْفَ حَمَلَ النَّمْلُ الطَّعَامَ ؟

ج حَمَلَ النَّمْلُ الطَّعَامَ جرًّا بِالحِبَالِ .

١٠ هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ النَّمْلَ لَا يَعْرِفُ الْمُسْتَحِيلَ .

ج قَوْلُ الشَّاعِرِ :

جَـرُّوا مَعًـا طَعَامَهُـــمْ   لَـمْ يَعْرِفُـوا شَيْئًا مُحَالْ

اقْرَأْ ، وَتَعَلَّمْ

قَالَ اللهُ ـ تَعَالَى :

﴿ وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِّن مَّاءٍ فَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَىٰ بَطْنِهِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَىٰ رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِي عَلَىٰ أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ .

« سورة النور ، الآية : ٤٥ »

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
دَابَّةٌ	مَخْلُوقَاتُ اللهِ تَعَالَى الَّتِي تَدِبُّ عَلَى الْأَرْضِ .
يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ	كَالثُّعْبَانِ وَالْحَيَّةِ .
يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ	كَالإِنْسَانِ وَالطُّيُورِ .

الكلمة	معناها
يَمْشِي عَلَى أَرْبَع	كَالْبَقَرِ وَالْجَامُوسِ وَالْأَغْنَامِ وَالْخَيْلِ .
يَشَاءُ	يُرِيدُ .
قَدِيرٌ	تَامُّ الْقُدْرَةِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ .

الكَلِمَةُ وَجَمْعُها

الكلمة	جمعها
ماء	مياه أو أمواه

الكلمة	جمعها
دابة	دواب
بطن	بطون

الكلمة	جمعها
رجل	أرجل
شيء	أشياء

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
خلق	أفنى وأمات

الكلمة	مضادها
يمشى	يقف

الكلمة	مضادها
بطنه	ظهره

شرح الآية الكَرِيمة

اللهُ ـ تعَالَى ـ خَلَقَ كُلَّ الْمَخْلُوقَاتِ الَّتِى تَدِبُّ عَلَى الأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ ، وَلَكِن مِنْهَا مَنْ يَزْحَفُ عَلَى بَطْنِهِ كَالثَّعَابِينِ ، وَالْحَيَّات ، وَالدُّود ، وَمِنْهَا مَنْ يَمْشِى عَلَى رِجْلَيْن كَالإِنْسَانِ ، وَالطُّيُورِ ، وَمِنْهَا مَنْ يَمْشِى عَلَى أَرْبَعِ أَرْجُلٍ كَالْحَيَوَانَاتِ ، مِثْل : الْبَقَرِ ، وَالْجَامُوسِ ، وَالغَنَمِ ، وَالْحَمِيرِ ، وَالْخَيْلِ .. إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، فَاللهُ تَعَالَى يَخْلُقُ مَا يُرِيدُ ، إِنَّهُ قَادِرٌ عَلَى كُلِّ شَىْءٍ .

تدريبات الكتاب المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

١ اقرأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :



لماذا نادت النملة على أخواتها ؟

أ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .

ب أَيْنَ كَانَتِ النَّمْلَةُ ؟

جـ لِمَاذَا نَادَتِ النَّمْلَةُ عَلَى أَخَوَاتِهَا ؟

د كَيْفَ حَمَلَ النَّمْلُ الطَّعَامَ ؟

٢ اقرأ النَّصَّ ، ثُمَّ هَاتِ الأَبْيَاتَ الَّتِى تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِى التَّالِيَة :

أ لَمْ تَسْتَطِعِ النَّمْلَةُ حَمْلَ الطَّعَامِ .

ب الخَيْرُ يَأْتِى بِالتَّعَاوِنِ .

جـ حَضَرَ النَّمْلُ وَمَعَهُ الحِبَالُ .

د النَّمْلُ لَا يَعْرِفُ الْمُسْتَحِيلَ .

٣ اقرأ النَّصَّ ، ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوب ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أ مُرَادِف : تُسَاعِدُهَا ـ مُسْتَحِيل .

ب مُفْــرَد : نَمْل ـ أَخَوَات .

جـ مُضَــادّ : الشَّرّ ـ اسْتِقَام .

د جَمْــع : حَبْل ـ أَخ .

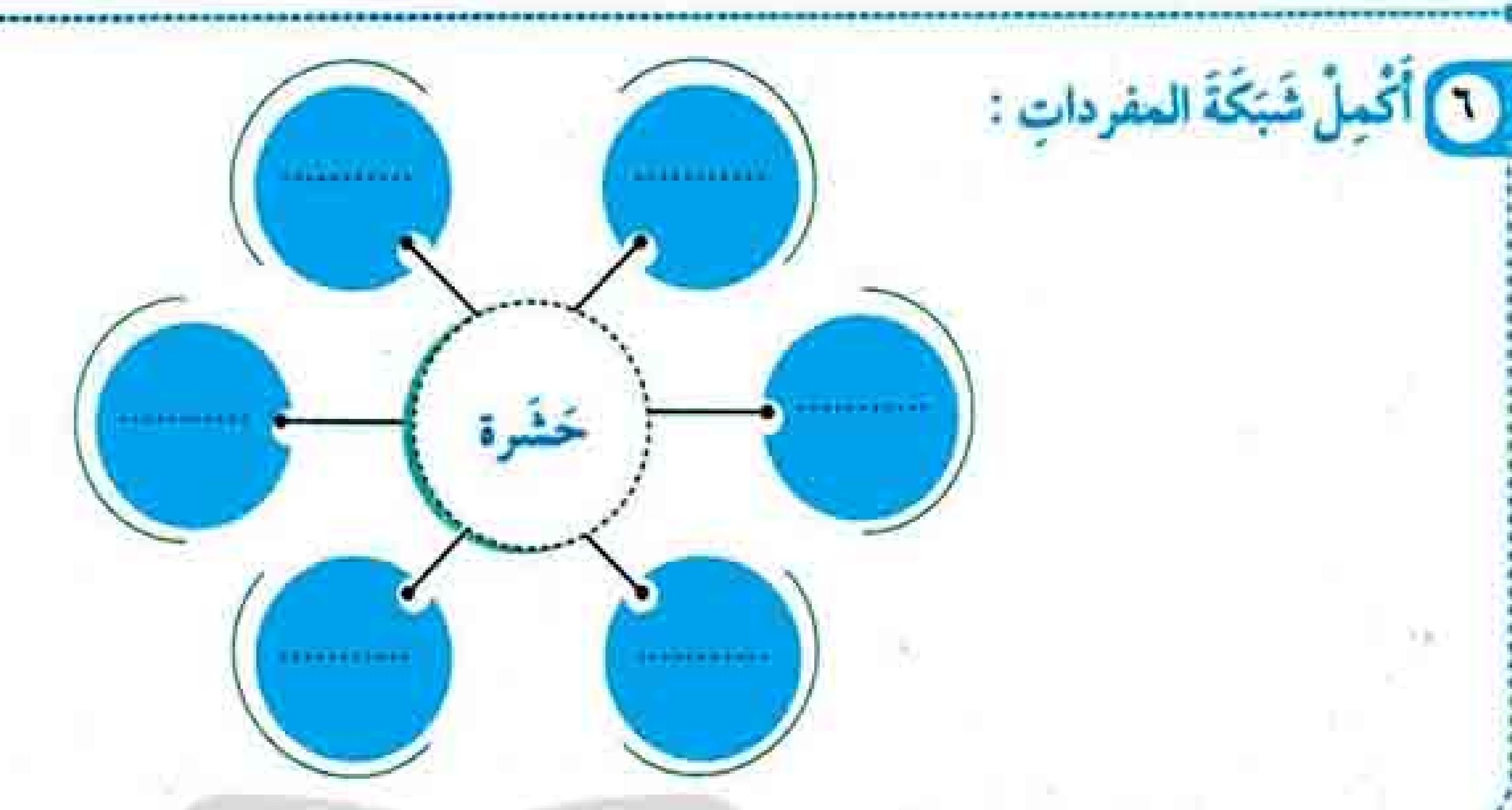
حبل

٤ قِفْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّعَاوُنِ ، مُسْتَرْشِدًا بِبَعْضِ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ .

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- النَّمْلَةُ ـ الْجِبَالُ ـ حَمْلُ ـ نَادَتْ .

٦ أكْمِلْ شَبَكَةَ المفرداتِ :



قَواعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

الاسْمُ الْجَمْعُ

اقرأ

قَرَأْتُ عَنْ عَجَائِبَ وغَرَائِبَ فِى عَالَمِ الْحَيَوَانَاتِ ، فَعَرَفْتُ أَنَّ الضَّفَادعَ تَمْتَصُّ الْمِيَاهَ بِجُلُودِهَا ، وَتِلْكَ قُدْرَةٌ مَنَحَهَا اللهُ لَهَا ، وَهَؤُلاءِ الْمُدَرِّبُونَ الْمَاهِرُونَ يُدَرِّبُونَ الدَّلَافِينَ عَلَى الْقَفَزَاتِ الْعَالِيَةِ ، وَأَدْهَشَنى أَنَّ صِغَارَ التَّمَاسِيحِ تَخْرُجُ مِنْ بَيْضِهَا بَعْدَ ثَلاثَةِ أَشْهُرٍ .. إِنَّ الْبَاحِثِينَ الْجَادِّينَ يُقَدِّمُونَ لَنَا الجَدِيدَ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ عَجَائِبِ الحَيَاةِ .

تأمل الجدول التالى

الجملــة	الاسم الجمع	علامة الجمع
قَرَأْتُ عَنْ عَجَائِبَ وَغَرَائِبَ فِى عَالَمِ الحَيَوَانَاتِ .	عَجَائِبَ ـ غَرَائِبَ	ـ
	الحَيَوَانَاتِ	(الأَلِف وَالتَّاء)
عَرَفْتُ أَنَّ الضَّفَادِعَ تَمْتَصُّ المِيَاهَ بِجُلُودِهَا .	الضَّفَادِعَ	ـ
	جُلُود	
هَؤُلَاءِ المُدَرِّبُونَ المَاهِرُونَ يُدَرِّبُونَ الدَّلَافِينَ عَلَى القَفَزَاتِ العَالِيَةِ .	المُدَرِّبُون ـ المَاهِرُون	(الوَاو وَالنُّون)
	الدَّلَافِين	ـ
	القَفَزَات	(الأَلِف وَالتَّاء)
أَدْهَشَنِى أَنَّ صِغَارَ التَّمَاسِيحِ ...	صِغَارَ ـ التَّمَاسِيح	ـ

الجملـــة	الاسم الجمع	علامة الجمع
تَخْرُجُ مِنْ بَيْضِهَا بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ .	بَيْض ـ أَشْهُر	ـ
إِنَّ البَاحِثِينَ الجَادِّينَ يُقَدِّمُونَ لَنَا الجَدِيدَ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ عَجَائِبِ الحَيَاةِ .	البَاحِثِين ـ الجَادِّين	(اليَاء وَالنُّون)
	عَجَائِب	ـ

لاحـــظ

- فِي النَّصِّ السَّابِقِ كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ ؛ أَيْ تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ .
- ومِنَ الأَسْمَاءِ الَّتِى تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ : « عَجَائِب ـ غَرَائِب ـ الضَّفَادِع ـ أَشْهُر » ، ومُفْرَدُهَا : عَجِيبَة ـ غَرِيبَة ـ ضُفْدَع ـ شَهْر .
- وَكَلِمَاتُ : « الْحَيَوَانَات ـ الْقَفَزَات » ، ومُفْرَدُهَا : الْحَيَوَان ـ الْقَفْزَةُ ، وهِىَ تَنْتَهِى بـ (ألف وتاء) .
- وأَيْضًا : « المُدَرِّبُونَ ـ الْمَاهِرُونَ » ، ومُفْرَدُهَا : المُدَرِّب ـ الْمَاهِرُ ، وهِىَ تَنْتَهِى بـ (واو ونون) .
- وَكَذَلِكَ « البَاحِثِين ـ الْجَادِّينَ » ، ومُفْرَدُهَا : الْبَاحِث ـ الْجَاد ، وهِىَ تَنْتَهِى بـ (ياء ونون) .

القاعدة

- الاسْمُ الَّذِى يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ يُسَمَّى جَمْعًا .
- الْجَمْعُ قَدْ يَنْتَهِى بـ (ات) أَوْ (ون) أَوْ (ين) .
- وَهُنَاكَ جُمُوعٌ لَا تَنْتَهِى بِذَلِكَ .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

س ١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِجَمْعٍ مُنَاسِبٍ :

(الزَّائِرُونَ ـ الْمُمَرِّضَاتُ ـ الأَطِبَّاءُ ـ الوَحَدَاتُ)

أ .... يُعَالِجُونَ الْمَرْضَى .
ب .... يَعْتَنِينَ بِالْمَرِيضَاتِ .
جـ .... الطِّبِّيَّةُ كَثِيرَةٌ فِى بَلَدِنَا .
د يَحْرِصُ .... عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى .

س ٢ أَكْمِلْ بِجَمْعٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ الْقِصَصُ بِهَا .... مُمْتِعَةٌ . (حِكَايَـاتٌ ـ حَدَائِـقُ ـ مَجَلَّاتٌ)

ⓑ الإِنْتَرْنت مَصْدَرُ .... الْجَدِيدَةِ . (الأَسْلِحَةِ ـ الْمَكْتَبَاتِ ـ الْمَعَارِفِ)

ⓙ أَلْوَانُ .... مُتَعَدِّدَةٌ . (الْحَضَارَاتِ ـ الشُّهُورِ ـ الزُّهُورِ)

ⓓ .... مَهْرَجَانِ « الْقِرَاءَةِ لِلْجَمِيعِ » كَثِيرَةٌ . (جَوَائِزُ ـ عَرَائِسُ ـ مُؤَلَّفَاتُ)

س ٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ جَمْعٍ فِى الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ :

نَتِيجَةً لِلزِّيَادَةِ الْمُسْتَمِرَّةِ فِى عَدَدِ السُّكَّانِ ، وَكَثْرَةِ الْمَصَانِعِ وَوَسَائِلِ الْمُوَاصَلاَتِ ، أَصْبَحَت الْمُدُنُ فِى حَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ الْمَسَاحَاتِ الْخَضْرَاءِ الْمُتَمَثِّلَةِ فِى الْحَدَائِقِ ، وَالْمَلاعِبِ ، وَأَماكِنِ التَّرفيهِ وَعَقْدِ اللِّقَاءاتِ .

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

تذكر أن

- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِر « إِيهَاب عَبْد السَّلَام » .
- النَّمْلَةَ فِى حَيْرَةٍ بَيْنَ الْجِبَال ؛ لأَنَّها عَاجِزَة عَنْ حَمْلِ طَعَامِهَا .
- إِخْوَانَ النَّمْلَةِ تَعَاوَنُوا جمِيعًا فِى حَمْلِ الطَّعَامِ .
- الْخَيْرَ يَأْتِى بالتعاونِ والْوِصَال .
- الاسْمُ الْجَمْعُ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ ، وَقَدْ يَنْتَهِى بِـ (ات) أَوْ (ون) أَوْ (ين) ، وهُنَاكَ جموعٌ لا تَنْتَهِى بِذَلك .

١ عَبِّرْ عَنْ هَذِهِ القِصَّةِ بِأُسْلُوبِكَ ، مُوَضِّحًا رَأْيَكَ .

٢ ضَعِ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ أَمَامَ كُلٍّ مِمَّا يَأْتِى :

ⓐ الْجَمَل : .... ⓑ النَّحْلَةُ : ....

ⓙ النَّمْلَةُ : ....

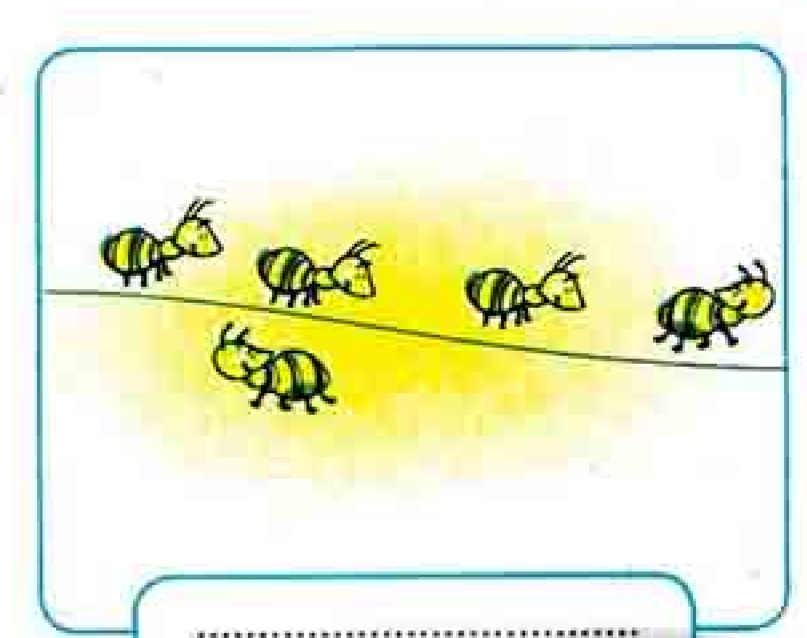
٣ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى :

- كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ .
- كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الصَّوْتِ .

(حَيرَة ـ حِمْل ـ الرِّمَال ـ نَادَتْ ـ مَال ـ حَمْلَهُ ـ قَوْلًا ـ تَعَاوَنوا ـ جَاءُوا ـ جَرُّوا) .

٤ قَارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ ، مُوَضِّحًا عَلَاقَةَ كُلٍّ مِنْهُمَا بِالنَّشِيدِ :


....


....

٥ اذْكُرِ التَّتَابُعَ الزَّمَنِىَّ وَالْمَكَانِىَّ ، فِيمَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ مِن مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ دَوِّنْهُ فِيمَا يَلِى .

٦ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ هَذَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .

ب أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ عَاقِلَةٌ .

جـ كِتَابُ الْقِرَاءَةِ مُفِيدٌ .

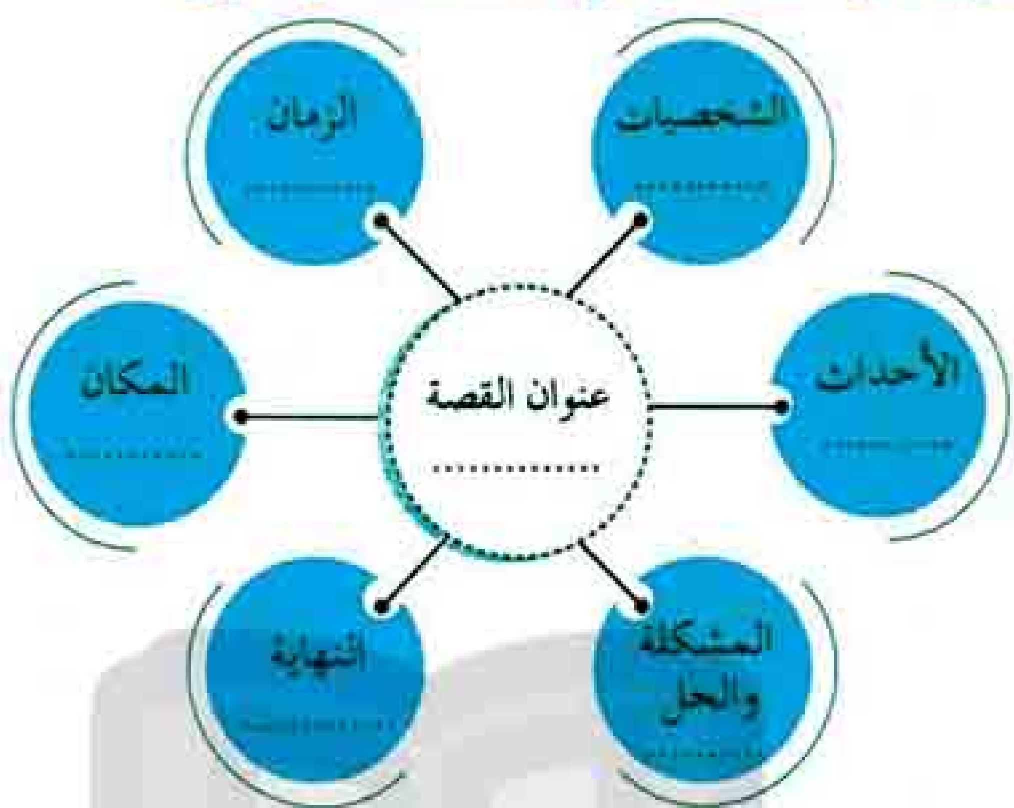
د هُوَ مُوَاطِنٌ مِصْرِىٌّ .



٧ هَاتِ جَمْعَ كُلٍّ مِمَّا يَلِى ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- بُلْبُـل : ....
- عُصْفُور : ....
- نَبَـات : ....
- فَرَاشَـة : ....
- فَـلَّاح : ....
- جُنْـدِى : ....
- مُوَاطِن : ....
- خِدْمَـة : ....
- شَجَرَة : ....
- كَاتِـب : ....

٨ اسْتَمِعْ إلى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِكَ عَنْ أَحَدِ الحَيواناتِ ، وَامْلأْ الشَّكْلَ التَّالِى :



٩ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« كُنْ نَحْلَةً تَصْنَعُ ، وَلَا تَكُنْ نَمْلَةً تَجْمَعُ »

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها آخر الكتاب »

أولًا (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ يَحْكِى الشَّاعِرُ عَنْ تَجْرِبَةِ نَحْلَةٍ شَاهَدَهَا بَيْنَ الجِبَالِ . ( )

ب التَّعاوُنُ دَائِمًا يَأْتِى بِالخَيْرِ . ( )

جـ لَا بُدَّ أَنْ نَتعلَّم مِنْ تَجَارِبِ الآخَرِين . ( )

د هَذَا النَّصُّ لِلشَّاعِرِ أَحْمَد شَوْقِى . ( )

٢ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : (رَأَيْت ـ حَيْرَة ـ تُعِينُهَا ـ الْوِصَال ـ مُحَال) .

ب جَمْع : (نَمْلَة ـ الطَّعَام ـ أُخْت ـ قَوْل ـ شَيْء) .

جـ مُفْرَد : (الجِبَال ـ الرِّمَال ـ إِخْوان ـ الحِبَال) .

د مُضَادّ : (فَوْق ـ الْخَيْر ـ يَعْرِفُوا) .

٣ مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ . . . ؟ :

أ فَالْحِمْلُ مَال . ب قَوْلًا يُقَال .

ج فَالْخَيْرُ يَأْتِى بِالْوِصَال . د لَمْ يَعْرِفُوا شَيْئًا مُحَال .

ثانيًا (أجب عن الأسئلة التالية)

٤ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنِّــى رَأَيْــتُ نَمْلَــةً فِــى حَيْرَةٍ بَيْـنَ الْجِبَالْ
لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعَامِ وَحْدَهَــا فَــوْقَ الرِّمَــالْ

أ هَاتِ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (تَسْتَطِع) ، ومُفْرَد (الْجِبَال) ، وجَمْع (الطَّعَام) ، ومُضَادّ (فَوْق) .

ب مَاذَا رَأَى الشَّاعِرُ بَيْنَ الْجِبَال ؟

ج صِفْ حَالَ النَّمْلَةِ ، وهِىَ فَوْقَ الرِّمَال .

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « فِى حَيْرَةٍ بَيْنَ الْجِبَال » ؟

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : (اسْمًا مُفْرَدًا ، وهَاتِ جَمْعَهُ ـ جَمْعًا ، واذْكُرْ مُفْرَدَهُ) .

٥ قَالَ الشَّاعِرُ :

نَادَتْ عَلَى أُخْتٍ لَهَا تُعِينُهَــا فَالْحِمْــلُ مَــالْ
لَــمْ تَسْتَطِيعَـا حَمْلَــهُ تَذَكَّــرَا قَوْلًا يُقَــالْ
تَعَاوَنُــوا جَمِيعُكُــمْ فَالْخَيْرُ يَأْتِــى بِالْوِصَــالْ

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (تُعِينُهَا) : (تُغْضِبُهَا ـ تَرْعَاهَا ـ تُسَاعِدُهَا)

٢ جَمْعُ (أُخْت) : (أُخْتَان ـ أَخَـوَات ـ إِخْـوَة)

٣ مُضَادُّ (الْخَيْر) : (الْفَـرَح ـ الْحُـزْنُ ـ الشَّـرُّ)

ب لِمَاذَا نَادَتِ النَّمْلَةُ عَلَى أُخْتٍ لَهَا ؟

ج مَا الْقَوْلُ الَّذِى تَذَكَّرَتْهُ النَّمْلَتَانِ ؟

د مَا أَثَرُ التَّعَاوُنِ فِى الْحَيَاةِ ؟

هـ مَنْ قَائِلُ هَذَا النَّصِّ ؟

و اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ :

• (اسْمًا مُفْرَدًا ، وهَاتِ جَمْعَهُ ـ فِعْلًا ـ حَرْفًا ـ أُسْلُوبَ أَمْرٍ) .



ما أثر التعاون فى الحياة ؟

٦ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَة :

النَّوْع : ....

المَعْنَى : .... حيرة المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

٧ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المفرداتِ :

الجبال

....

٨ قَالَ الشَّاعِرُ :

نَادَتْ عَلَـى إِخْوَانِهَـا ... جَاءُوا جَمِيعًـا بِالْجِبَـالْ
جَرُّوا مَعًـا طَعَامَهُـمْ ... لَـمْ يَعْرِفُوا شَيْئًـا مُحَالْ

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (مُحَال) : .... ، وَمُفْرَدُ (الجِبَال) : .... ، وَجَمْعُ (شَيْء) : .... ، وَمُضَادُّ (يَعْرِفُوا) : ....

ب بِمَ جَاءَ النَّمْلُ إِلَى أُخْتِهِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الأَوَّلِ ؟

جـ مَاذَا فَعَلَ النَّمْلُ ؟

د مَا اسْمُ هَذَا النَّشِيدِ ؟

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ : (اسْمًا جَمْعًا ـ اسْمًا مُفْرَدًا ـ فِعْلًا ـ حَرْفًا) .

٩ قَالَ تَعَالَى : ﴿ واللهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِير ﴾ .

أ هَاتِ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (دَابَّةٍ) ، وَجَمْع (بَطْن) ، وَمُفْرَد (رِجْلَيْنِ) .

ب اذْكُرْ مِثَالًا لِمَا يَمْشِى عَلَى بَطْنِهِ ، وَمِثَالًا آخَرَ لِمَا يَمْشِى عَلَى رِجْلَيْنِ .

جـ مَا اسْمُ السُّورَةِ الَّتِى مِنْهَا هَذِهِ الآيَةُ الْكَرِيمَةُ ؟

١٠ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً :

أ يَتَعَاوَنَانِ ـ عَلَى ـ الْخَيْرِ ـ الصَّدِيقَانِ ـ فِعْلِ .

ب مَفْتُوحَانِ ـ اللَّذَانِ ـ الشُّبَّاكَانِ ـ الْحُجْرَةِ ـ فِى .

جـ يَتَدَرَّبَانِ ـ بِنَشَاطٍ ـ اللَّاعِبَانِ .

١١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الاسْمِ الْمُفْرَدِ ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الاسْمِ الْمُثَنَّى ، وثَلاثَةَ خُطُوطٍ تَحْتَ الاسْمِ الْجَمْعِ :

• (الْحَشَرَةِ ـ النَّحْلَتَانِ ـ الْحِيتَانِ ـ الْجِمَالِ ـ الْجَبَلُ ـ الشَّجَرَتَانِ) .

١٢ اجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ الْمُثَنَّى مُفْرَدًا ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ الْفَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ فِى الْحَقْلِ .

ب الطَّائِرَتَانِ مُحَلِّقَتَانِ فِى الْجَوِّ .

جـ اللَّاعِبَانِ فَازَا بِالْجَائِزَةِ .

الطائرتان محلقتان فى الجو .

١٣ بَيِّنِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ مِمَّا يَأْتِى :

أ النَّمْلَةُ حَشَرَةٌ نَشِيطَةٌ ومُتَعَاوِنَةٌ .

ب يَعِيشُ النَّحْلُ فِى الْخَلَايَا .

جـ يَسْتَعِدُّ التِّلْمِيذُ لامْتِحَانِ آخِرِ الْعَامِ .

د الْجَمَلُ يَتَحَمَّلُ الْجُوعَ والْعَطَشَ .

١٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ جَمْعًا مُنَاسِبًا ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ :

أ يُدَافِعُ .... عَنِ الْوَطَنِ .

ب .... يَزْرَعُونَ الأَرْضَ .

جـ .... يُعَالِجُونَ الْمَرْضَى .

د .... تَرْعَى أَبْنَاءَهَا .

١٥ هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ ، واكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً :

أ يُشَاهِدُ السَّائِحُ آثَارَ مِصْرَ الْقَدِيمَةَ .

ب يَعُومُ السَّبَّاحُ فِى حَمَّامِ السِّبَاحَةِ .

جـ التَّاجِرُ الأَمِينُ رَابِحٌ .

د المُعَلِّمُ يُرَبِّى الأَجْيَالَ .

١٦ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ :

تَعَاوَنُوا جَمِيعُكُمْ فَالْخَيْرُ يَأْتِى بِالْوِصَالْ



نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

(مجاب عنها آخر الكتاب)

١٧ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

١٨ أَكمِلْ عَائلةَ الكَلمَةِ الآتيةِ :

- (تَعَاوَنَ ـ .... ـ ....) .

١٩ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتيةَ إِلَى مَقَاطعَ صَوتِية :

أ) رَأَيْتُ : .... / .... / ....

ب) نَمْلَـةٌ : .... / .... / ....

جـ) حَيْرَة : .... / .... / ....

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

س ١ من موضوع (إنى رأيت نملة) اقرأ ، ثم أجب :

نادت على إخوانها   جاءوا جميعًا بالحبال
جـروا معًا طعامهم   لم يعرفوا شيئًا محال

أ) هات : معنى (محـال) ، ومفـرد (الجبـال) ، وجمـع (شـىء) ، ومضاد (يعرفوا) .

ب) بم جاء النمل إلى أخته ؟ ولماذا ؟

جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « لم يعرفوا شيئًا محال » ؟

د) « الخير يأتى بالتعاون » . هات من النص ما يدل على هذا المعنى .

(محافظة أسوان ـ إدارة نصر النوبة ٢٠١٦)

س ٢ من موضوع (إنى رأيت نملة) اقرأ ، ثم أجب :

نادت على أخت لها   تعينها فالحمل مال
لم تستطيعا حمله   تذكرا قولًا يقال

أ أكمل : مضاد (تذكرا) : .... ، ومعنى (تعينها) : .... ، وجمع (حمل) : ....

ب ما الجمال فى : « فالحمل مال » ؟

جـ اكتب البيت التالى لهذين البيتين . (محافظة سوهاج ـ إدارة سوهاج ٢٠١٦)

س ٣ من موضوع (إنى رأيت نملة) اقرأ ، ثم أجب :

إنـــــى رأيت نملـة   فى حيرة بين الجبال
لم تستطع حمل الطعام   وحدها فوق الرمال

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفرد (جبال) : (جبلة ـ جبيل ـ جبل)

٢ جمع (نملة) : (أنمل ـ نمل ـ أنامل)

ب ماذا رأى الشاعر بين الجبال ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « فى حيرة بين الجبال » ؟

(محافظة السويس ـ مديرية التربية والتعليم ٢٠١٦)

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها آخر الكتاب »

س ١ ضَعْ خطًّا تَحْتَ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَأْتِى :

- (شُهُور ـ طَبِيب ـ فَلَّاحَات ـ مُعَلِّمٌ ـ طُيُور ـ أَشْجَار ـ عَلَمَان) .

س ٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ جَمْعًا مُنَاسِبًا تَخْتَارُهُ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ .... يُقِيمُونَ الْجُسُورَ . (الأَطِبَّاءُ ـ الْمُمَرِّضَاتُ ـ الْمُهَنْدِسُونَ)

ب .... مُزَيَّنَةٌ بِالنُّقُوشِ . (الْحُقُولُ ـ الْقُصُورُ ـ الأَشْجَارُ)

جـ الْمُهَذَّبُونَ .... (مُتَسَامِحَانِ ـ مُتَسَامِحُونَ ـ مُخْلِصٌ)

د .... مُتَسَاوِيَةٌ . (الْمُهَنْدِسُونَ ـ الْخُطُوطُ ـ النَّاجِحَانِ)

س ٣ (الْحُصُونُ ـ الأَطْبَاقُ ـ الْمُسَافِرُونَ ـ الكَذَّابُونَ ـ الأَجْرَاسُ) :

• اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا سَبَقَ ، وَضَعْهُ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ .... تدُقُّ .
ب .... تَحْمِى البِلَادَ .
جـ .... فَوْقَ الْمَائِدَةِ .
د .... مَكْرُوهُونَ .
هـ .... عَائِدُونَ مِنَ السَّفَرِ .

س ٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ جَمْعًا مُنَاسِبًا ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ :

أ .... فِى الْحُجْرَةِ مُغْلَقَةٌ .
ب .... يَجْرُونَ فِى نَشَاطٍ .
جـ .... يُتْقِنُونَ عَمَلَهُمْ .
د .... يُدَافِعُونَ عَنِ الوَطَنِ .
هـ .... يَبْنُونَ الْمُدُنَ الْجَدِيدَةَ .

س ٥ اخْتَرْ لِكُلِّ مُفْرَدٍ فِى أ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لَهُ فِى ب :

أ العَمَلُ - الوَطَنُ - السَّدُّ - النَّهْرُ
ب الشُّدُود - الأَنْهَار - الأَوْطَان - الأَعْمَال

س ٦ هَاتِ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِمَّا يَأْتِى ، ثُمَّ أَدْخِله فى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

• (الأَجْرَاس ـ القِطَط ـ الْمَسَاجِد ـ الصَّادِقُونَ) .

س ٧ هَاتِ الْمُثَنَّى والْجَمْعَ ، لِكُلِّ مُفْرَدٍ فى الْجَدْوَلِ الآتِى :

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
الْمَائِدَة	....	....
القَلَمُ	....	....
العَلَمُ	....	....
السَّفِينَة	....	....
الْمُخْلِصُ	....	....





س ٨ هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً :

أ) الفَلَّاحُ يَخْرُجُ إِلَى حَقْلِهِ قَبْلَ أَنْ تُشْرِقَ الشَّمْسُ .

ب) يَقْضِى العَالِمُ فِى مَعْمَلِهِ طُولَ اليَوْمِ .

جـ) السَّائِحُ يُشَاهِدُ آثَارَ مِصْرَ الْخَالِدَةَ .

د) يُبَكِّرُ العَامِلُ إِلَى مَصْنَعِهِ كُلَّ يَوْمٍ .

هـ) العَلَمُ نَرْفَعُهُ فِى الْمُنَاسَبَاتِ القَوْمِيَّةِ وَالسَّارَّةِ .



السائح يشاهد آثار مصر الخالدة .

س ٩ « الْحَدَائِقُ أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ ، مِنْهَا حَدِيقَةُ الْخَضْرَاوَاتِ الَّتِى نَزْرَعُ فِيهَا أَنْوَاعًا مِنَ الْخُضَرِ ، مِثْلَ : الْخِيَارِ وَالطَّمَاطِمِ وَالْبَازِلَّاءِ ، وَالأَعْشَابِ الَّتِى نُحِبُّ أَكْلَهَا طَازَجَةً ؛ وَمِنْهَا حَدِيقَةُ الصَّخْرِ ، ذَاتُ النَّبَاتَاتِ الْجَبَلِيَّةِ الصَّغِيرَةِ بِأَلْوَانِهَا الْخَلَّابَةِ ، وَمِنْهَا الْحَدِيقَةُ النَّبَاتِيَّةُ ، الَّتِى نَزْرَعُ فِيهَا نَبَاتَاتٍ دَائِمَةَ الْخُضْرَةِ ، مِثْلَ نَبَاتَاتِ الأَمَاكِنِ الْحَارَّةِ » .

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : كُلَّ اسْمِ جَمْعٍ ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ .

س ١٠ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِى مُسْتَخْدِمًا جُمَلًا فِعْلِيَّةً :

أ)

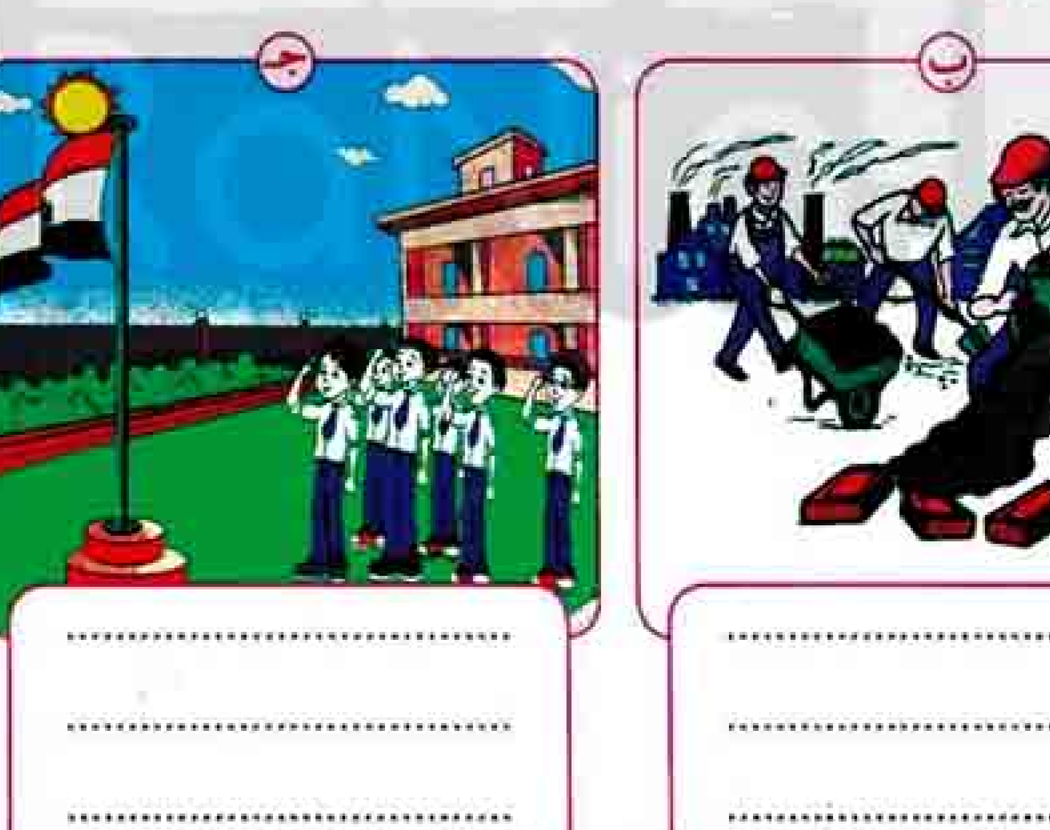


....
....
....

ب)

....
....
....

جـ)



....
....
....

تدريبات عامة على الوحدة الأولى من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

١ أَجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذِهِ الْوَحْدَةِ .

ب أَيْنَ يَضَعُ التِّمْسَاحُ بَيْضَهُ ؟

جـ مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنْ نَشِيدِ : (إِنِّى رَأَيْتُ نَمْلَةً) ؟

٢ صِلْ بَيْنَ كُلِّ حَيَوَانٍ وَصِفَتِهِ :

الأَسَدُ	الثَّعْلَبُ	الْكَلْبُ	الْجَمَلُ	الْحِمَارُ	الْغَزَالُ
الْمَكْر	التَّحَمُّل	الصَّبْر	الشَّجَاعَةُ	الْوَفَاء	الرَّشَاقَة

٣ تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ عَجَائِبَ وَغَرَائِبَ غَيْرِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى هَذِهِ الْوَحْدَةِ .

٤ اخْتَرْ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ تَعْبِيرًا أَوْ مَعْلُومَاتٍ أَعْجَبَتْكَ مُوَضِّحًا السَّبَبَ .

٥ حَوِّلِ الْمُفْرَدَ فِى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ : (الْمُذَكَّر ـ الْمُؤَنَّث) مَرَّةً ، والْجَمْعِ بِنَوْعَيهِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

« يَحْتَرِمُ التِّلْمِيذُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ » .

أ الْمُثَنَّى الْمُذَكَّر : ....

ب الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّث : ....

جـ الْجَمْعُ الْمُذَكَّر : ....

د الْجَمْعُ الْمُؤَنَّث : ....

٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا حَرْفُ مَدٍّ فِيمَا يَلِى :

(قَرَأَ ـ حَدِيقَة ـ طُيُور ـ مِيَاه ـ زُهُور ـ أَطْفَال ـ طَرِيق ـ قَمَر ـ بَيْنَ ـ وَلَد) .

٧ صِفْ حَيَوَانًا أَوْ طَائِرًا أَوْ نَبَاتًا تُحِبُّه ، وَوَضِّحْ لِمَاذَا تُحِبُّهُ .

٨ هَاتِ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ كَالْمِثَالِ :

أ فُــؤَاد : ....

ب رِئَــة : ....

جـ رَءوف : ....

٩ القراءة متحررة المحتوى : « مصرُ بلدٌ سياحيٌّ عظيمٌ ، يأتيها السَّائحون من كلِّ بقاعِ الدُّنيا ؛ لمشاهدة آثارِها الخالدةِ ؛ حيث تضمُّ مصرُ ثُلُثَ آثارِ العالمِ ، وتمتدُّ حضارتُها لأكثرَ من سبعةِ آلافِ عام ؛ لذلك تُعدُّ السياحةُ فى وطننا الحبيبِ مصدرًا رئيسيًّا من مصادرِ الدخلِ القومى ، الذى يجب أن نحافظَ عليه بإكرامِ السائحين وحُسنِ معاملتِهم ؛ لأنهم ضيوفٌ علينا ، وإكرامُ الضيفِ من مكارمِ الأخلاقِ » .

أ اقرأ الفقرة ، ثم أكمل كل جملة بما يناسبها :

١ يأتى السائحون إلى مصر من كل .... الدنيا .

٢ السياحة مصدر للدخل ....

ب تخير الصواب مما بين القوسين :

١ تضم مصر .... آثار العالم . (نصف ـ ربع ـ ثلث)

٢ يأتى السائحون إلى مصر من أجل ....

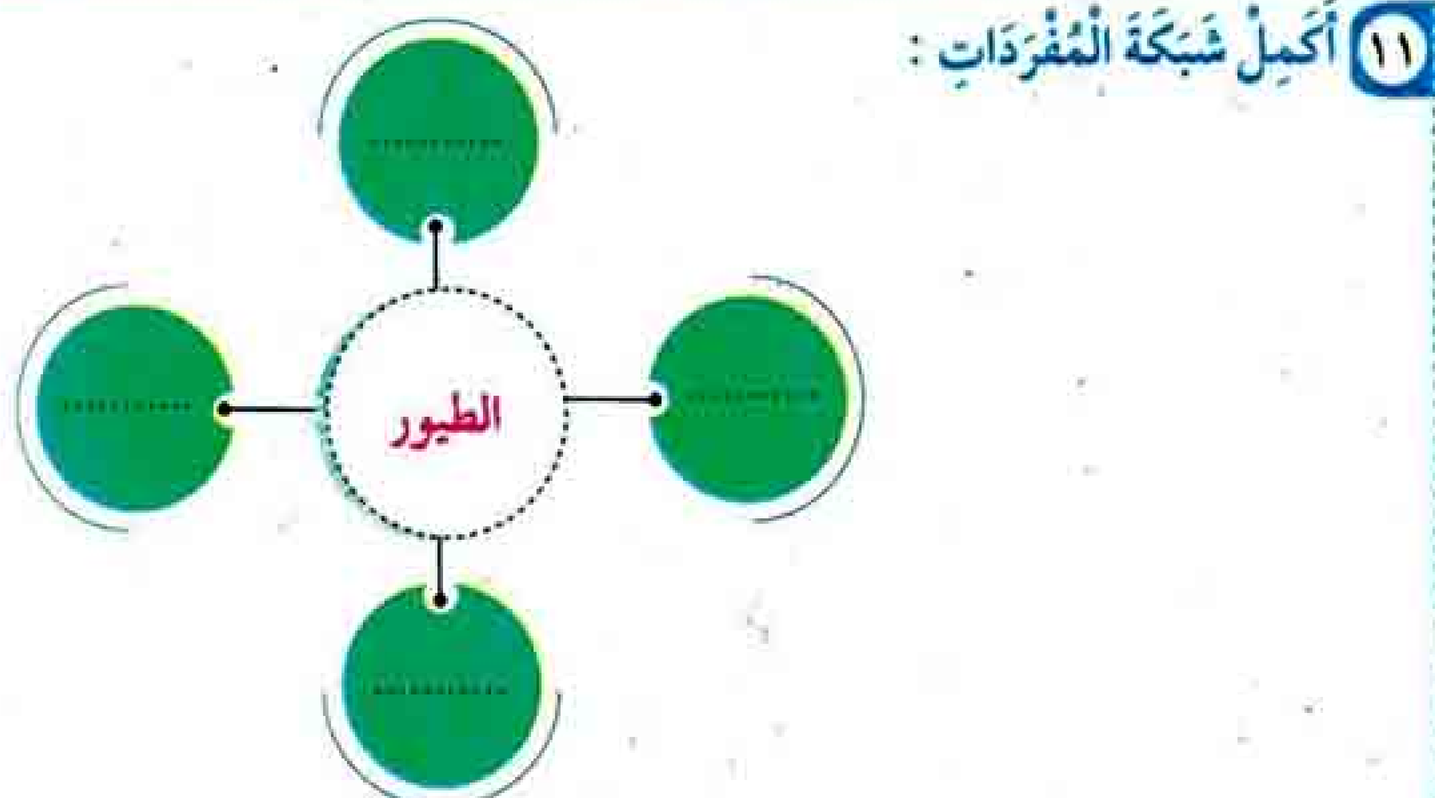
(قضاء مصالحهم ـ مشاهدة آثارها ـ مشاركة المصريين همومهم)

جـ ما الواجب علينا تجاه السائحين ؟

١٠ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

• (الرِّمَالُ ـ تَمَاسِيحُ ـ الصَّحْرَاء ـ الضِّفَادعُ ـ الصَّبَاحُ) .

١١ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



١٢ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

﴿ وَيَخْلُقُ مَا لا تَعْلَمُونَ ﴾ (سورة النحل ، الآية : ٨)

تدريبات سلاح التلميذ العامة على الوحدة الأولى

« مجاب عنها آخر الكتاب »

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ الطُّيُورُ قُدْرَتُهَا عَلَى الطَّيَرَانِ مُتَفَاوِتَةٌ . ( )

ب كُلُّ الطُّيُورِ تَطِيرُ فِى الْجَوِّ . ( )

جـ تَسْتَطِيعُ الضَّفَادِعُ أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ بِجِلْدِهَا . ( )

٢ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ يَشْتَدُّ الْبَرْدُ شِتَاءً .

ب أَضَعُ كُتُبِى فِى حَقِيبَتِى .

جـ أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِى مَاشِيًا .

د قَرَأْتُ أَمْسِ قِصَّةً خَيَالِيَّةً .

٣ بَيِّنِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ مِمَّا يَأْتِى :

أ قَرَأَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ .

ب شَرِبَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ .

جـ الْقِطَارُ وَقَفَ فِى الْمَحَطَّةِ .

د الشَّمْسُ تَشْتَدُّ حَرَارَتُهَا فِى الصَّيْفِ .

٤ ضَعْ فِى الْمَكَانِ الْخَالِى اسْمًا مُفْرَدًا تَخْتَارُهُ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

(الْقِطَّةُ ـ الْقَمَرُ ـ الْمُجْتَهِدُ ـ اللَّاعِبُ)

أ .... نَاجِحٌ .

ب .... نَشِيطٌ فِى لَعِبِهِ .

جـ .... حَيَوَانٌ أَلِيفٌ .

د .... يَظْهَرُ لَيْلًا .

٥ مِنْ مَوْضُوعِ (طُيُورٌ لَا تَطِيرُ) : « كُلُّ الطُّيُورِ لَهَا أَجْنِحَةٌ وَرِيشٌ ، وَلَكِنَّ قُدْرَتَهَا عَلَى الطَّيَرَانِ مُتَفَاوِتَةٌ ، فَهُنَاكَ طُيُورٌ تَطِيرُ فِى الْفَضَاءِ ، تَعْلُو وَتَهْبِطُ ، وَتَتَنَقَّلُ هُنَا وَهُنَاكَ فَوْقَ الْأَشْجَارِ وَعَلَى الشَّوَاطِئِ ، وَبَعْضُهَا يَقِفُ عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (مُتَفَاوِتَةٌ) ، وَمُفْرَدَ (الشَّوَاطِئِ) ، وَمُضَادَّ (الْعَالِيَةِ) .

ب مَاذَا تَفْعَلُ الطُّيُورُ الَّتِى تَطِيرُ فِى الْفَضَاءِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج) أَيْنَ تَتَنَقَّلُ الطُّيُورُ الَّتِى تَسْتَطِيعُ الطَّيَرَانَ ؟

د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا ـ فِعْلًا ـ حَرْفًا) .

٦) حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، وكُلَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ فِيمَا يَأْتِى :

أ) فَهِمَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ .

ب) أَخِى اشْتَرَى كُرَّاسَةً الْيَوْمَ .

ج) سَقَى الْبُسْتَانِىُّ الْحَدِيقَةَ .

د) الْأَزْهَارُ تَتَفَتَّحُ فِى الرَّبِيعِ .

٧) حَدِّدْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كُلَّ مُثَنًّى واذْكُرْ مُفْرَدَهُ ، والْمُفْرَدَ واذْكُرْ مُثَنَّاهُ :

- (السَّمَكَةُ ـ الْحَدِيقَتَانِ ـ الْكِتَابَانِ ـ الْمَدْرَسَةُ ـ الشَّارِعُ ـ الصَّدِيقَانِ)

٨) ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الاسْمَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وبَيِّنْ أَمُفْرَدٌ هُوَ أَمْ مُثَنًّى :

أ) تَسِيرُ .... فِى الْبِحَارِ والْمُحِيطَاتِ . (السَّيَّارَةُ ـ السَّفِينَةُ ـ الدَّرَّاجَةُ)

ب) .... فَوْقَ الْمَكْتَبِ . (الْعُصْفُورَانِ ـ الشَّجَرَتَانِ ـ الْكِتَابَانِ)

ج) يَتَعَاوَنُ .... (الْعَدُوَّانِ ـ الزَّهْرَتَانِ ـ الصَّدِيقَانِ)

د) تَرْقُدُ .... عَلَى الْبَيْضِ . (الْقِطَّةُ ـ الدَّجَاجَةُ ـ السَّمَكَةُ)

٩) مِنْ مَوْضُوعِ (فِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ) : « تَسْتَطِيعُ الضَّفَادِعُ أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ بِجِلْدِهَا ، ويُمْكِنُهَا أَيْضًا أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ مِنْ وَرَقَةٍ مُبَلَّلَةٍ بِالْمَاءِ ؛ ولِهَذَا يُمْكِنُهَا الْحُصُولُ عَلَى الْأُكْسِجِينِ الذَّائِبِ فِى الْمَاءِ ؛ وهِىَ تَحْتَ سَطْحِهِ ، ولَكِنَّهَا لَا تَقْوَى عَلَى التَّنَفُّسِ وفَمُهَا مَفْتُوحٌ » .

أ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

- مَعْنَى (لَا تَقْوَى) : ....، وجَمْعُ (الْمَاء) : ....، ومُضَادُّ (مَفْتُوح) : ....

ب) كَيْفَ تَسْتَطِيعُ الضَّفَادِعُ التَّنَفُّسَ تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ ؟

ج) أَكْمِلْ : إِذَا فَتَحْنَا فَمَ الضُّفْدَعَةِ تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ ، فَإِنَّهَا ....

د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا ـ فِعْلًا ـ حَرْفًا ـ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، وبَيِّنْ رُكْنَيْهَا) .

١٠) حَدِّدِ الظَّرْفَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ :

أ) يَذْهَبُ الصَّيَّادُ لِصَيْدِ السَّمَكِ صَبَاحًا .

ب) وَضَعْتُ كُتُبِى فَوْقَ الْمَكْتَبِ .

ج) تَقَعُ مَدِينَةُ أُسْوَانَ جَنُوبِىَّ مِصْرَ .

د) يَرْجِعُ الصَّانِعُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً .

١١ مِنْ مَوْضُوعِ (فِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ) : « هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا يَتَحَمَّلُ الْجَمَلُ الْجُوعَ فِى أَثْنَاءِ سَيْرِهِ فِى الصَّحْرَاءِ ؟ لِلْجَمَلِ سَنَامٌ يَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَوَادِّ الدُّهْنِيَّةِ ، وَهِىَ لِلْجَمَلِ مِثْلُ خَزَّانٍ يَخْتَزِنُ فِيهِ طَعَامَهُ ؛ لِيَتَغَذَّى مِنْهُ إِذَا احْتَاجَ إِلَى الْغِذَاءِ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (أَثْنَاء) : .... ، وجَمْعُ (خَزَّان) : .... ، وَمُفْرَدُ (الْمَوَادّ) : .... ، ومُضَادُّ (الْجُوع) : ....

ب مَا فَائِدَةُ سَنَامِ الْجَمَلِ لَهُ ؟

جـ بِمَ يَتَمَيَّزُ الْجَمَلُ ؟ وبِمَ يُسَمَّى ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا مفردًا ـ فِعْلًا ـ حَرْفًا ـ ضَمِيرًا لِلْغَائِبَةِ ـ جُمْلَةً اسْمِيَّةً) .

١٢ ثَنِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى ، ثُمَّ أَدْخِلِ الْمُثَنَّى فِى جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

- (الْحَدِيقَة ـ الزَّهْرَةُ ـ الْكِتَابُ ـ الصَّيَّاد) .

١٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ جَمْعًا مُنَاسِبًا ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ :

أ يَذْهَبُ .... إِلَى مَدَارِسِهِمْ صَبَاحًا .

ب يَشْرَبُ .... اللَّبَنَ .

جـ تَعْتَنِى .... بِأَوْلَادِهِنَّ .

د يُدَافِعُ .... عَنِ الْوَطَنِ بِشَجَاعَةٍ .

١٤ هَاتِ الْمُثَنَّى والْجَمْعَ ، لِكُلِّ مُفْرَدٍ مِمَّا يَأْتِى :

- (الْفَلَّاح ـ السَّائِحُ ـ الْعَامِلُ ـ الطَّبِيبُ ـ الزَّهْرَة) .

١٥ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ مُثَنًّى مُنَاسِبًا ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ :

أ .... مُخْلِصَتَانِ فِى صَدَاقَتِهِمَا .

ب يَتَعَاوَنُ .... فِى زِرَاعَةِ الأَرْضِ .

جـ يُتْقِنُ .... عَمَلَهُمَا .

١٦ ثَنِّ الْمُبْتَدأَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً :

أ الْفَلَّاحُ نَشِيطٌ فِى عَمَلِهِ .

ب الطَّائِرَةُ تَطِيرُ فِى الْجَوِّ .

جـ الْفَرَاشَةُ جَمِيلَةٌ .

د الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى .

١٧ مِنْ نَشِيد (إِنِّى رَأَيْتُ نَمْلَةً) :

إِنِّـــى رَأَيْـــتُ نَمْلَـــةً فِـــى حَيْرَةٍ بَيْـنَ الْجِبَالْ
لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعَامِ وَحْدَهَـا فَـوْقَ الرِّمَـالْ

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (رَأَيْـتُ) : (قُلْتُ ـ وَجَدْتُ ـ شَاهَدْتُ)
٢ مُفْـرَدُ (الْجِبَال) : (الْجَبِيل ـ الْجَبَل ـ الْمَجْبُول)
٣ جَمْعُ (نَمْلَـة) : (نَمْـل ـ أَنَامِـل ـ أُنْمُولَات)
٤ مُضَادُّ (فَـوْق) : (أَمَـــامَ ـ تَحْـت ـ خَلْـف)

ب صِفْ حَالَ النَّمْلَةِ بَيْنَ الْجِبَالِ .
جـ مَا الَّذِى لَمْ تَسْتَطِعِ النَّمْلَةُ حَمْلَهُ فَوْقَ الرِّمَالِ ؟
د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ : (اسْمًا جَمْعًا ، وهَاتِ مُفْرَده ـ اسْمًا مُفْرَدًا ، وهَاتِ جَمْعَهُ) .

١٨ هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خطٌّ ، واكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً :

أ الْفَرَاشَةُ تَقِفُ فَوْقَ الزَّهْرَةِ .
ب يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِلنُّزْهَةِ .
جـ سَمِعَ الابْنُ النَّصِيحَةَ .

١٩ قَالَ الشَّاعِرُ :

نَادَتْ عَلَـــى إِخْوَانِهَا جَاءُوا جَمِيعًـا بِالْحِبَـالْ
جَـرُّوا مَعًا طَعَامَهُـمْ لَمْ يَعْرِفُوا شَيْئًـا مُحَالْ

أ مَا مَعْنَى (مُحَال) ؟ ومَا مُفْرَدُ (الْحِبَال) ؟ ومَا جَمْعُ (طَعَام) ؟ ومَا مُضَادُّ (يَعْرِفُوا) ؟
ب أَكْمِلْ : جَاءَ النَّمْلُ إِلَى أُخْتِهِ بِـ ....
جـ مَاذَا جَرَّ النَّمْلُ عِنْدَمَا حَضَرَ لِأُخْتِهِ ؟
د مَا اسْمُ هَذَا النَّشِيدِ ؟
هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ : (اسْمًا جَمْعًا ، وهَاتِ مُفْرَده ـ فِعْلًا ـ حَرْفًا) .

٢٠ قَالَ تَعَالَى : ﴿ واللهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِى عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِى عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِى عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللهَ عَلَى كُلِّ شَىْءٍ قَدِير ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : (دَابَّة ـ يَشَاءُ ـ قَدِير) ؟ ب مِمَّ خَلَقَ اللهُ تَعَالَى كُلَّ دَابَّةٍ ؟

جـ اذْكُرْ مِثَالًا وَاحِدًا لِمَا يَمْشِى عَلَى :

١ بَطْنِهِ . ٢ رِجْلَيْنِ . ٣ أَرْبَعٍ .

د عَلَامَ يَدُلُّ هَذَا الْخَلْقُ لِكُل دَابَّة فِى الأَرْضِ ؟

٢١ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

« التَّلوثُ ظاهرةٌ خَطيرةٌ تُهددُ جَميعَ الكَائناتِ الحَيَّةِ فِى الأَرضِ ؛ لِذَلِكَ يَجبُ أَنْ نَتكاتفَ جَميعًا لِلقَضَاءِ عَلَى التَّلوثِ ، وَلْتَبدأْ بِنَفْسِكَ ، فَلَا تُلْقِ القُمَامَةَ أَو فضَلات طَعامِك فِى الطَّرِيق ، ولَا تَقْطف الأَزهَار ، وحَافِظْ عَلَى نَظافةِ الحَدائقِ » .

أ اخْتر الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ معنى (تتكاتـف) : (نتعارك ـ نتعاون ـ نتراجع)

٢ مفـرد (الكائنات) : (الكون ـ المكون ـ الكائن)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

١ التَّلوثُ ظَاهرة لَيستْ خَطيرةً . ( )

٢ التَّلوثُ يُهدد جَميع الكَائناتِ الحَية علَى الأرضِ . ( )

جـ ضَعْ عُنوانًا مُنَاسبًا للفِقْرة السَّابِقة .

٢٢ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الْجَمَلُ يَتَحَمَّلُ الْجُوعَ والْعَطَشَ »





نماذج اختبارات لـ سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »(*)

النموذج الأول

أولًا : التعبيـــر

١ « مدرستك مصدر العلم والمعرفة لك » : اكتب فيما لا يقل عن تسعة أسطر عن فائدة المدرسة ، وأهميتها لك وللوطن ، وواجبك نحوها ونحو معلميك .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (طيور لا تطير) : « وقد لفت طائر النعام أنظار التلاميذ ، فرغم أنه طائر ضخم فإن له جناحين لا يستخدمان فى الطيران ، وله رجلان طويلتان قويتان ، تمنحانه قدرة عجيبة على الجرى » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (لفـت) : (أخـذ ـ أعطى ـ وجَّـه)

٢ مفـرد (أنظـار) : (نـاظـر ـ منظـار ـ نظـر)

٣ مضادُ (ضخم) : (قوى ـ ضعيف ـ ضئيل)

ب ما الذى لفت أنظار التلاميذ ؟

جـ بِمَ يمتاز طائر النعام ؟

د لطائر النعام قدرة كبيرة على الجرى ، فلماذا ؟

هـ أكمل : من أمثلة الطيور التى لا تطير .... ، و .... ، و ....

و حَلِّل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية : النَّبَاتَاتُ .

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« السد العالى صرح عظيم يشهد على عظمة أبناء مصر ، يقع فى أسوان جنوب مصر ؛ ليقوم بتخزين مياه النيل لوقت الحاجة ، ويوفر لنا طاقة كهربائية ، فما أعظم مصر وشعبها ! » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ جمع (السد) : (الأسداد ـ السدائد ـ السدود)

٢ مضاد (عظيم) : (شريف ـ حقير ـ نبيل)

ب أين يقع السد العالى ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

(*) سؤال (القواعد النحوية) مجاب عنه آخر الكتاب .

ثالثًا : المحفوظات

٤ قال الشاعر :

نادت علـى إخوانهـــا　　　جاءوا جميعًـا بالحبـال

جرُّوا معًـــا طعامهـــم　　　لـم يعرفوا شيئًـا محـال

أ أكمل ما يأتى : معنى (محال) : .... ، ومفرد (الحبال) : .... ، وجمع (شىء) : .... ، ومضاد (يعرفوا) : ....

ب أكمل : جاء النمل لأخته بـ ....

جـ لماذا نادت النملة على أخواتها ؟

د أكمل خريطة الكلمة :

النَّوع : ....

محال

المعنى : .... المضاد : ....

الجملة : ....

٥ قال الله ـ تعالى :

﴿ والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشى على بطنه ومنهم من يمشى على رجلين ومنهم من يمشى على أربع يخلق الله ما يشاء إن الله على كل شىء قدير ﴾ .

أ أكمل : معنى (دابة) : .... ، ومفرد (رجلين) : .... ، وجمع (شىء) : ....

ب أكمل :

١ من مخلوقات الله التى تمشى على بطنهـــا : ....

٢ ومن مخلوقات الله التى تمشى على رجلين : ....

٣ ومن مخلوقات الله التى تمشى على أربـــع : ....

جـ مَنْ خالق المخلوقات التى تمشى على الأرض ؟

رابعًا : القواعد النحوية

٦ « الماء أساس الحياة ، وعليه تعيش جميع الكائنات الحيَّة ، من إنسان وحيوان ونبات ، ونستخرج من الماء أصنافًا مختلفة وشهية من السمك ، والماء له استخدامات عدَّة ، تفيد الإنسان ، وتساعد على تقدُّمه » .

أ استخرج من العبارة السَّابقة : (اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا) .

ب هاتِ من العبارة السَّابقة : (اسمًا جمعًا ، واذكر مفرده ـ اسمًا مفردًا ، واذكر جمعه) .

جـ استخرج من العبارة السَّابقة : (جملة اسميَّة ، وعيِّن ركنيها ــ جملة فعليَّة) .

د « يهتم العامل بإتقان عمله » : بيِّن الفعل والفاعل فى الجملة السَّابقة .

هـ « هذا العامل ماهر فى عمله » : اجعل العبارة السَّابقة للجمع ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا : الإمــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثانى

أولًا : التعبيــــر

١ « للوالدين فضل عظيم على الأبناء » :

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا فضل الوالدين عليك ، وواجبك نحوهما .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (فى عالم الحيوان) : « هل تعرف لماذا يتحمل الجمل الجوع فى أثناء سيره فى الصحراء ؟ للجمل سنام يتكون من المواد الدهنية ، وهى للجمل مثل خزان يختزن فيه طعامه ؛ ليتغذى منه إذا احتاج إلى الغذاء » .

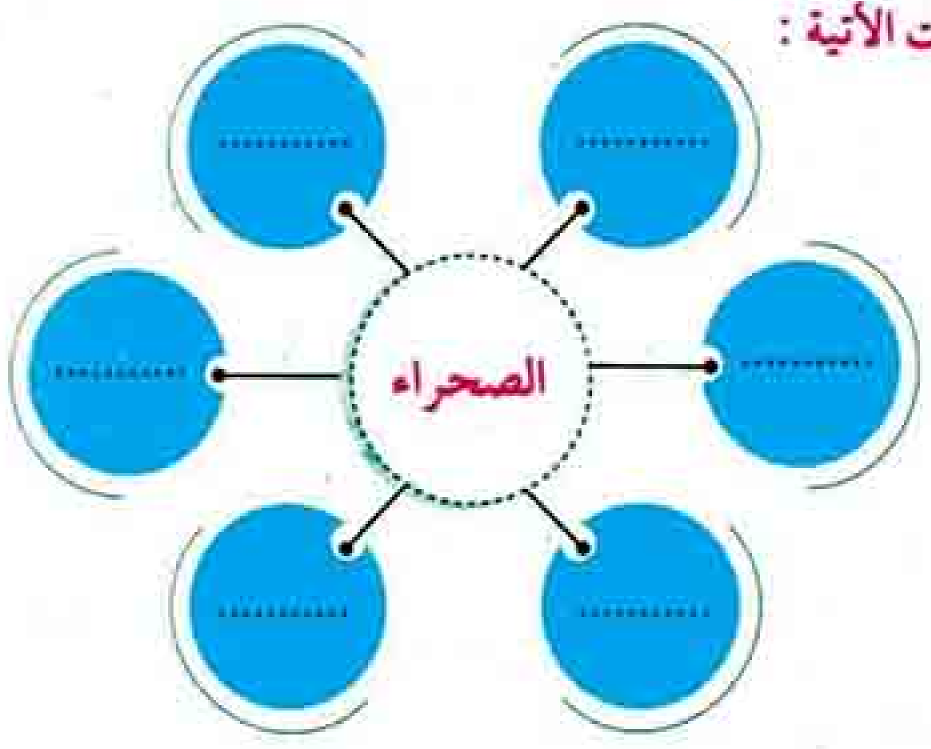
أ أكمل ما يأتى : معنى (أثناء) : .... ، وجمع (طعام) : .... ، ومفرد (المواد) : .... ، ومضاد (الجوع) : ....

ب أكمل : فائدة سنام الجمل له ....

جـ بماذا يسمى الجمل ؟

د حَلِّل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية : (الجمل) .

هـ أَكْمِلْ شبكة المفردات الآتية :



٣ **من موضوعات (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :**

« انتهت الفسحة وأثناء استعداد التلاميذ للصعود إلى الفصول رأى طارق مشهدًا أحزنه ، فقد وجد زملاءه قد تركوا صنابير المياه مفتوحة ، فقام بغلقها ، وذهب إليهم ، ونصحهم بلطف ، وذكَّرهم بأهمية نعمة الماء فى حياتنا ، وضرورة المحافظة عليها » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مضاد (انتهـت) : (مرت ـ بدأت ـ عادت)

٢ مفـرد (الفصول) : (فصل ـ فاصل ـ فصلة)

ب ما المشهد الذى أحزن (طارق) ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ نصح طارق زملاءه بعنف . ( )

٢ الماء نعمة يجب المحافظة عليها . ( )

ثالثًا : المحفوظات

٤ **قال الشاعر :**

إنــى رأيــت نملــة ... فـى حيرة بيـن الجبال

لم تستطع حمل الطعام ... وحدهـا فـوق الرمـال

أ **هات :** معنى (رأيت) ، ومفرد (الجبال) ، وجمع (نملة) ، ومضاد (فوق) .

ب ماذا رأى الشاعر بين الجبال ؟

جـ ما الذى لم تستطع النملة حمله وحدها فوق الرمال ؟

د **ما الجمال فى قول الشاعر :** « فى حيرة بين الجبال » ؟

٥ **قال تعالى :**

﴿ والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشى على بطنه ومنهم من يمشى على رجلين ومنهم من يمشى على أربع يخلق الله ما يشاء إن الله على كل شىء قدير ﴾ .

أ **ما معنى :** (دابة ـ يشاء ـ قدير) ؟

ب **ما جمع :** (دابة) ؟ وما مضاد : (يمشى) ؟

جـ ممَّ خلق الله ـ تعالى ـ كل دابة ؟

د ما الصفة الكريمة التى وردت لله ـ تعالى ـ فى الآية الكريمة السابقة ؟

رابعًا : القواعد النحوية

٦ « **النحلة** **حشرة** مفيدة ، **ويعيش** **النحل** فى الجبال والأشجار ، والخلايا التى يعدها الناس لها ، ويمتص النحل رحيق الأزهار ، ثم يخرج لنا عسلًا شهيًّا ، فيه غذاء وشفاء » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السّابقة : (اسمًا ، وفعلًا ، وحرفًا) .

جـ هات من العبارة السّابقة :

- (جملة اسميَّة ، وبيِّن ركنيها ـ جملة فعليَّة ، ثم اذكر ركنيها ـ جمعًا ، واذكر مفرده) .

د « يذهب التلميذ إلى المدرسة صباحًا » : حوِّل هذه الجملة إلى جملة اسميَّة ، وغيِّر ما يلزم .

هـ « هذا الطائر يغرِّد فوق الشجرة » : اجعل الإشارة فى العبارة السّابقة للجمع ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا : الإمـــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثالث

أولًا : التعبيـــــر

١ « لفصل الربيع مظاهر متعددة ، وجوُّه معتدل جميل ، وفيه تكتسى الأشجار بالخضرة ، وتغرِّد الطيور ، وتتفتح الأزهار ، وتظهر الثمار » . اكتب فى هذا الموضوع ، موضحًا جمال الربيع ، وأثره على الناس .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (طيور لا تطير) :

« كل الطيور لها أجنحة وريش ، ولكن قدرتها على الطيران متفاوتة ، فهناك طيور تطير فى الفضاء ، تعلو وتهبط وتتنقَّل هنا وهناك » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفرد (الطيور) : (الطائرة ـ الطائر ـ الطيران)

٢ معنى (متفاوتة) : (مختلفة ـ متفقة ـ متساوية)

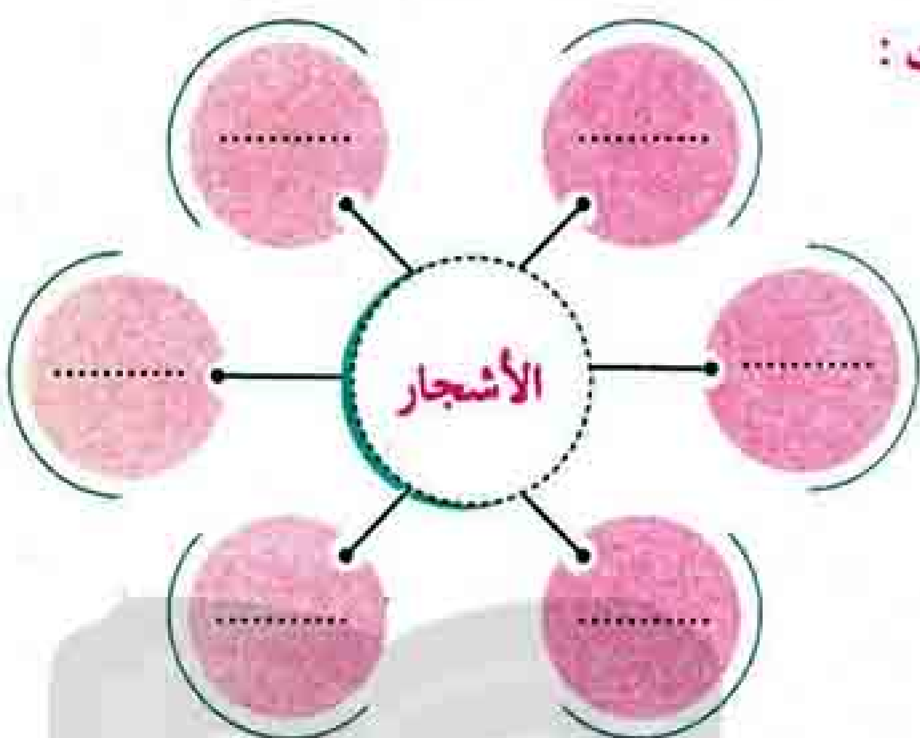
٣ مضاد (تعلـو) : (ترتفـع ـ تطيـر ـ تهبـط)

ب أكمل : كل الطيور لها .... ، ....

جـ اذكر أمثلة لطيور لا تطير .

د ضع علامة (✓) أو (✗) : قدرة الطيور على الطيران متساوية . ( )

هـ أكمل شبكة المفردات :



٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« كنت مع أبى فى السيارة عائدين إلى المنزل ، وكان الجو شديد البرودة ، فلمح أبى على جانب الطريق رجلًا كبير السن يرتعد من البرد ، فأوقف السيارة وأحضر من المقعد الخلفى للسيارة معطفًا كان ينوى أن يتصدق به ، فأعطاه للرجل فأسرع الرجل بارتداء المعطف ، وشعر بالدفء ؛ وشكر أبى ودعا له بالخير » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (لمـح) : (سمـح ـ أنصـت ـ رأى)

٢ مضاد (الخلفى) : (الأمامى ـ الجانبى ـ العلوى)

ب ماذا لمح الأب على جانب الطريق ؟

جـ بم شعر الرجل بعدما قام بارتداء المعطف ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ قال الشاعر :

نادت على أخـت لهـا ... تعينهـا فالحمـل مـال

لـم تستطيعـا حملـه ... تذكـرا قولًا يقـال

تعاونـوا جميعكـم ... فالخير يأتى بالوصـال

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (تستطيع) : (تعـرف ـ تـقـدر ـ تحمـل)

٢ جمع (الحِمْل) : (الحملان ـ الحمال ـ الأحمال)

٣ مضاد (الخيـر) : (الفـرح ـ الحـزن ـ الشـر)

ب لماذا نادت النملة على أختٍ لها ؟

جـ ما القول الذى تذكرته النملتان ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « الحِمْل مال » ؟

هـ حَلِّل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية : (تَسْتَطِيعَا) .

٥ أ اكتب المحذوف من الآية الكريمة ، مستعينًا بالكلمات التى بين القوسين :

(رجلين ـ شىء ـ دابة ـ أربع ـ بطنه ـ يشاء)

قال الله تعالى :

﴿ والله خلق كل .... من ماء فمنهم من يمشى على .... ومنهم من يمشى على ....
ومنهم من يمشى على .... يخلق الله ما .... إن الله على كل .... قدير ﴾ .

ب هات : معنى (قدير) ، وجمع (شىء) ، ومضاد (يمشى) .

جـ اذكر ثلاثة من مخلوقات الله ، تمشى على أربع .

د اذكر مخلوقًا من مخلوقات الله يمشى على بطنه .

رابعًا : القواعد النحوية

٦ « الحدائق العامة أنشئت لراحة واستمتاع الأطفال والناس ، بما فيها من خضرة ممتدة ، وأشجار خضراء ، وأزهار يفوح منها عطرها ، وبهذا يجد الناس المتعة والراحة والسرور فى هذه الحدائق » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ (الحدائق) فى العبارة تعرب : (فاعلًا ـ مبتدأ ـ خبرًا)

٢ (يجد) فى العبارة تعرب : (فعلًا ـ حرفًا ـ اسمًا)

٣ (الناس) فى العبارة تعرب : (مبتدأ ـ فاعلًا ـ خبرًا)

ب استخرج من العبارة السابقة : (اسمًا جمعًا ، واذكر مفرده ـ فعلًا ـ حرفًا) .

جـ هات من العبارة السابقة : (جملة اسميَّة ـ جملة فعليَّة) .

د « هذا العامل نشيط فى عمله » :

- اجعل اسم الإشارة فى الجملة السابقة لجمع المذكر ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .



الوحدة الثانية رِحْلَةٌ إِلَى الْقَمَرِ

دروس الوحدة

- الدرس الأول : أُمْنِيةُ هَنَاء .
- الدرس الثانى : هَنَاءُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ .
- الدرس الثالث : نُورُ الْقَمَرِ (شِعْر) .

أهداف الوحدة

فِى نِهَايَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١ ـ الاسْتِمَاع :

- يُحَدِّد الْحَقِيقَةَ وَالْخَيَالَ فِيمَا يَسْمَعُ .
- يَكْتَشِفَ التَّنَاقُضَاتِ فِيمَا يَسْمَعُ .

٢ ـ التَّحَدُّث :

- يُعَبِّرَ عَنِ الْمَعَانِى مُسْتَخْدِمًا الإِيمَاءَاتِ والإِشَارَاتِ .
- يَضْبِطَ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ ضَبْطًا صَحِيحًا فِى حَدِيثِهِ .

٣ ـ الْقِرَاءَة :

- يَقْرَأَ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُمَيِّزَ بَيْنَ الانْفِعَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- يُحَدِّدَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ ومُرَادِفَهَا ومُضَادَّهَا .
- يُحَدِّدَ مَا أَعْجَبَهُ فِى النَّصِّ .

٤ ـ الْكِتَابَة :

- يَكْتُبَ مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيم (، ـ . ـ !) .
- يَضَعَ الْحَرَكَاتِ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى الْحُرُوفِ .
- يَكْتُبَ مُلَخَّصًا لِقِصَّةٍ أَوْ لِمَوْضُوعٍ .
- يُرَاعِى الْهَوَامِشَ وَالْعَنَاوِينَ فِيمَا يَكْتُبُ .

٥ ـ التَّرَاكِيب وَالقَوَاعِد :

- يُطَابِقَ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ تَذْكِيرًا وتَأْنِيثًا .

الدرس الأول أُمْنيةُ هَنَاءَ



أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَسْتَخْدِمَ الكَلماتِ الجَديدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ .
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ والْفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ فِى الدَّرْسِ .
- يُطَابِقَ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ تَذْكِيرًا وتَأْنِيثًا .
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا آخَرَ للدَّرْسِ .
- يُمَيِّزَ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ .
- يُحَدِّدَ الحَقِيقَةَ وَالْخَيالَ .

نشاط

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وصِفْهَا ، ثُمَّ اذْكُرْ ما يَدُلُّ عَلَى حُبِّ هَنَاءَ لِلْفَضاءِ والأَقْمارِ .

تقديم

هَنَاءُ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ عِنْدَهَا أَحْلامٌ وأُمْنِيَّاتٌ كَثِيرَةٌ ، وتُحِبُّ القِرَاءَةَ والْجُلُوسَ أَمَامَ « الحَاسُوبِ » ، ومُتَابَعَةَ « الإِنْتَرْنِت » ، وتَهْوَى أَخْبَارَ الْفَضَاءِ والأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ ، واخْتَارَتْ كِتَابًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ عَنْ عَالَمِ الْفَضَاءِ ، فَقَرَأَتْ فِيهِ كَثِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْقَمَرِ .



أُمْنيةُ هَناء

مِنْ صِفَاتِ هَنَاء

هَنَاءُ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ ، لَدَيْهَا أَحْلَامٌ وأُمْنِيَاتٌ كَثِيرَةٌ تَتَمَنَّى أَنْ تُحَقِّقَهَا .. هَنَاءُ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ، والْجُلُوسَ أَمَامَ « الحَاسُوب » ، ومُتَابَعَةَ شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ « الإِنْتَرنت » وَتَهْوَى أَخْبَارَ الْفَضَاءِ والأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ .

- ماذا تحب هناء كما فهمت ؟ (محافظة مطروح ـ إدارة مطروح ٢٠١٤)
- ما صفات هناء ؟ (محافظة الإسماعيلية ـ إدارة القنطرة غرب ٢٠١٦)

أَهَمُّ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْقَمَرِ

أُعْجِبَتْ هَنَاءُ بِرُوَّادِ الْفَضَاءِ ، وَأَرَادَتْ أَنْ تَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْقَمَرِ . ذَهَبَتْ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، واخْتَارَتْ كِتَابًا عَنْ عَالَمِ الْفَضَاءِ ، قَرَأَتْ فِيهِ :



« الْقَمَرُ جَمِيلٌ لَامِعٌ ، لَهُ نُورٌ سَاطِعٌ ، تَغَنَّى بِجَمَالِهِ الشُّعَرَاءُ ، وَصَعِدَ إِلَيْهِ رُوَّادُ الْفَضَاءِ ، فَاكْتَشَفُوا أَنَّ سَطْحَهُ مَلِيءٌ بِالصُّخُورِ والْفُوَّهَاتِ الْبُرْكَانِيَّةِ ، والْجَاذِبِيَّةُ فَوْقَهُ ضَعِيفَةٌ . كَمَا أَنَّ الشَّمْسَ تُشْرِقُ عَلَى جَانِبٍ وَاحِدٍ مِنْهُ ، فَتَجْعَلُهُ شَدِيدَ الْحَرَارَةِ ، بَيْنَمَا يَكُونُ اللَّيْلُ شَدِيدَ الْبُرُودَةِ فِى الْجَانِبِ الآخَرِ ، وَلَيْسَتْ هُنَاكَ حَيَاةٌ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ » .

- ماذا قرأت هناء فى الكتاب الذى اختارته ؟ (محافظة شمال سيناء ـ إدارة رفح ٢٠١٦)
- بماذا يمتلئ سطح القمر ؟ (سلاح التلميذ)
- لماذا لا توجد حياة فوق سطح القمر ؟ (محافظة القاهرة ـ إدارة المعادى ٢٠١٦)
- لماذا لا يعيش الإنسان فوق سطح القمر ؟

(محافظة الإسكندرية ـ إدارة المنتزه ٢٠١٦) ، (محافظة السويس ـ مديرية التربية والتعليم ٢٠١٦)

تَوَاضُعُ عَالِمٍ أَمَامَ عَظَمَةِ الْخَالِقِ

قَرَأَتْ هَنَاءُ بِإِعْجَابٍ مَا قَالَهُ أَحَدُ رُوَّادِ الْفَضَاءِ ، حِينَ وَطِئَتْ قَدَمُهُ سَطْحَ الْقَمَرِ فِى يُولْيُو عَامَ ١٩٦٩ : « لَقَدْ كَانَ الْقَمَرُ تَحْتَ قَدَمِى ، لَكِنَّنِى لَمْ أَشْعُرْ بِأَنِّى عِمْلَاقٌ ؛ بَلْ شَعَرْتُ بِأَنِّى ضَئِيلٌ جِدًّا أَمَامَ عَظَمَةِ الْخَالِقِ » .

- ماذا قال رائد الفضاء الذى وطئت قدماه سطح القمر ؟ (سلاح التلميذ)

هَنَاءُ تَتَمَنَّى أَنْ تُصْبِحَ رَائِدَةَ فَضَاءٍ

وَفِى الْمَسَاءِ ، جَلَسَتْ هَنَاءُ أَمَامَ « الْحَاسُوبِ » ، لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ ، بَعْدَ أَنْ أَنْهَتْ وَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةَ ، وَتَابَعَتْ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّوَلِيَّةِ « الإِنْتَرنت » مَا قَرَأَتْهُ فِى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .. وَمَعَ دَقَّاتِ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ ، أَغْلَقَتْ هَنَاءُ « الحَاسُوبَ » ، وَأَلْقَتِ التَّحِيَّةَ عَلَى وَالِدَيْهَا وَجَدَّتِهَا ، وَتَوَجَّهَتْ إِلَى فِرَاشِهَا لِتَنَامَ ، وَقَبْلَ أَنْ تُغْمِضَ عَيْنَيْهَا قَالَتْ لِنَفْسِهَا : « كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ رَائِدَةَ فَضَاءٍ ... » ، ثُمَّ رَاحَتْ فِى سُبَاتٍ عَمِيقٍ .



- متى جلست هناء أمام « الحاسوب » ؟ (سلاح التلميذ)
- ماذا تمنت هناء ؟ (محافظة المنوفية ـ إدارة شبين الكوم ٢٠١٦)

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
نَشِيطَةٌ	مُجْتَهِدَةٌ .
لَدَيْهَا	عِنْدَهَا .
أَحْلَام	طُمُوحَات .
أُمْنِيَاتٌ	رَغَبَات .

الكلمة	معناها
تَتَمَنَّى	أى : تَرْغَبُ .
تُحَقِّقُهَا	تَصِلُ إِلَيْهَا .
مُتَابَعَةٌ	مُطَالَعَة .
تَهْوَى	تُحِبُّ .

الكلمة	معناها
رُوَّادُ	جَمْع (رَائِد)، ويُقْصد بِهِ الشَّخْص الَّذِى يُسَافِر إِلى الْقَمَر .
لَامِعٌ	ذُو بَرِيقٍ .
سَاطِعٌ	لَامِع .
الْفُوَّهَات	الْفَتَحَات .
بِإِعْجَاب	بِسُرُورٍ .

الكلمة	معناها
وَطِئَتْ	دَاسَتْ وَنَزَلَتْ .
أَشْعُرُ	أُحِسُّ .
عِمْلَاق	ضَخْم .
ضَئِيل	صَغِير .
أَلْقَتِ التَّحِيَّةَ	سَلَّمَتْ .
سُبَات	نَوْمٌ .

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها
أمنية	أمانٍ أو أمانىّ أو أمنيات
الحاسوب	الحواسب
الفضاء	الأفضية
القمر	الأقمار
نور	أنوار
عَالَم	عَوَالِم أو عالَمون

الكلمة	جمعها
الشمس	الشموس
سطح	سُطُوح أو أسطح
جانب	جوانب
حياة	حيوات
قدم	أقدام
عام	أعوام
عملاق	عماليق أو عمالقة

الكلمة	جمعها
مدة	
جَدَّة	
فراش	
عين	
نفس	
رائدة	

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفْرَدُها

الكلمة	مفردها
أحلام	حُلْم
أخبار	خبر
رُوَّاد	رائد

الكلمة	مفردها
الشعراء	الشاعر
الصخور	الصخرة
الفُوَّهات	الفُوَّهة

الكلمة	مفردها
دَقَّات	

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
نشيطة	خاملة
الصناعية	الطبيعية
تعرف	تجهل
ذهبت	رجعت
جميل	قبيح
لامع	باهت
نور	ظلام
كثيرة	قليلة
تحب	تكره
فوق	تحت
ضعيفة	قوية

الكلمة	مضادها
تشرق	تغرب
شديد	ضعيف
الحرارة	البرودة
الليل	النهار
حياة	موت
الجلوس	الوقوف
تَهْوَى	تكره
جلست	وقفت
أمام	خلف
أنهت	بدأت
أغلقت	فتحت

الكلمة	مضادها
تنام	تصحو
قبل	بعد
تغمض	تفتح
جماله	قُبحه
صَعِدَ	نَزَل
ملىء	فارغ
عملاق	ضئيل
عظمة	حقارة
المساء	الصباح
سُبات	يقظة

أهم ما جاء بالدرس فى (سؤال وجواب)

١ مَا صِفَاتُ (هَنَاء) ؟

ج هَنَاء تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ ، لَدَيْهَا أَحْلَامٌ وَأُمْنِيَّاتٌ كَثِيرَةٌ ، تَتَمَنَّى أَنْ تُحَقِّقَهَا .

٢ مَاذَا تُحِبُّ (هَنَاءُ) ؟

ج تُحِبُّ (هَنَاءُ) الْقِرَاءَةَ وَالْجُلُوسَ أَمَامَ الحَاسُوبِ وَمُتَابَعَةَ شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِية « الْإِنْتَرْنِت » .

٣ مَاذَا تَهْوَى (هَنَاء) ؟

ج تَهْوَى (هَنَاء) أَخْبَارَ الْفَضَاءِ وَالأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ .

٤ بِمَنْ أُعْجِبَت (هَنَاءُ) ؟

ج أُعْجِبَتْ (هَنَاءُ) بِرُوَّادِ الفَضَاءِ .

٥ لِمَاذَا اخْتَارَتْ (هَنَاءُ) كِتَابًا عَنْ عَالَمِ الْفَضَاءِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟

ج اخْتَارَتْ (هَنَاءُ) كِتَابًا عَنْ عَالَمِ الْفَضَاءِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؛ لِتَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْقَمَرِ .

٦ بِمَ يَمْتَلِئُ سَطْحُ الْقَمَرِ ؟

ج يَمْتَلِئُ سَطْحُ الْقَمَرِ بِالصُّخُورِ وَالْفُوَّهَاتِ الْبُرْكَانِيَّةِ .

٧ لِمَاذَا لَا يَعِيشُ الْإِنْسَانُ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ ؟

ج لَا يَعِيشُ الْإِنْسَانُ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ ؛ لِأَنَّ سَطْحَهِ مَلِيءٌ بِالصُّخُورِ وَالْفُوَّهَاتِ الْبُرْكَانِيَّةِ ، وَالْجَاذِبِيَّةُ فَوْقَهُ ضَعِيفَةٌ ، كَمَا أَنَّ الشَّمْسَ تُشْرِقُ عَلَى جَانِبٍ وَاحِدٍ مِنْهُ ، فَتَجْعَلُهُ شَدِيدَ الْحَرَارَةِ ، بَيْنَمَا يَكُونُ شَدِيدَ الْبُرُودَةِ فِى الْجَانِبِ الْآخَرِ .

٨ مَاذَا قَالَ أَحَدُ رُوَّادِ الْفَضَاءِ عِنْدَمَا وَطِئَتْ قَدَمُهُ سَطْحَ الْقَمَرِ ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟

ج قَالَ أَحَدُ رُوَّادِ الْفَضَاءِ عِنْدَمَا وَطِئَتْ قَدَمُهُ سَطْحَ الْقَمَرِ : لَقَدْ كَانَ الْقَمَرُ ذَلِكَ الْكَوْكَبِ اللَّامِعِ تَحْتَ قَدَمِى ، وَلَكِنَّنِى لَمْ أَشْعُرْ بِأَنِّى عِمْلَاقٌ ، بَلْ شَعَرْتُ بِأَنِّى ضَئِيلٌ جِدًّا أَمَامَ عَظَمَةِ الْخَالِقِ ؛ وَكَانَ ذَلِكَ فِى (يوليو ١٩٦٩) .

٩ مَتَى جَلَسَتْ (هَنَاءُ) أَمَامَ الحَاسُوبِ ؟ وَكَمْ مِنَ الْوَقْتِ اسْتَغْرَقَتْهُ أَمَامَهُ ؟

ج جَلَسَتْ (هَنَاءُ) أَمَامَ الحَاسُوبِ فِى الْمَسَاءِ ، وَذَلِكَ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ .

١٠ وَمَاذَا تَابَعَتْ (هَنَاءُ) عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيةِ « الْإِنْتَرْنِت » ؟

ج تَابَعَتْ (هَنَاءُ) عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيةِ « الْإِنْتَرْنِت » مَا قَرَأَتْهُ فِى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .

١١ مَاذَا فَعَلَتْ (هَنَاءُ) مَعَ دَقَّاتِ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ ؟

ج مَعَ دَقَّاتِ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ أَغْلَقَتْ (هَنَاءُ) الحَاسُوبَ وَأَلْقَتِ التَّحِيَّةَ عَلَى وَالِدَيْهَا وجدَّتها ، وَتَوَجَّهَتْ إِلَى فِرَاشِهَا ؛ لِتَنَام .

١٢ مَاذَا تَمَنَّتْ (هَنَاءُ) ؟

ج تَمَنَّتْ (هَنَاءُ) أَنْ تُصْبِحَ رَائِدَةَ فَضَاء .



تدريبات الكتاب المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

١ اقرأ الدرسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ السَّابِقِ .

ب لِمَاذَا لَا يَعِيشُ الإِنْسَانُ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ ؟

جـ أَيْنَ قَرَأَتْ هَنَاءُ عَنِ الْقَمَرِ ؟

د مَاذَا تَمَنَّتْ هَنَاءُ ؟

٢ اقرأ ، ثُمَّ هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ الْمَطْلُوب ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ :

أ مُرَادِف : (تُحِبُّ ـ نَـوْم) .

ب مُـفْـرَد : (أَسْطُح ـ أَقْمَار) .

جـ مُضَـاد : (خَامِلَة ـ قريبًا) .

د جَـمْـع : (رَائِـد ـ حُلْم) .

٣ قَارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ ، مُوَضِّحًا رَأْيَكَ فِى كُلٍّ مِنْهُمَا .



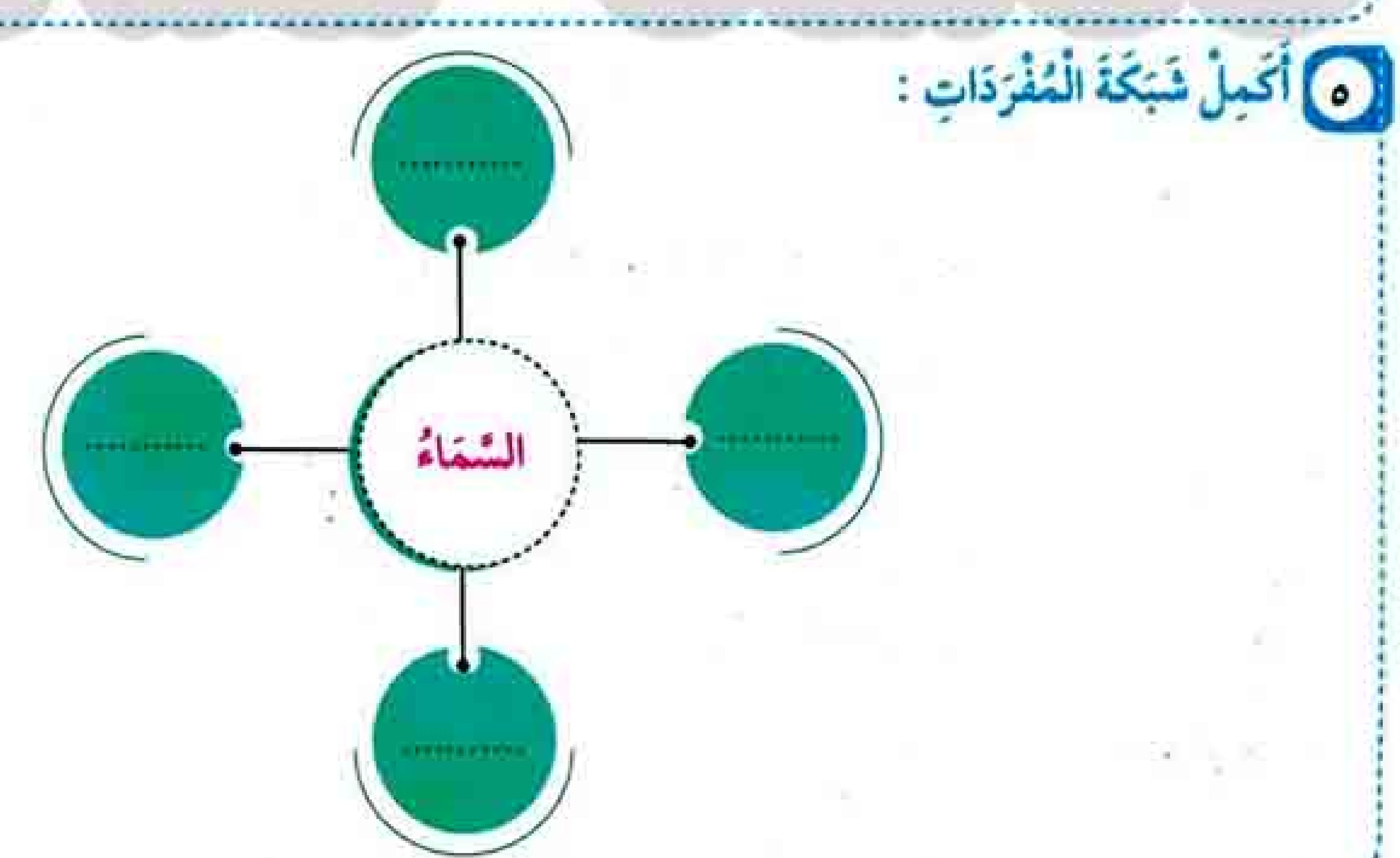
....



....

٤ تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَحَد رُوَّاد الْفَضَاءِ ، وتَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَمَّا شَاهَدْتَهُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ عِنْدَمَا نَزَلت عَلَيْهِ .

٥ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٦ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

النَّوْعُ : ....

أَنْهَتْ

الْمَعْنَى : .... الْمُضَادُّ : ....

الْجُمْلَةُ : ....

قواعد وتطبيقات: مُطَابَقَةُ الْفِعْلِ لِلْفَاعِلِ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا

اقرأ

نَزَلَ رَائِدُ الْفَضَاءِ عَلَى الْقَمَرِ ، فَوَجَدَهُ مَمْلُوءًا بِالصُّخُورِ ، والشَّمْسُ تُشْرِقُ عَلَى جَانِبٍ وَاحِدٍ مِنْهُ ، وَنَزَلَتْ رَائِدَةُ الْفَضَاءِ عَلَى الْقَمَرِ ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَحْلُمُ ، وَلَمْ تَكُنْ هَذِهِ حَقِيقَةً . وَعِنْدَمَا يَنْزِلُ رَائِدُ الْفَضَاءِ عَلَى الْقَمَرِ ، وَتَنْزِلُ رَائِدَةُ الْفَضَاءِ عَلَى الْقَمَرِ يَشْعُرَانِ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ سُبْحَانَهُ وتَعَالَى .

تأمل الجدول التالى

الجملة	الفعل	نوعه	علامة تأنيثه	الفاعل	نوعه
نَزَلَ رَائِدُ الفَضَاء عَلَى القَمَر .	نَزَلَ	ماضٍ	—	رَائِدُ	مُذكر
نزلَتْ رائدةُ الفضاءِ علَى القَمر .	نزلَتْ	ماضٍ	(تَاء مفتوحةٌ) ساكنةٌ فِى آخِره	رَائدةُ	مُؤنث
عِندما ينزلُ رائدُ الفضَاء .	ينزلُ	مضَارع	—	رَائدُ	مُذكر
وتنزلُ رائدةُ الفضَاء علَى القَمر .	تنزلُ	مضَارع	(تَاء مفتوحةٌ) متحركةٌ فِى أَوله	رَائدةُ	مُؤنث

لاحظ

- أَنَّ الْكَلِمَاتِ : (نَزَلَ ـ نَزَلَتْ ـ يَنْزِلُ ـ تَنْزِلُ) أَفْعَالٌ .
- أَنَّ الْفِعْلَ : (نَزَلَ) لَيْسَ فِيهِ (تَاءٌ) ؛ لأَنَّ الْفَاعِلَ اسْمٌ مُذَكَّرٌ ، وَهُوَ (رَائِدُ الْفَضَاءِ) .
- أَنَّ الْفِعْلَ : (نَزَلَتْ) آخِرُهُ (تَاءٌ) ؛ لأَنَّهُ فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى الْمَاضِى ، ولأَنَّ الْفَاعِلَ اسْمٌ مُؤَنَّثٌ ، هُوَ (رَائِدَةُ الْفَضَاءِ) .

- أنَّ الْفِعْلَ : (يَنْزِلُ) لَيْسَ فِيهِ (تاءٌ) ؛ لأَنَّ الْفَاعِلَ مُذَكَّرٌ ، وَهُوَ (رَائِدُ الْفَضَاءِ) .
- أنَّ الْفِعْلَ : (تَنْزِلُ) أوَّلُهُ (تاءٌ) ؛ لأنَّ الْفِعْلَ يَدُلُّ عَلَى الْحَالِ ؛ ولأنَّ الْفَاعِلَ اسْمٌ مُؤَنَّثٌ ، وَهُوَ (رَائِدَةُ الْفَضَاءِ) .

القاعدة

- لَا تَدْخُلُ التَّاءُ عَلَى الْفِعْلِ (الْمَاضِى أَوِ الْمُضَارِعِ) ، إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا .
- تَدْخُلُ التَّاءُ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِى ، إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا .
- تَدْخُلُ التَّاءُ عَلَى أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا .



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

س ١ أَكْمِلْ بِوَضْعِ فَاعِلٍ مُذَكَّرٍ أَوْ فَاعِلٍ مُؤَنَّثٍ :

أ) فَهِمَ .... الدَّرْسَ .
ب) فَهِمَتْ .... الدَّرْسَ .
جـ) يَفْهَمُ .... الدَّرْسَ .
د) تَفْهَمُ .... الدَّرْسَ .

س ٢ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ) .... هَنَاءُ الْجُلُوسَ أَمَامَ الْحَاسُوبِ . (تُفَضِّلُ ـ يُفَضِّلُ)
ب) .... هَنَاءُ أَنْ تَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْقَمَرِ . (أَرَادَ ـ أَرَادَتْ)
جـ) .... رَائِدَةُ الْفَضَاءِ إِلَى الْقَمَرِ . (صَعِدَتْ ـ صَعِدَ)
د) .... رَائِدُ الْفَضَاءِ كَلَامًا عَنِ الْقَمَرِ . (تَقُولُ ـ يَقُولُ)

س ٣ اذْكُرِ الْفَاعِلَ الْمُذَكَّرَ أَوِ الْفَاعِلَ الْمُؤَنَّثَ :

أ) جَلَسَ .... تَحْتَ الشَّجَرَةِ .
ب) لَعِبَتْ .... الْكُرَةَ مَعَ زَمِيلَاتِهَا .
جـ) يَجْرِى .... وَرَاءَ الْفَرَاشَةِ .
د) تُحِبُّ .... أَبْنَاءَهَا .

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر



« مجاب عنها آخر الكتاب »

تذكر أن

- هَنَاءَ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ومُتَابَعَةَ الإِنْتَرْنِت ، وَتَهْوَى أَخْبَارَ الْفَضَاءِ والأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّة .
- هَنَاءَ تَبْحَثُ فِى المكتبةِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْقَمَر .
- الْقَمَرَ جَمِيلٌ لَامِعٌ لَهُ نُورٌ سَاطِعٌ ، والشَّمْس تُشْرِقُ عَلَى جَانِبٍ وَاحِدٍ مِنْهُ .
- رَائِدَ الْفَضَاء شَعَرَ أَنَّهُ ضَئِيلٌ جِدًّا أَمَامَ عَظَمَةِ الْخَالِقِ .
- هَنَاءَ تَتَمَنَّى أَنْ تَكُون رَائِدَةَ فَضَاء .
- التَّاءَ تَدْخُلُ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِى وَأَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِع إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا .

١ رَتِّبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِى الدَّرْسِ :

أ أَنَا ضَئِيلٌ أَمَامَ عَظَمَةِ الْخَالِقِ . ( )

ب لَيْتَنِى أَصْعَدُ إِلَى الْقَمَرِ . ( )

جـ لَيْسَتْ هُنَاكَ حَيَاةٌ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ . ( )

د السَّاعَةُ تَدُقُّ الْعَاشِرَةَ مَسَاءً . ( )

٢ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الَّتِى تَدُلُّ عَلَيْهَا :

أ تَذْهَبُ بِخَيَالِهَا بَعِيدًا . (مُشْمِسٌ)

ب الشَّمْسُ تُشْرِقُ عَلَيْه . (تَتَخَيَّلُ)

جـ وَطِئَتْ قَدَمُهُ . (نَامَتْ)

د رَاحَتْ فِى سُبَاتٍ عَمِيقٍ . (نَزَلَ)

٣ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِى :

الْكَلِمَةُ	مُفْرَد	مُثَنًّى	جَمْع
أُمْنِيَّتَان			
شَاعِر			

الْكَلِمَةُ	مُفْرَد	مُثَنًّى	جَمْع
أَقْمَار			
لَيْلَتَان			

٤ حَدِّد (الْحَقِيقَةَ) وَ (الْخَيَال) فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

	(حَقِيقَةٌ)	(خَيَالٌ)
أ الْقَمَرُ فَوْقَ سَطْحِهِ صُخُورٌ .	( )	( )
ب هَنَاءُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ .	( )	( )
جـ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ نِيرَانٌ مُلْتَهِبَةٌ .	( )	( )
د الْقَمَرُ صَدِيقِى الَّذِى أَسْهَرُ مَعَهُ .	( )	( )

٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ :

أ فَاطِمَةُ ـ شَرْحِ ـ إِلَى ـ اسْتَمَعَتْ ـ الْمُدَرِّسِ . • ....
ب فِى ـ خَالِدٌ ـ مُبَارَاةِ ـ اشْتَرَكَ ـ كُرَةِ الْقَدَمِ . • ....
جـ الْقَادِمِ ـ الْمَدْرَسَةَ ـ يَزُورُ ـ يَوْمَ السَّبْتِ ـ الْمُحَافِظُ . • ....
د الطَّالِبَاتِ ـ تُكَافِئُ ـ الْمُتَفَوِّقَاتِ ـ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ . • ....

٦ أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الأَخِيرَةِ مِنَ الدَّرْسِ ، وَضَعِ اسْمَ (عَلَاء) بَدَلًا مِنْ (هَنَاء) ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

....
....
....

٧ اسْتَخْدِمِ الأَفْعَالَ التَّالِيَةَ مُكَوِّنًا جُمَلًا فِعْلِيَّةً :

• (يَشْتَرِى ـ بَاعَ ـ تَذْهَبُ ـ سَافَرَتْ) .

٨ اكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الْفَاعِلَ الْمُذَكَّرَ والْفَاعِلَ الْمُؤَنَّثَ :

• .... • ....
• .... • ....
• ....

٩ أَكْمِلْ :

- تَمَنَّى بَكَّارٌ فِى دَرْسِ « السياحةُ فِى مِصْر » أَنْ يَكُونَ لَهُ ....
- وَتَمَنَّتْ هَنَاءُ أَنْ تَكُونَ ....

أَىُّ الأُمْنِيَتَيْنِ تُفَضِّلُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها آخر الكتاب »

أولًا (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

أ (هَنَاءُ) تِلْمِيذَةٌ كَسُولَةٌ . ( )

ب (هَنَاءُ) لَدَيْهَا أَحْلَامٌ وَأُمْنِيَاتٌ كَثِيرَةٌ . ( )

جـ اخْتَارَت (هَنَاءُ) كِتَابًا عَنْ عَالَمِ الْحَيَوَانِ . ( )

د الشَّمْسُ تُشْرِقُ عَلَى جَانِبٍ وَاحِدٍ مِنَ الْقَمَرِ . ( )

هـ سَطْحُ الْقَمَرِ مَلِيءٌ بِالزُّرُوعِ والأَشْجَارِ . ( )

و هَنَاء تَتَمَنَّى أَنْ تُصْبِحَ رَائِدَةَ فَضَاءٍ . ( )

٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِى الْعَمُودِ (أ) بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ فِى الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
تَهْوَى .	لَامع .
سَاطِعٌ .	ضَخْم .
عِمْلَاق .	تقْفلُ .
ضَئِيل .	تُحِبُّ .
تُغْمِضُ .	صَغِير .

٣ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى السَّطْرِ (أ) مُضَادَّهَا الْمُنَاسِبَ فِى السَّطْرِ (ب) :

أ كَثِيرَةٌ - تُحِبُّ - تَعْرِفُ - نُور - حَيَاة

ب ظَلَام - مَوْت - تَكْرَهُ - قَلِيلَةٌ - تَجْهَلُ

٤ صِلْ مَا فِى الْعَمُودِ (أ) بِالْمُنَاسِبِ فِى الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
هَنَاءُ تَهْوَى :	جَمِيلٌ لَامِعٌ .
الْقَمَرُ :	بِالصُّخُورِ والْفُوَّهَاتِ الْبُرْكَانِيَّةِ .
الشَّمْسُ تُشْرِقُ عَلَى :	أَخْبَارَ الْفَضَاءِ والأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ .
الْقَمَرُ مَلِيءٌ :	جَانِبٍ وَاحِدٍ مِنَ الْقَمَرِ .

٥ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(الْفَضَاءِ ـ الحَاسُوبِ ـ أَخْبَارَ ـ حَيَاةٌ)

أ هَنَاءُ تَهْوَى .... الْفَضَاءِ والأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ .

ب اخْتَارَتْ هَنَاءُ كِتَابًا عَنْ عَالَمِ ....

جـ لَيْسَتْ هُنَاكَ .... فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ .

د جَلَسَتْ هَنَاءُ أَمَامَ .... لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ .



ثانيًا (أجب عن الأسئلة التالية)

٦ أ مَاذَا عِنْدَ (هَنَاءَ) تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ ؟

ب مَاذَا قَرَأَتْ (هَنَاءُ) عَنِ الْقَمَرِ ؟

جـ مَاذَا قَالَ أَحَدُ رُوَّادِ الْفَضَاءِ عِنْدَمَا وَطِئَتْ قَدمهُ سَطْحَ الْقَمَرِ ؟

د مَا الْمُدَّةُ الَّتِى جَلَسَتْهَا (هَنَاءُ) أَمَامَ الحَاسُوبِ ؟ ومَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « هَنَاءُ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ لَدَيْهَا أَحْلَامٌ وأُمْنِيَّاتٌ كَثِيرَةٌ ، تَتَمَنَّى أَنْ تُحَقِّقَهَا . هَنَاءُ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ والْجُلُوسَ أَمَامَ الحَاسُوبِ ، ومُتَابَعَةَ شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ « الإِنْتَرْنِت » ، وتَهْوَى أَخْبَارَ الْفَضَاءِ ، والأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ » .

أ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (لَدَيْهَا) : (شُعُورُهَا – عِنْدَهَا – إِحْسَاسُهَا)

٢ مُفْرَدُ (أَحْلَام) : (حَالِم – حَلِيم – حُلْم)

٣ مُضَادُّ (كَثِيرَةٌ) : (كَبِيرَةٌ – قَلِيلَةٌ – مُنْخَفِضَةٌ)

ب أَكْمِلْ : هَنَاءُ تِلْمِيذَةٌ .... ، لَدَيْهَا أَحْلَامٌ و .... كَثِيرَةٌ تَتَمَنَّى أَنْ تُحَقِّقَهَا .

جـ مَاذَا تُحِبُّ هَنَاءُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

النَّوْعُ : ....

المَعْنَى : .... **تَهْوَى** المُضَادُّ : ....

الجُمْلَةُ : ....

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا مُفْرَدًا ، واذْكُرْ جَمْعَهُ – اسْمًا جَمْعًا ، واذْكُرْ مُفْرَدَهُ – فِعْلًا) .

٨ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي الدَّرْسِ :

أ لَيْسَتْ هُنَاكَ حَيَاةٌ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ .

ب الْقَمَرُ كَوْكَبٌ جَمِيلٌ لَامِعٌ .

جـ هَنَاءُ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ .

د أُعْجِبَتْ هَنَاءُ بِرُوَّادِ الْفَضَاءِ .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « أُعْجِبَتْ هَنَاءُ بِرُوَّادِ الْفَضَاءِ ، وأَرَادَتْ أَنْ تَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْقَمَرِ . ذَهَبَتْ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، واخْتَارَتْ كِتَابًا عَنْ عَالَمِ الْفَضَاءِ ، قَرَأَتْ فِيهِ : الْقَمَرُ جَمِيلٌ لَامِعٌ لَهُ نُورٌ سَاطِعٌ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى :

- مَعْنَى (سَاطِعٌ) : .... ، وَمُفْرَدُ (رُوَّاد) : .... ، ومُضَادُّ (تَعْرِف) : ....

ب مَنِ الَّذِينَ أُعْجِبَتْ بِهِمْ هَنَاءُ ؟

جـ لِمَاذَا ذَهَبَتْ هَنَاءُ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ؟

(د) مَا الْكِتَابُ الَّذِى اخْتَارَتْهُ هَنَاءُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟

(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

• (اسْمًا جَمْعًا ، واذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ اسْمًا مُفْرَدًا ، واذْكُرْ جَمْعَهُ ـ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً) .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْقَمَرُ جَمِيلٌ لَامِعٌ لَهُ نُورٌ سَاطِعٌ ، تَغَنَّى بِجَمَالِهِ الشُّعَرَاءُ ، وصَعِدَ إِلَيْهِ رُوَّادُ الْفَضَاءِ . واكْتَشَفُوا أَنَّ سَطْحَهُ مَلِيءٌ بِالصُّخُورِ والْفُوَّهَاتِ الْبُرْكَانِيَّةِ ، والْجَاذِبِيَّةُ فَوْقَهُ ضَعِيفَةٌ » .

(أ) هَاتِ : مَعْنَى (لَامِع) ، وجَمْع (نُور) ، ومُفْرَدَ (الْفُوَّهَات) ، ومُضَادَّ (ضَعِيفَةٌ) .

(ب) أَكْمِلْ : الْقَمَرُ جَمِيلٌ .... ، لَهُ نُور .... ، تَغَنَّى بِجَمَالِهِ ....

(جـ) مَنِ الَّذِينَ صَعِدُوا عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ؟

(د) بِمَاذَا يَمْتَلِئ سَطْحُ الْقَمَرِ ؟

(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

• (اسْمًا مُفْرَدًا ، واذْكُرْ جَمْعَهُ ـ اسْمًا جَمْعًا ، واذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، ثُمَّ اذْكُرْ رُكْنَيْهَا) .

١١ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ، وكَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

(أ) لَدَيْهَا ـ كَثِيرَة ـ هَنَاءُ ـ أَحْلَام ـ أُمْنِيات ـ و .

(ب) بِرُوَّاد ـ أُعْجِبَتْ ـ الْفَضَاءِ ـ هَنَاءُ .

(جـ) لَامِعٌ ـ جَمِيلٌ ـ الْقَمَرُ .

(د) تَتَمَنَّى ـ أَنْ ـ رَائِدَةَ ـ هَنَاءُ ـ فَضَاءٍ ـ تُصْبِحَ .

١٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَرَأَتْ هَنَاءُ بِإِعْجَابٍ مَا قَالَهُ أَحَدُ رُوَّادِ الْفَضَاءِ ، حِينَ وَطِئَتْ قَدَمُهُ سَطْحَ الْقَمَرِ فِى يُولِيو عَام ١٩٦٩ م : لَقَدْ كَانَ الْقَمَرُ تَحْتَ قَدَمِى ، لَكِنَّنِى لَمْ أَشْعُرْ بِأَنَّنِى عِمْلَاقٌ ، بَلْ شَعَرْتُ بِأَنِّى ضَئِيلٌ جِدًّا أَمَامَ عَظَمَةِ الْخَالِقِ » .

(أ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (وَطِئَتْ) : .... ، وجَمْعُ (عِمْلَاق) : .... ، وَمُفْرَدُ (رُوَّاد) : .... ، ومُضَادُّ (أَمَام) : ....

(ب) مَاذَا قَرَأَتْ هَنَاءُ بِإِعْجَابٍ ؟

(جـ) مَاذَا قَالَ رَائِدُ الْفَضَاءِ عِنْدَمَا وَطِئَتْ قَدَمهُ سَطْحَ الْقَمَرِ ؟

د استَخرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- (فِعْلًا ـ حَرْفًا ـ جُمْلَةً فِعْلِيَّة ـ اسْمًا جَمْعًا ، واذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ اسْمًا مُفْرَدًا ، واذْكُرْ جَمْعَهُ) .

١٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وفِى الْمَسَاءِ ، جَلَسَتْ هَنَاءُ أَمَامَ الحَاسُوبِ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ ، بَعْدَ أَنْ أَنْهَتْ وَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّة ، وتَابَعَتْ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيةِ (الإِنْتَرْنت) مَا قَرَأَتْهُ فِى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، ومَعَ دَقَّاتِ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ ، أَغْلَقَتْ هَنَاءُ الحَاسُوب » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (تَابَعَتْ) ، وجَمْعَ (مَكْتَبَة) ، ومُفْرَد (وَاجِبَات) ، ومُضَادَّ (أَغْلَقَتْ) .

ب مَتَى جَلَسَتْ هَنَاءُ أَمَامَ الحَاسُوبِ ؟ وَمَا الْمُدَّةُ الَّتِى قَضَتْهَا أَمَامَهُ ؟

جـ مَتَى أَغْلَقَتْ هَنَاءُ جِهَازَ الحَاسُوبِ ؟ وَمَاذَا فَعَلَتْ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

د مَاذَا تَمَنَّتْ هَنَاءُ أَنْ تُصْبِحَ ؟

هـ استَخرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- (اسْمًا مُفْرَدًا ، واذْكُرْ جَمْعَهُ ـ اسْمًا جَمْعًا ، واذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ فِعْلًا ـ حَرْفًا) .

١٤ مَيِّزْ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْخَيَالِ فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

	(حَقِيقَةٌ)	(خَيَالٌ)
أ تَرْقُصُ الأَزْهَارُ فَوْقَ الأَغْصَانِ .	( )	( )
ب يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الأَرْضَ .	( )	( )
جـ النِّيلُ يَتَأَلَّمُ مِنَ التَّلَوُّثِ .	( )	( )
د تُشْرِقُ الشَّمْسُ عَلَى جَانِبٍ وَاحِدٍ مِنَ الْقَمَرِ .	( )	( )

١٥ مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا .

ب الأَزْهَارُ تَتَفَتَّحُ فِى الرَّبِيعِ .

جـ الْقَمَرُ كَوْكَبٌ جَمِيلٌ لَامِعٌ .

د تَطِيرُ الطُّيُورُ فِى الْجَوِّ .

١٦ حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، وكُلَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ تَعَلَّمَ الْوَلَدُ السِّبَاحَةَ فِى حَمَّامِ النَّادِى .

ب سَمِعَ الابْنُ نَصِيحَةَ أَبِيهِ .

جـ التِّلْمِيذُ فَتَحَ نَوَافِذَ الْفَصْلِ .

د الْمَصَابِيحُ تُنِيرُ الشَّوَارِعَ .


التلميذ فتح نوافذ الفصل .

١٧ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ كُلَّ مُثَنًّى ، واذْكُرْ مُفْرَدَهُ ، والْمُفْرَدَ واذْكُرْ مُثَنَّاهُ :

- (الصَّدِيقَان ـ الزَّهْرَةُ ـ الْفَرَاشَةُ ـ الطَّبِيبُ ـ الْعَامِلَان) .

١٨ هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ ، واكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً :

أ يَسْتَمْتِعُ السَّائِحُ بِزِيَارَةِ آثَارِ مِصْرَ .

ب يَهْتَمُّ الْعَالِمُ بِاخْتِرَاعِ كُلِّ جَدِيدٍ .

جـ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ .

د يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى .

١٩ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

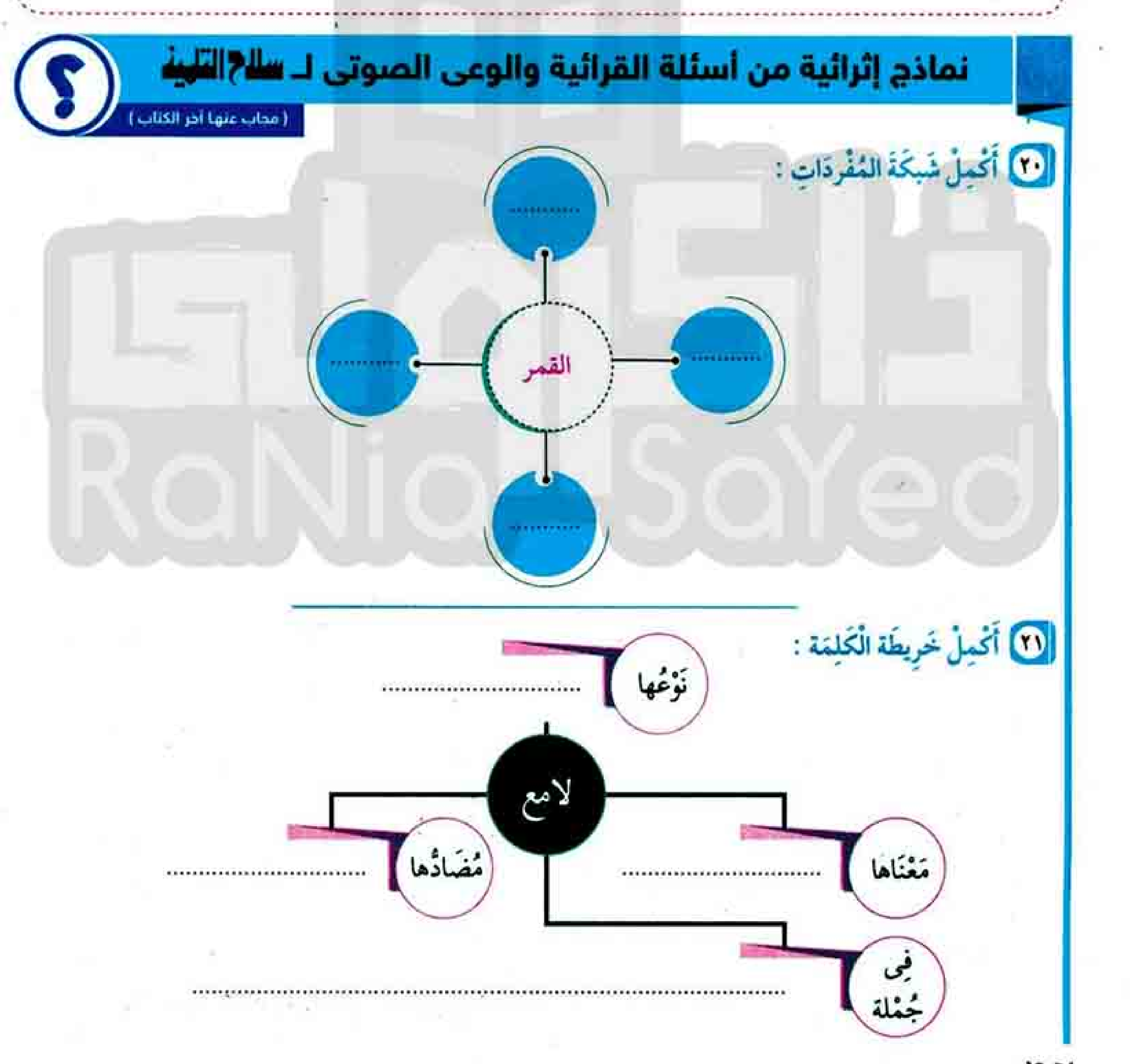
« الْقَمَرُ جَمِيلٌ لَامِعٌ ، لَهُ نُورٌ سَاطِعٌ »

نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

(مجاب عنها آخر الكتاب)

٢٠ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

٢١ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



٢٢ حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ :

أ نَشِيطَةٌ : .... / .... / .... / ....

ب أَخْبَارٌ : .... / .... / ....

جـ السَّمَاءُ : .... / .... / .... / ....

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

س ١ من موضوع (أمنية هناء) اقرأ ، ثم أجب : « هناء تلميذة نشيطة ، لديها أحلام وأمنيات كثيرة تتمنى أن تحققها ، هناء تحب القراءة والجلوس أمام الحاسوب » .

أ هات : مرادف (تهوى) ، ومضاد (نشيطة) ، ومفرد (أحلام) .

ب ماذا تتمنى (هناء) أن تكون ؟

جـ إلى أين ذهبت (هناء) فى حلمها ؟

(محافظة جنوب سيناء ـ إدارة طور سيناء ٢٠١٥)

س ٢ من موضوع (أمنية هناء) اقرأ ، ثم أجب : « هناء تحب القراءة والجلوس أمام الحاسوب ومتابعة شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) ، وتهوى أخبار الفضاء والأقمار الصناعية ، أعجبت هناء بروَّاد الفضاء ، وأرادت أن تعرف معلومات عن القمر » .

أ هات : مرادف (تهوى) ، ومضاد (تعرف) ، ومفرد (روَّاد) .

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ أعجبت هناء بـ : (الإنترنت ـ الأقمار الصناعية ـ روَّاد الفضاء)

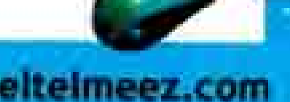
٢ أرادت هناء أن تعرف معلومات عن : (الحاسوب ـ القمر ـ الشمس)

جـ لماذا لا توجد حياة فوق سطح القمر ؟

د صمم شبكة المفردات لكلمة (القمر) ؛ بحيث لا تقل الشبكة عن أربع كلمات .

(محافظة القاهرة ـ إدارة المعادى ٢٠١٦)







تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها آخر الكتاب »

س ١ ضَعْ فِى الْمَكَانِ الْخَالِى فِعْلًا تَخْتَارُهُ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... الْفَلَّاح الأَرْضَ . (يُرَبِّى ـ يَزْرَعُ ـ يُهْمِلُ)

ب .... الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ . (تَشْرَحُ ـ يَفْهَمُ ـ يَشْرَحُ)

جـ .... الطَّبِيبَةُ الْمَرْضَى . (تُعَالِجُ ـ يُعَالِجُ ـ تَشْرَحُ)

د .... الْبِنْتُ مَعَ زَمِيلَاتِهَا . (تُحِبُّ ـ تَكْرَهُ ـ تَلْعَبُ)

س ٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مِمَّا يَأْتِى بِوَضْعِ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ أَوِ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ مَكَانَ النُّقَطِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ يَسِيرُ .... عَلَى قَضِيبَيْنِ مِنَ الْحَدِيدِ . (الْجَمَلُ ـ الْقِطَارُ ـ السَّيَّارَةُ)

ب يَطِيرُ .... فِى الْجَوِّ . (الطَّائِرَة ـ النَّعَامُ ـ الْعُصْفُورُ)

جـ تَهْتَمُّ .... بِرِعَايَةِ أَوْلَادِهِنَّ . (الْفَلَّاحُونَ ـ الأُمَّهَاتُ ـ الْعُمَّالُ)

د يَشْتَدُّ .... فِى الصَّيْفِ . (الْبَرْدُ ـ الْمَطَرُ ـ الْحَرُّ)

س ٣ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ :

أ السَّمَكَ ـ الصَّيَّادُ ـ يَصْطَادُ .

ب فِى ـ تَرْتَفِعُ ـ الْجَوِّ ـ الطَّائِرَةُ .

جـ الْفَلَّاحُ ـ و ـ الْحَيَوَانَاتِ ـ يُرَبِّى ـ الطُّيُورَ .

س ٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى فِعْلًا مُنَاسِبًا :

أ .... صَفَاءُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ .

ب .... أَحْمَدُ الْكُرَةَ فِى النَّادِى .

جـ .... الابْنُ نَصِيحَةَ أَبِيهِ .

د .... الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ وَالْخَضْرَاوَاتِ .

س ٥ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْفَاعِلَ الْمُذَكَّرَ أَوِ الْفَاعِلَ الْمُؤَنَّثَ فِيمَا يَأْتِى :

أ تُثْمِرُ .... ثَمَرًا كَثِيرًا .

ب يَسْقُطُ .... فِى فَصْلِ الشِّتَاءِ .

جـ يَعْتَدِلُ .... فِى فَصْلِ الرَّبِيعِ .

د يَسْتَعِدُّ .... لِدُخُولِ الامْتِحَانِ .

س ٦ « يَشْرَبُ الطِّفْلُ اللَّبَنَ صَبَاحًا » . **ضَعْ كَلِمَةَ (الطِّفْلَة) مَكَانَ (الطِّفْل) فِى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .**

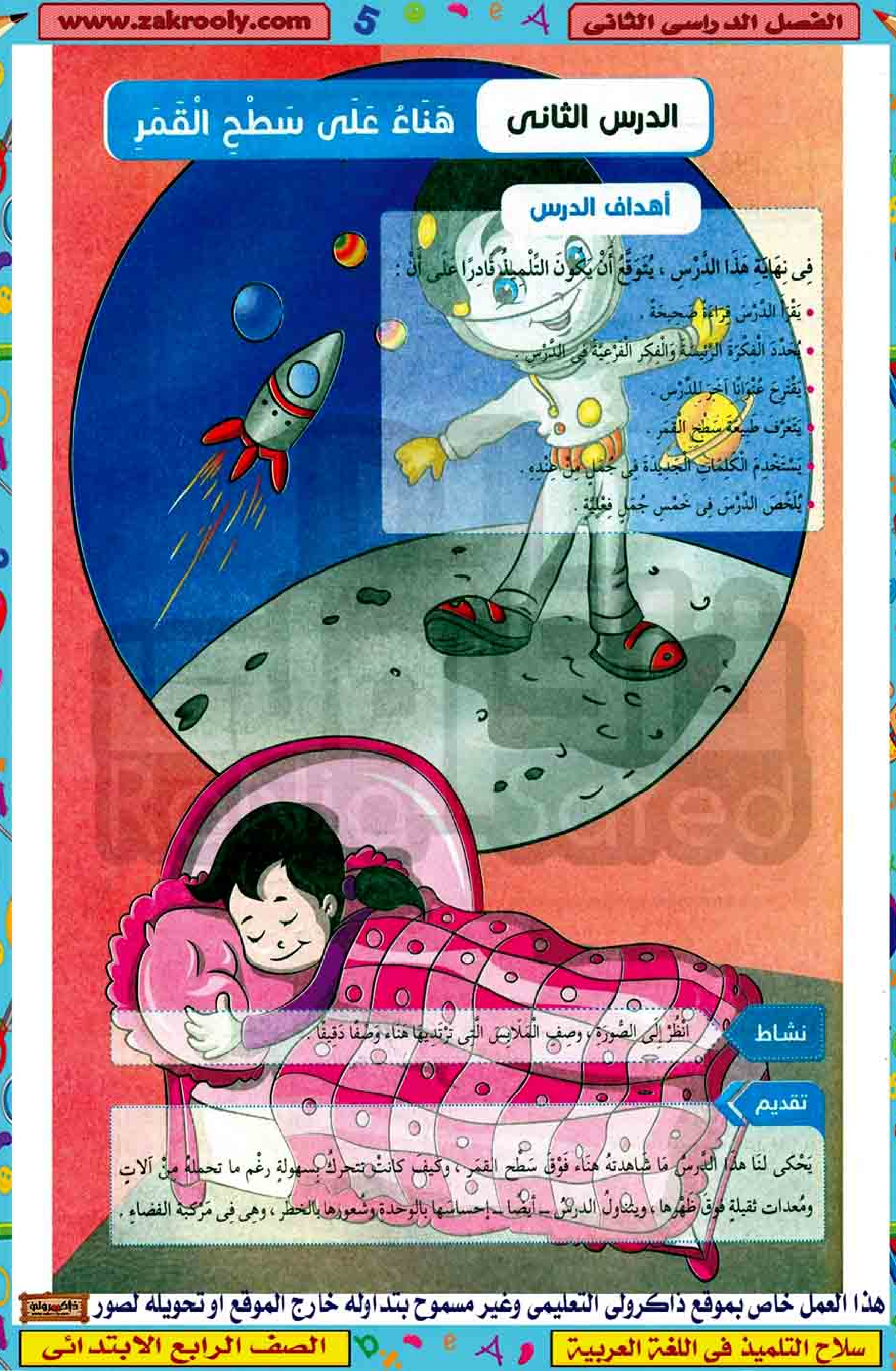
س ٧ اسْتَخْدِمْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ : (يُحِبُّ ـ يَتَعَلَّمُ ـ يَسِيرُ ـ يُسَاعِدُ ـ تَفْرَحُ) .

س ٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ تَخْرُجُ الْفَلَّاحَةُ مَعَ زَوْجِهَا إِلَى الْحَقْلِ .

ب يَذْهَبُ الْعَامِلُ إِلَى عَمَلِهِ مُبَكِّرًا .

جـ تَرْعَى الْمُمَرِّضَةُ الْمَرْضَى .



الدرس الثانى: هَنَاءُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ فِى الدَّرْسِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يَتَعَرَّفَ طَبِيعَةَ سَطْحِ الْقَمَرِ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ .
- يُلَخِّصَ الدَّرْسَ فِى خَمْسِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ .

نشاط

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَصِفِ الْمَلَابِسَ الَّتِى تَرْتَدِيهَا هَنَاء وَصْفًا دَقِيقًا .

تقديم

يَحْكِى لَنَا هذا الدَّرسُ مَا شَاهدتْهُ هنَاء فَوْقَ سَطْحِ القمَرِ ، وكَيفَ كانتْ تتحرَكُ بِسهولةٍ رغْم ما تحملهُ مِنْ آلاتٍ ومُعدات ثقيلةٍ فوقَ ظَهْرِها ، ويتناولُ الدرسُ ـ أيضًا ـ إحساسَها بالوحدةِ وشُعورِها بالخطرِ ، وهِيَ فِى مَرْكَبةِ الفضاءِ .



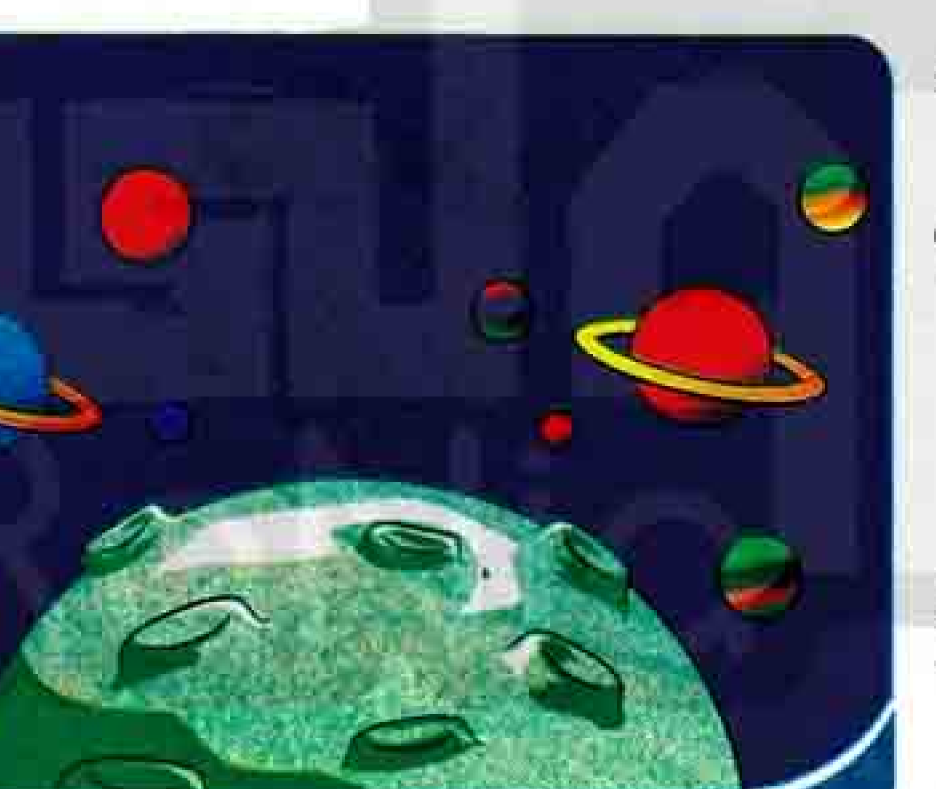
هَنَاءُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ

هَنَاءُ فِى مَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ

رَأَتْ هَنَاءُ فِى مَنَامِهَا أَنَّهَا تَرْتَدِى مَلَابِسَ رُوَّادِ الْفَضَاءِ ، وتَنْطَلِقُ بِمَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ بِسُرْعَةٍ رَهِيبَةٍ مُتَّجِهَةً إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ .

- ما الملابس التى رأت هناء فى منامها أنها ترتديها ؟ (محافظة كفر الشيخ ـ إدارة سيدى سالم ٢٠١٥)
- ماذا رأت هناء فى منامها ؟ (محافظة الجيزة ـ إدارة العياط ٢٠١٦)
- إلى أين اتجهت مركبة الفضاء ؟ (سلاح التلميذ)

وُصُولُ مَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ بِـ (هَنَاء) إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ



وَصَلَتْ مَرْكَبَةُ الْفَضَاءِ إِلَى الْقَمَرِ ، وخَرَجَتْ هَنَاءُ ومَشَتْ خَطَوَاتٍ قَلِيلَةً ، ثُمَّ وَقَفَتْ فِى مَكَانِهَا بُرْهَةً دُونَ حَرَكَةٍ ، وَسَأَلَتْ نَفْسَهَا :

ـ أَيْنَ أَنَا ؟ أَيْنَ أَهْلِى وبَيْتِى وَجِيرَانِى ؟

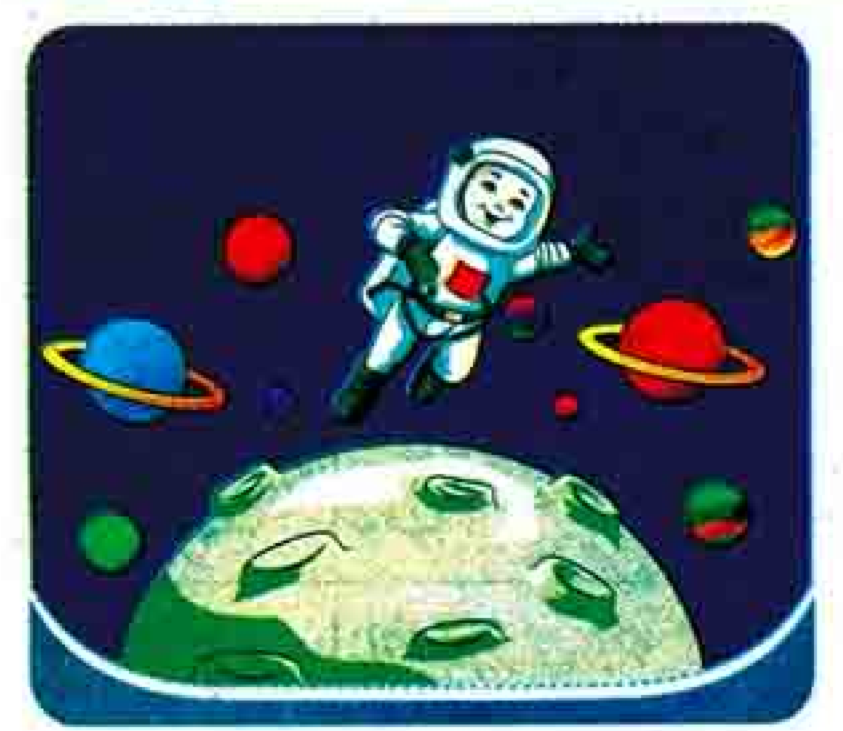
أَيْنَ مَدْرَسَتِى وَأَصْحَابِى ؟ أَيْنَ الْمَنَازِلُ وَالشَّوَارِعُ والنَّاسُ ؟ أَيْنَ ذَهَبُوا جَمِيعًا ؟

وَلَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا تَذَكَّرَتْ أَنَّهَا تَقِفُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ .

تَأَمَّلَتْ هَنَاءُ ونَظَرَتْ حَوْلَهَا فِى دَهْشَةٍ ، وقَالَتْ : مَا هَذَا ؟ الأَرْضُ هُنَا غَرِيبَةٌ ، الأَحْجَارُ هُنَا مِثْلُ الْمِرْآةِ تَعْكِسُ الأَضْوَاءَ .

- اذكر بعض الأسئلة التى سألتها هناء لنفسها . (محافظة الفيوم ـ إدارة شرق ٢٠١٥)

هَنَاءُ كَالفَرَاشَة فوقَ سَطْح القَمر



ثُمَّ وَجَدَتْ نَفْسَهَا تَتَحَرَّكُ بِسُهُولَةٍ ، **تَقْفِزُ** وَتَطِيرُ عَالِيًا ، قَالَتْ هَنَاءُ وَهِىَ مَسْرُورَةٌ : إِنَّنِى أَطِيرُ وَ**أَهْبِطُ** مِثْلَ الْفَرَاشَةِ ، عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا أَحْمِلُهُ مِنْ **آلاتٍ** وَ**مُعَدَّاتٍ** ثَقِيلَةٍ فَوْقَ ظَهْرِى . كَمْ كُنْتُ **أَتَمَنَّى** أَنْ تَكُونَ مَعِى صَدِيقَاتِى وزُمَلائِى ؛ حَتَّى **نَلْهُوَ**، ونَطِيرَ مَعًا بَعِيدًا بَعِيدًا .

- كيف وجدت هناء نفسها على سطح القمر ؟
- فيم تشبه هناء الفراشة ؟
- ماذا تمنت هناء وهي على سطح القمر ؟

(سلاح التلميذ)
(محافظة الأقصر ــ إدارة الأقصر ٢٠١٥)
(محافظة الجيزة ــ إدارة العياط ٢٠١٦)

هَنَاءُ تَشْعُرُ بِالْوحْدَةِ والْخَطَرِ

أَحَسَّتْ هَنَاءُ **بِالوحْدَةِ** فَلَيْسَ مَعَهَا أَنِيسٌ أَوْ جَلِيسٌ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ، وَشَعَرَتْ هَنَاءُ بِالْخَطَرِ ، مِنْ أَنْ **يَنْفَدَ** الطَّعَامُ أَوِ الشَّرَابُ أَوِ الأُكْسِجِينُ الَّذِى فِى مَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ .. تُرَى مَاذَا فَعَلَتْ هَنَاءُ ؟

- بم أحست هناء ؟
- لماذا شعرت هناء بالخطر ؟
- لماذا أحست هناء بالوحدة على سطح القمر ؟

(محافظة الإسماعيلية ــ مديرية التربية والتعليم ٢٠١٥)
(محافظة الإسكندرية ــ إدارة وسط ٢٠١٤)
(محافظة سوهاج ــ إدارة سوهاج ٢٠١٦)

الآلَـة العَـجِيبَـة

وَأَخَذَتْ تَنْظُرُ فِى كُلِّ مَكَانٍ يَمِينًا ويَسَارًا ، كَأَنَّهَا **تَبْحَثُ** عَنْ شَىْءٍ مَا ، فَوَقَعَ نَظَرُهَا عَلَى مَقْعَدٍ بِهِ آلَةٌ عَجِيبَةٌ ، كَأَنَّهُ مَرْكَبَةُ فَضَاءٍ . **عَلَتِ الْفَرْحَةُ** وَجْهَ هَنَاءَ ، وَ**لَمَعَتْ عَيْنَاهَا** ، وَأَسْرَعَتْ تَجْلِسُ فَوْقَ الْمَقْعَدِ ، وَقَالَتْ فِى نَفْسِهَا : يَا لَيْتَ هَذِهِ الآلَةَ تَعْمَلُ . ضَغَطَتْ هَنَاءُ زِرَّ التَّشْغِيلِ ؛ فَانْطَلَقَتِ الآلَةُ مِثْلَ السَّهْمِ ، وَدَخَلَتْ مَجَالَ الْجَاذِبِيَّةِ الأَرْضِيَّةِ ، وَأَحَسَّتْ هَنَاءُ بِهِزَّةٍ عَنِيفَةٍ ، وَلَمْ تَسَعْهَا الْفَرْحَةُ عِنْدَمَا رَأَتْ مِصْرَ الْغَالِيَةَ بِأَهْرَامِهَا الشَّامِخَةِ ، تَفْتَحُ ذِرَاعَيْهَا ، وَكَأَنَّهَا تَقُولُ : أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْغَالِيَةِ هَنَاء رَائِدَةِ الْفَضَاءِ ، وَعِنْدَئِذٍ اسْتَيْقَظَتْ هَنَاء عَلَى صَوْتِ أُمِّهَا وَهِىَ تُنَادِيهَا .

- متى علت الفرحة وجه هناء ؟ ولماذا ؟
- ما الذى وقع عليه نظر هناء ؟

(سلاح التلميذ)
(محافظة الشرقية ــ إدارة منيا القمح ٢٠١٦)

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
رَأَتْ	شَاهَدَتْ .
مَنَامِهَا	نَوْمِهَا .
تَرْتَدِى	تَلْبَسُ .
تَنْطَلِقُ	تَنْدَفِعُ .
رَهِيبَة	مُخِيفَة ، وَالمُرَاد : كَبِيرَةٌ جِدًّا .
مُتَّجِهَةً إِلَى	ذَاهِبَةً إِلَى .
بُرْهَة	مُدَّةٌ قَصِيرَةٌ .
تَأَمَّلَتْ	دَقَّقَتِ النَّظَرَ .
دَهْشَة	حَيْرَةٌ وَتَعَجُّبٌ .
غَرِيبَة	عَجِيبَة .
تَقْفِزُ	تَنُطُّ .

الكلمة	معناها
أَهْبِطُ	أَنْزِلُ .
آلاتٌ	أَجْهِزَةٌ .
مُعَدَّاتٌ	أَدَوَات .
أَتَمَنَّى	أُرِيدُ .
نَلْهُو	نَلْعَب .
أَحَسَّتْ	شَعَرَتْ .
الْوَحْدَة	الانْفِرَاد .
يَنْفَد	يَنْتَهِى .
تَبْحَثُ	تُفَتِّشُ .
عَلَتِ الفَرْحَةُ	ظَهَرَتِ الفَرْحَةُ عَلَى الوَجْه .
لَمَعَتْ عَيْنَاهَا	ظَهَرَتْ فِيهِمَا الفَرْحَةُ .

الكَلِمَةُ وَجَمْعهَا

الكلمة	جمعها
مركبة	مركبات
الفضاء	الأفضية
سطح	سطوح أو أسطح
القمر	الأقمار

الكلمة	جمعها
مكان	أمكنة
بُرْهَةٌ	بُرَهٌ
نفس	أنفس أو نفوس
أهل	أهالٍ أو أهلون

الكلمة	جمعها
بيت	بيوت
مدرسة	مدارس
الأرض	الأراضى
غريبة	غرائب
مثل	أمثال

الكلمة	جمعها
المِرْآة	المرايا
الفراشة	الفراشات

الكلمة	جمعها
ظهر	ظهور أو أظهر
جليس	جلساء

الكلمة	جمعها
الخطر	الأخطار
الطعام	الأطعمة

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدُهَا

الكلمة	مفردها
ملابس	مَلْبَس
رُوَّاد	رائد
خطوات	خطْوَة
جيران	جار

الكلمة	مفردها
أصحاب	صاحب
المنازل	المنزل
الشوارع	الشارع
الأحجار	الحجر

الكلمة	مفردها
الأضواء	الضوء
آلات	آلة
معدات	مُعَدَّة
زملاء	زميل

الكَلِمَةُ ومُضَادهَا

الكلمة	مضادها
مَنَامِهَا	يَقَظَتِهَا
تَرْتَدِي	تخلع
سرعة	بطء
حركة	سكون
وصلت	غادرت
خرجت	دخلت
مشت	وقفت
قليلة	كثيرة
وقفت	سارت

الكلمة	مضادها
سألت	أجابت
ذهبوا	رجعوا
تذكَّرت	نسيت
تقف	تجلس
قالت	سكتت
يمينًا	يسارًا
غريبة	مألوفة
الأضواء	الظلمات
تتحرك	تَسْكُن

الكلمة	مضادها
سهولة	صعوبة
عاليًا	منخفضًا
مسرورة	حزينة
أهبط	أصعد
ثقيلة	خفيفة
بعيدًا	قريبًا
الوحدة	الأنس
الخطر	الأمان
ينفد	يبقى

أهم ما جاء بالدرس فى (سؤال وجواب)

١ مَاذَا رَأَتْ (هَنَاءُ) فِى مَنَامِهَا ؟

ج رَأَتْ (هَنَاءُ) فِى مَنَامِهَا أَنَّهَا تَرْتَدِى مَلَابِسَ رُوَّادِ الْفَضَاءِ ، وَتَنْطَلِقُ بِمَرْكَبَةِ الفَضَاءِ بِسُرْعَةٍ رَهِيبَةٍ مُتَّجِهَةً إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ .

٢ إِلَى أَيْنَ وَصَلَتْ (هَنَاءُ) بِمَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ ؟ وَمَاذَا فَعَلَتْ ؟

ج وَصَلَتْ (هَنَاءُ) بِمَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ إِلَى الْقَمَرِ ، وَخَرَجَتْ مِنهَا ، ثُمَّ وَقَفَتْ فِى مَكَانِهَا بُرْهَةً دُونَ حَرَكَةٍ .

٣ مَا الأسئلةُ الَّتى سَألتها هَناءُ لِنفسِها ؟

ج سَأَلَتْ (هَنَاءُ) نَفْسَهَا قَائِلَةً : أَيْنَ أَنَا ؟ أَيْنَ أَهْلِى وَبَيْتِى وَجِيرَانِى ؟ أَيْنَ مَدْرَسَتِى وَأَصْحَابِى ؟ أَيْنَ الْمَنَازِلُ وَالشَّوَارِعُ وَالنَّاسُ ؟ أَيْنَ ذَهَبُوا جَمِيعًا ؟

٤ كَيْفَ وَجَدَتْ (هَنَاءُ) نَفْسَهَا عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ؟

ج وَجَدَتْ (هَنَاءُ) نَفْسَهَا عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ تَتَحَرَّكُ بِسُهُولَةٍ ، تَقْفِزُ ، وَتَطِيرُ عَالِيًا .

٥ ماذا لاحظَتْ (هَنَاءُ) عَلَى أحجارِ القمرِ ؟

ج لاحَظَتْ (هناءُ) على أحجارِ القمرِ أنَّها مثلُ المِرْآةِ تعكسُ الأضواءَ .

٦ ما السَّببُ الَّذى جَعَلَ (هناءَ) تتحرَّكُ بسهولةٍ ، وتقفزُ وتطير عاليًا على القمرِ ؟

ج السَّببُ الَّذى جَعَلَ (هناءَ) تتحرَّكُ بسهولةٍ ، وتقفزُ وتطيرُ عاليًا على القمرِ هو ضَعْفُ الجاذبيَّةِ .

٧ بِمَ أَحَسَّتْ (هَنَاءُ) عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج أَحَسَّتْ (هَنَاءُ) عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ بِالْوَحْدَةِ ؛ لأَنَّهَا لَيْسَ مَعَهَا أَنِيسٌ أَوْ جَلِيسٌ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ .

٨ لِمَاذَا شَعَرَتْ (هَنَاءُ) بِالْخَطَرِ ؟

ج شَعرَتْ (هَنَاءُ) بِالْخَطَرِ خَوْفًا مِنْ أَنْ يَنْفَدَ الطَّعَامُ أَوِ الشَّرَابُ أوِ الأُكسجينُ الَّذِى فِى مَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ .

٩ متى عَلَتِ الفَرْحَةُ وَجْهَ هناءَ ؟ ولماذَا ؟

ج عَلَتِ الفرحةُ وَجْهَ (هَنَاء) ، عِنْدَمَا وَقَعَ نَظَرهَا عَلَى مقْعَد بِهِ آلَةٌ عَجِيبةٌ كأنهُ مَرْكَبَة فَضَاء ؛ لأَنَّهَا بِذَلِكَ يُمْكِنُ أن تعودَ إلى الأرضِ عَنْ طَريقِ المقعدِ .

١٠ لِمَاذَا أَحَسَّتْ (هَنَاءُ) بهزةٍ عنيفَةٍ ، ولَمْ تَسَعْهَا الفرحَةُ ؟

ج أَحَسَّتْ (هناءُ) بِهزةٍ عَنِيفَة ، ولَمْ تَسعهَا الفَرحةُ ؛ لأَنَّها رَأت مِنَ الفَضَاءِ وَهِىَ فِى الآلَةِ العَجِيبَةِ مِصْر الغالية ، وَأَهْرَامها الشَّامِخَة .

١١ متَى استيقظَتْ (هَنَاءُ) ؟ وَمَا الَّذى أيقظَهَا ؟

ج استيقظَتْ (هَنَاءُ) عِنْدما كَانَتْ تَحْلم بالعودة لِمصْرَ ، والذِى أَيقظهَا صَوْت أُمها وهِى تُنادِيها .

تدريبات الكتاب المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

١ اقرأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .

ب بِمَ حَلمَتْ هَنَاءُ ؟

جـ لِمَاذَا كَانَتْ هَنَاءُ تَطِيرُ مِثْلَ الْفَرَاشَةِ ؟

د مَاذَا تَمَنَّتْ هَنَاءُ ؟

٢ اقرأْ ، ثُمَّ هَاتِ مِنَ الدَّرْسِ الْمَطْلُوب ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أ معنى : سَعِيدَة ــ أُرِيد .

ب مُفْرَد : حَرَكَات ــ الْفَرَاشَات .

جـ مُضَادّ : تَوَقَّفتْ ــ نَسِيتْ .

د جَمْع : جَار ــ صَاحِب .

٣ تَخَيَّلْ أَنَّكَ صَعِدْتَ إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ، تَحَدَّثْ عَنْ خَمْسَةِ أَشْيَاءَ ، تُحِبُّ أَنْ تَأْخُذَهَا مَعَكَ وتَتْرُكَهَا عَلَى سَطحِ الْقَمَرِ لِلذِّكْرَى .

٤

اقْرَأْ ، وَتَعَلَّمْ

قَالَ اللّهُ تَعَالَى :

﴿ يَٰمَعۡشَرَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ إِنِ ٱسۡتَطَعۡتُمۡ أَن تَنفُذُواْ مِنۡ أَقۡطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ فَٱنفُذُواْ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلۡطَٰنٖ ٣٣ ﴾ . (سورة الرحمن : الآية ٣٣)

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
مَعْشَر	جَمَاعَة .
اسْتَطَعْتُمْ	قَدَرْتُم .
تَنْفُذُوا	تَخْرُجُوا .
سُلْطَان	قُوَّة وَقَهر .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
معشر	معاشر	الأرض	الأراضى
الإنس	الأناسى	سلطان	سلاطين

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدها

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
الجن	الجنىّ	أقطار	قطر	السموات	السماء

الكلِمة ومُضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الجن	الإنس	استطعتم	عَجَزْتُمْ

شرح الآية الكَرِيمة

يُبَيِّنُ الله ـ تَعَالَى ـ فِى الآيَـةِ الكَرِيمَةِ أَنَّ الْجِنَّ وَالإِنْسَ فِى قَبْضَتِهِ ـ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، وَتَحْتَ سُلْطَانه ، وَلَنْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْ مُلْكِهِ عَزَّ وَجَلَّ ؛ لأَنَّهُمْ ضُعَفَاءُ عَاجِزُونَ ، وَلَنْ يَفِرُوا مِنْ قَدَرِهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَلَنْ يَخْرُجُوا مِنْ مَلَكُوتِهِ إِلَّا بِقُوَّةٍ وَسُلْطَانٍ ، وَالْقُوَّةُ وَالسُّلْطَانُ لله وَحْدَهُ ، فَعَلَيْهِمْ أَنْ يَكُونُوا فِى طَاعَتِهِ .



تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

تذكر أن

- هَنَاءَ تَرَى فِى مَنَامِهَا أَنَّهَا تَرْتَدِى مَلابِسَ رُوَّاد الْفَضَاءِ .
- الأَحْجَارَ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ تَعْكِسُ الأَضْوَاء .
- هَنَاء تَطِير وتَهْبِطُ مِثْلَ الفراشةِ رَغْمَ أَنَّهَا تَحْمِلُ مُعَدَّات ثَقِيلَة .
- هَنَاء أَحَسَّتْ بالوحدةِ والْخَطَر .
- سَطحَ الْقَمَرِ لا يُوجَدُ بِه أُكْسجِين .

١ رَتِّبِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ ، كَمَا وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ :

أ) لَيْسَ مَعَهَا أَنِيسٌ أَوْ جَلِيسٌ عَلَى سَطْحِ الْقَمَر . ( )

ب) انطَلَقَت هَنَاءُ بِمَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ . ( )

جـ) الأَحْجَارُ هُنَا مِثْل المِرْآةِ تَعْكِسُ الأَضْوَاء . ( )

د) أَيْنَ أَهْلِى وبَيْتِى وجِيرَانِى ؟ ( )

٢ صِلْ بَيْنَ الْمَشَاعِرِ وَالأَحَاسِيسِ والْجُمْلَةِ الَّتِى تُشِيرُ إِلَيْهَا فِيمَا يَلِى :

أ) وَقَفَتْ فِى مَكَانِهَا بُرْهَةً دُونَ حَرَكَةٍ . (الْفَرْحَة)

ب) مَاذَا أَفْعَلُ الآنَ ؟ (الْحَيْرَة)

جـ) مَا هَذَا ؟ الأَرْضُ هُنَا غَرِيبَةٌ . (الدَّهْشَة)

د) إِنَّنِى أَطِيرُ وَأَهْبِطُ مِثْلَ الْفَرَاشَةِ . (الْخَوْف)

٣ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ :

أ) .... مَرْكَبَةُ الْفَضَاءِ بِسُرْعَةٍ .

ب) .... رَائِدُ الْفَضَاءِ بِزَمِيلِه .

جـ) .... الأَضْوَاءُ فِى كُلِّ مَكَانٍ .

د) .... هَنَاءُ بِالْخَطَرِ .

٤ لَخِّصِ الدَّرْسَ السَّابِقَ فِى خَمْسِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ :

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

٥ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِىَ :

عُنْوَانُ الدَّرْسِ	الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ	الْفِكَر الْفَرْعِيَّةُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٦ أَكْمِلِ الجدولَ التالى عَن سطحِ الْقَمَرِ :

أَعْرِفُ	أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ	تَعَلَّمْتُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٧ أَكْمِلِ النِّقَاطَ التَّالِيَةَ :

	سَطْحُ الأَرْضِ	سَطْحُ الْقَمَرِ
الْمَلَابِسُ	....	....
الهَـــوَاءُ	....	....
الـــزَّرْعُ	....	....
الْمَـــاءُ	....	....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ ٢

« مجاب عنها آخر الكتاب »

أولًا (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ رَأَتْ هَنَاءُ فِى مَنَامِهَا أَنَّهَا صَارَت طَبِيبَةً . ( )

ب وَجَدَتْ هَنَاءُ نَفْسَهَا تَتَحَرَّكُ بِسُهُولَةٍ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ . ( )

جـ تَمَنَّتْ هَنَاءُ أَنْ يَكُونَ مَعَهَا وَالِدُهَا ووالِدَتُهَا على سَطْحِ الْقَمَرِ . ( )

د أَحَسَّتْ هَنَاءُ بِالْوَحْدَةِ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ . ( )

هـ شَعَرَتْ هَنَاءُ بِالْخَطَرِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ . ( )

٢ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى السَّطْرِ (أ) مَعْنَاهَا الْمُنَاسِبَ فِى السَّطْرِ (ب) :

أ	رَأَتْ	مَنَامِهَا	تَرْتَدِى	تَنْطَلِقُ	مُتَّجِهَة
ب	تَنْدفِعُ	ذَاهِبَة	تَلْبَسُ	نَوْمِهَا	شَاهَدَتْ

٣ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى السَّطْرِ (أ) جَمْعَهَا الْمُنَاسِبَ فِى السَّطْرِ (ب) :

أ	مَرْكَبَة	سُرْعَة	نَفْس	مِثْل	الْفَرَاشَةُ
ب	أَمْثَال	نُفُوس	الْفَرَاشَات	مَرْكَبَات	سُرْعَات

٤ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى السَّطْرِ (أ) مُضَادَّهَا الْمُنَاسِبَ فِى السَّطْرِ (ب) :

أ	مَنَامِهَا	سُرْعة	سُهُولَة	أَهْبِطُ	الْخَطَر
ب	الأَمَان	يَقَظَتِهَا	أَصْعَدُ	صُعُوبَة	بُطْء

٥ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(زُمَلَاؤُهَا ـ عَالِيًا ـ جَلِيسٌ ـ الْفَرَاشَةِ)

أ وَجَدَتْ هَنَاءُ نَفْسَهَا تَتَحَرَّكُ بِسُهُولَةٍ ، تَقْفِزُ وتَطِيرُ ....

ب قَالَتْ هَنَاءُ : إِنَّنِى أَطِيرُ وأَهْبِطُ مِثْل ....

جـ تَمَنَّتْ هَنَاءُ أَنْ تَكُونَ مَعَهَا صَدِيقَاتُهَا و .... حَتَّى يَلْهُوا مَعًا .

د أَحَسَّتْ هَنَاءُ بِالْوَحْدَةِ ، فَلَيْسَ مَعَهَا أَنِيسٌ أَوْ .... عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ .

ثانيا (أجب عن الأسئلة التالية)



٦ أ كَيْفَ وَجَدَتْ هَنَاءُ نَفْسَهَا عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ؟

ب مَاذَا تَمَنَّتْ هَنَاءُ وَهِىَ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ؟

جـ بِمَاذَا أَحَسَّتْ هَنَاءُ وهِىَ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ؟

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « رَأَتْ هَنَاءُ فِى مَنَامِهَا أَنَّهَا تَرْتَدِى مَلَابِسَ رُوَّادِ الْفَضَاءِ ، وتَنْطَلِقُ بِمَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ بِسُرْعَةٍ رَهِيبَةٍ مُتَّجِهَةً إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (مُتَّجِهَةً) : (رَاجِعَةً ـ ذَاهِبَةً ـ سَرِيعَةً)

٢ جَمْعُ (مَرْكَبَة) : (مَرْكَبَتَان ـ مَرَاكِب ـ مَرْكَبَات)

٣ مُفْرَدُ (مَلَابِس) : (مَلْبَس ـ مَلْبُوس ـ مَلْبُوسَات)

٤ مُضَادُّ (سُرْعَة) : (نُزُول ـ صُعُود ـ بُطْء)

ب مَاذَا رَأَتْ هَنَاءُ فِى مَنَامِهَا ؟

جـ مَا الْمَلَابِسُ الَّتِى رَأَتْ هَنَاء فِى مَنَامِهَا أَنَّهَا تَرْتَدِيهَا ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا جَمْعًا ، واذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ اسْمًا مُفْرَدًا ، واذْكُرْ جَمْعَهُ ـ فِعْلًا ـ حَرْفًا ـ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، ثُمَّ اذْكُرْ رُكْنَيْهَا) .

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « ثُمَّ وَجَدَتْ نَفْسَهَا تَتَحَرَّكُ بِسُهُولَةٍ ، تَقْفِزُ وتَطِيرُ عَالِيًا . قَالَتْ هَنَاءُ ، وَهِىَ مَسْرُورَةٌ : إِنَّنِى أَطِيرُ وأَهْبِطُ مِثْل الْفَرَاشَةِ ، عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا أَحْمِلُهُ مِنْ آلاتٍ ومُعَدَّات ثَقِيلَةٍ فَوْقَ ظَهْرِى » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (تَقْفِزُ) : ....، وجَمْعُ (الْفَرَاشَة) : ....،
ومُفْرَدُ (مُعَدَّات) : ....، ومُضَادُّ (ثَقِيلَة) : ....

ب كَيْفَ وَجَدَتْ هَنَاءُ نَفْسَهَا عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ؟

جـ فِيمَ تُشْبِهُ هَنَاءُ الْفَرَاشَةَ ؟

د مَاذَا قَالَتْ هَنَاءُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا ، وفِعْلًا ، وحَرْفًا ـ اسْمًا جَمْعًا ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ) .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَحَسَّتْ هَنَاءُ بِالْوَحْدَةِ ؛ فَلَيْسَ مَعَهَا أَنِيسٌ أَوْ جَلِيسٌ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ، وشَعَرَتْ هَنَاءُ بِالْخَطَرِ ، مِنْ أَنْ يَنْفَدَ الطَّعَامُ أَوِ الشَّرَابُ أَوِ الأُكْسجِينُ الَّذِى فِى مَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ » .

أ مَا مَعْنَى (أَحَسَّتْ) ؟ ومَا جَمْعُ (جَلِيس) ؟ ومَا مُضَادُّ (الْخَطَر) ؟

ب لِمَاذَا أَحَسَّتْ هَنَاءُ بِالْوَحْدَةِ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ؟

جـ لِمَاذَا شَعَرَتْ هَنَاءُ بِالْخَطَرِ ؟

د اسْتَخْرِجِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا ـ فِعْلًا ـ حَرْفًا ـ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، ثُمَّ اذْكُرْ رُكْنَيْهَا) .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَأَخَذَتْ هَنَاءُ تَنْظُرُ فِى كُلِّ مَكَانٍ يَمِينًا ويَسَارًا ، كَأَنَّهَا تَبْحَثُ عَنْ شَىْءٍ مَا ، فَوَقَعَ نَظَرُهَا عَلَى مَقْعَدٍ بِهِ آلَةٌ عَجِيبَةٌ ، كَأَنَّهُ مَرْكَبَةُ فَضَاءٍ . عَلَتِ الْفَرْحَةُ وَجْهَ هَنَاءَ ، وَلَمَعَتْ عَيْنَاهَا » .

أ هَات : مَعْنَى (عَلَتِ الفَرحَةُ) ، وجَمْع (وَجْه) ، ومُضاد (الفَرْحة) .

ب مَاذَا فَعَلَتْ هَنَاءُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ علامَ وَقَعَ نَظَرُ هَنَاءَ ؟

١١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « ضَغَطَتْ هَنَاءُ زِرَّ التَّشْغِيلِ ، فانْطَلَقَتْ مِثْلَ السَّهْمِ ، وَدَخَلَتْ مَجَالَ الْجَاذِبِيَّةِ الأَرْضِيَّةِ ، وَأَحَسَّتْ هَنَاءُ بِهِزَّةٍ عَنِيفَةٍ ، وَلَمْ تَسَعْهَا الْفَرْحَةُ عِنْدَمَا رَأَتْ مِصْرَ الْغَالِيَةَ بِأَهْرَامِهَا الشَّامِخَةِ ، تَفْتَحُ ذِرَاعَيْهَا ، وَكَأَنَّهَا تَقُولُ : أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْغَالِيَةِ هَنَاء رَائِدَةِ الْفَضَاءِ » .

أ هَات : مَعْنَى (أَحَسَّتْ) ، وَجَمْعَ (السَّهْم) ، وَمُضَادَّ (الفَرْحَة) .

ب عَلَامَ ضَغَطَتْ هَنَاءُ ؟

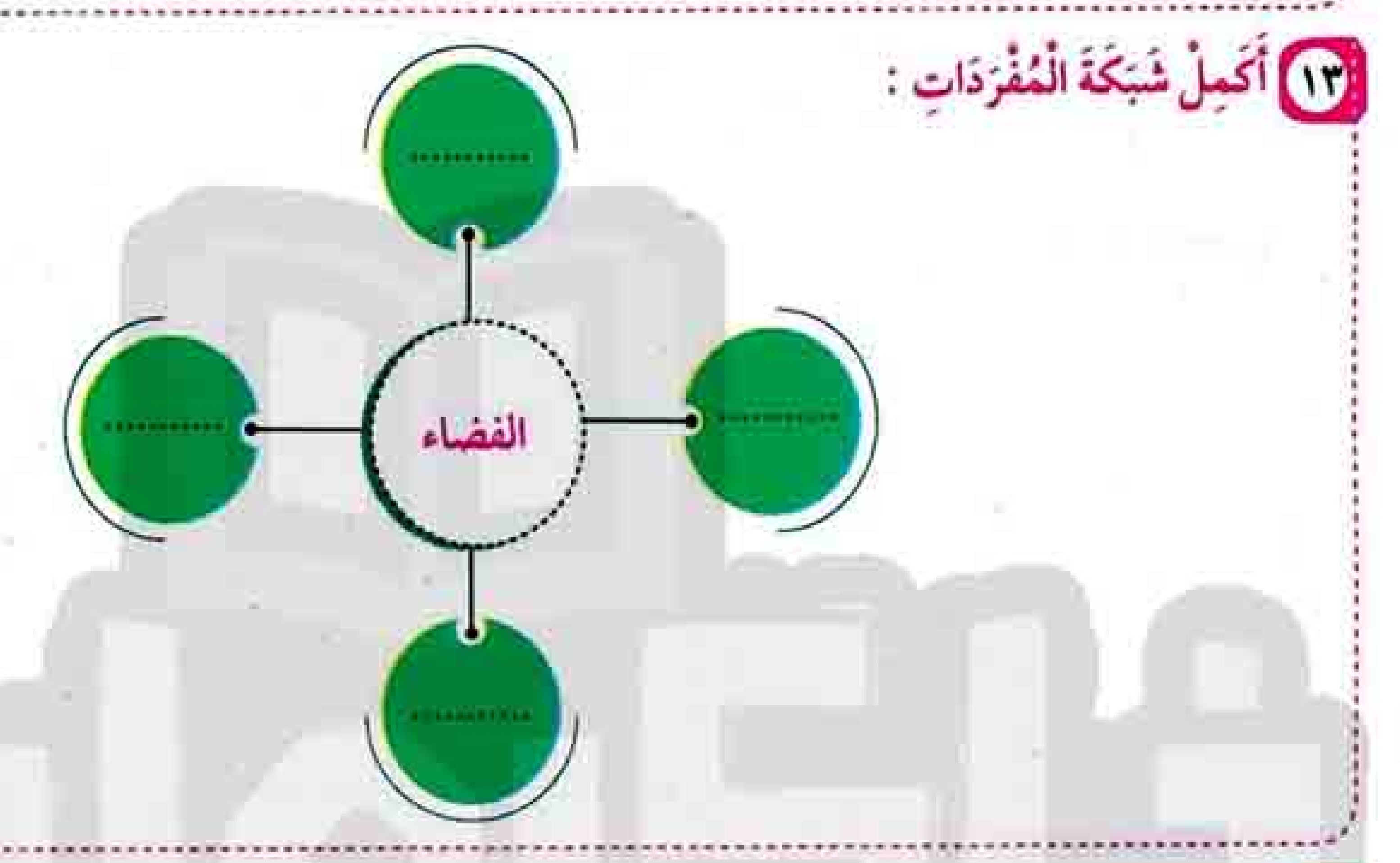
جـ مَاذَا رَأَتْ هَنَاءُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

١٢ قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمواتِ وَالأَرْضِ فَانفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ ﴾ .

أ) مَا مَعْنَى (إِلَّا بِسُلْطَانٍ) ؟ وَمَا مُفْرَدُ (أَقْطَار) ؟ وَمَا مُضَادُّ (الأَرْض) ؟

ب) أَكْمِلْ : اسْمُ السُّورَةِ الْكَرِيمَةِ الَّتِى مِنْهَا هَذِهِ الآيَةُ الْكَرِيمَةُ ، هُوَ ....

١٣ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



١٤ أ) هَنَاءُ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ . ب) الأُسْرَةُ تَعِيشُ فِى هَنَاءٍ .

• مَا الفَرْقُ فِى المَعْنَى بَيْنَ كَلِمَتَى (هَنَاء) فِى الجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ ؟

١٥ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ :

أ) السَّفِينَةُ ـ فِى ـ الْبِحَار ـ تَسِيرُ ـ و ـ الْمُحِيطَات .

ب) الْوَلَدُ ـ يَسْبَحُ ـ حَمَّامِ ـ فِى ـ السِّبَاحَةِ ـ النَّادِى ـ فِى .

جـ) أُمَّهَا ـ الْبِنْتُ ـ سَاعَدَتِ ـ فِى ـ الْبَيْتِ ـ أَعْمَالِ .

د) الدَّرْسَ ـ سَمِعَ ـ التِّلْمِيذُ .

١٦ مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ) سَارَ رَائِدُ الْفَضَاءِ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ .

ب) يَسْتَذْكِرُ التِّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ دُرُوسَهُ كُلَّ يَوْمٍ .

جـ) الأَطْفَالُ يُحِبُّونَ اللَّعِبَ .

د) يَعِيشُ الأَسَدُ فِى الْغَابَةِ .

١٧ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ .... هَنَاءُ فِى مَنَامِهَا أَنَّهَا تَرْتَدِى مَلَابِسَ رُوَّادِ الْفَضَاءِ . (صَحَتْ ـ رَأَتْ ـ نَامَتْ)

ب .... الْقِطَارُ بِالْمَحَطَّةِ . (ارْتَفَع ـ وَقَفَ ـ أَخَذَ)

جـ .... أَخِى السِّبَاحَةَ فِى النَّادِى . (أَرْشَدَ ـ تَعَلَّمَ ـ ابْتَعَدَ)

د .... الْمُسَافِرُونَ فِى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ . (أَخَذَ ـ سَمِعَ ـ وَقَفَ)

١٨ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مِمَّا يَأْتِى بِوَضْعِ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ أَوِ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ يُعَالِجُ .... الْمَرْضَى .

ب تَصْنَعُ .... الْجُبْنَ والزُّبْدَ .

جـ يَشْتَدُّ .... فِى الشِّتَاءِ .

د يُضِىءُ .... لَيْلًا .

١٩ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ سَافَرَ أَبِى إِلَى جَدِّى بِالْقَرْيَةِ .

ب تَهْتَمُّ الأُمُّ بِرِعَايَةِ أَوْلَادِهَا .

جـ تُحَلِّقُ الطَّائِرَاتُ فِى السَّمَاءِ .

د يَحْمِلُ الجَمَلُ الأَمْتِعَةَ والنَّاسَ فِى الصَّحْرَاءِ .

٢٠ ضَعْ ظَرْفًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ :

- تَسْقُطُ الأَمْطَارُ .... (نَوْعُ الظَّرْفِ : ....)

٢١ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« أَحَسَّتْ هَنَاءُ بِالْوَحْدَةِ ؛ فَلَيْسَ مَعَهَا أَنِيسٌ أَوْ جَلِيسٌ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ » .



نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

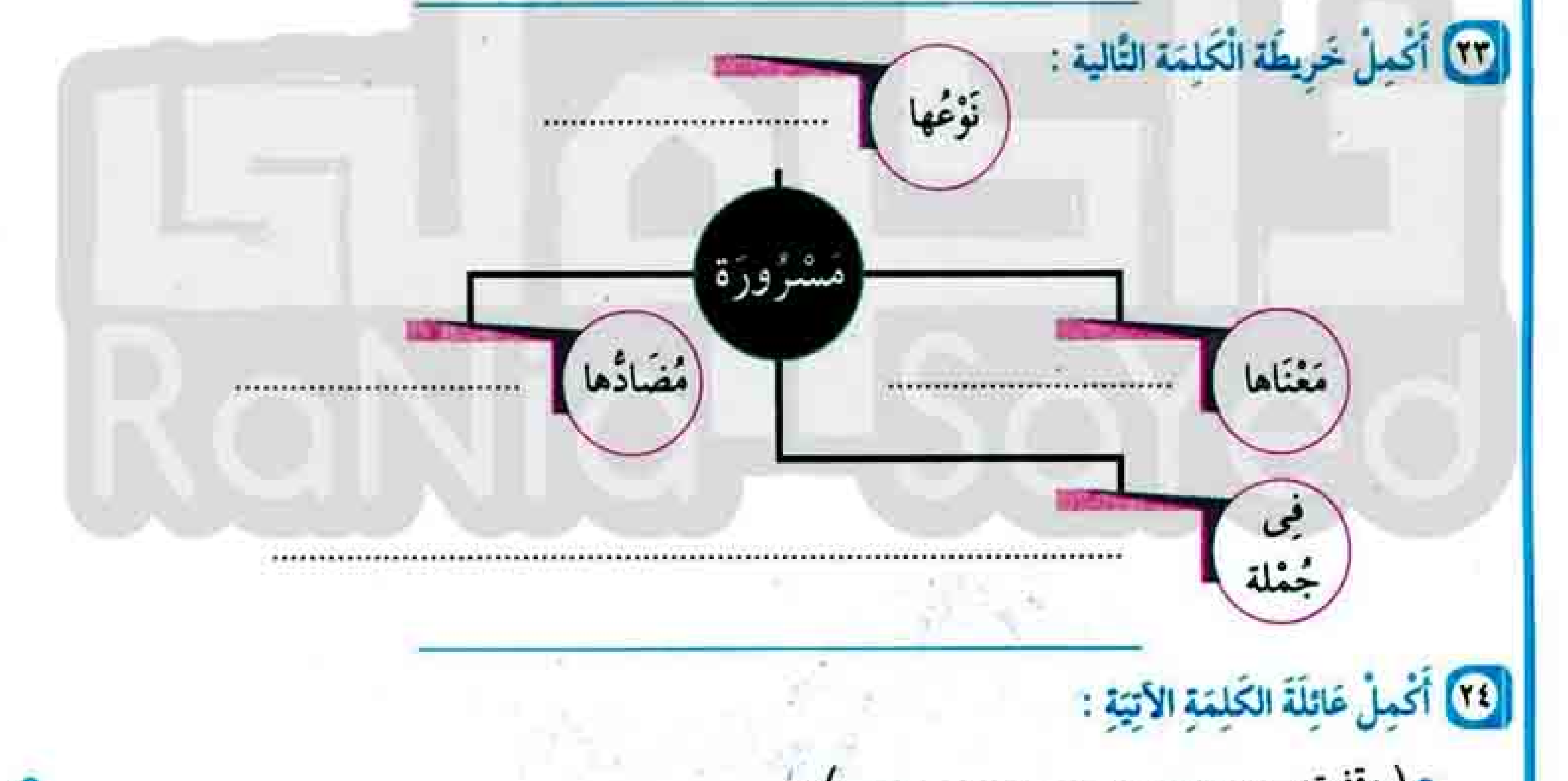
(مجاب عنها آخر الكتاب)

٢٢ أَكْمِلْ شَكْلَ فِن الآتِى مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

• (بِهَا حَيَاةٌ ـ لَيْسَ عَلَيْهِ حَيَاةٌ ـ بِهَا جَاذِبِيَّةٌ ـ لَيْسَ بِهِ جَاذِبِيَّةٌ ـ لَامِعٌ ـ كَوْكَبٌ مَائِىٌّ ـ دَلِيلٌ عَلَى عَظَمَةِ الخَالِقِ) .



٢٣ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ :



٢٤ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الكَلِمَةِ الآتِيَةِ :

• (وقفت ـ .... ـ ....) .

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

س ١ **من موضوع (هناء على سطح القمر) اقرأ ، ثم أجب :** « رأت هناء فى منامها أنها ترتدى ملابس رُوَّاد الفضاء ، وتنطلق بمركبة الفضاء بسرعة رهيبة متجهة إلى سطح القمر » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (متجهة) : (راجعة ـ ذاهبة ـ سريعة)

٢ جمع (مركبة) : (مركبتان ـ مراكب ـ مركبات)

٣ مفرد (ملابس) : (ملبس ـ ملبوس ـ ملابسات)

٤ مضاد (سرعة) : (نزول ـ صعود ـ بطء)

ب ماذا رأت (هناء) فى منامها ؟

جـ ما الملابس التى رأت (هناء) فى منامها أنها ترتديها ؟

(كفر الشيخ ــ إدارة سيدى سالم ٢٠١٥)

س ٢ **من موضوع (هناء على سطح القمر) اقرأ ، ثم أجب :** « رأت هناء فى منامها أنها ترتدى ملابس رواد الفضاء ، وتنطلق بمركبة الفضاء بسرعة رهيبة متجهة إلى القمر ، وصلت مركبة الفضاء إلى القمر » .

أ **هات :** معنى (ترتدى) ، ومفرد (رواد) ، وجمع (مركبة) .

ب ماذا رأت هناء فى منامها ؟

جـ ماذا تمنت هناء وهى على سطح القمر ؟

د **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :**

١ كانت هناء تتحرك بصعوبة فوق سطح القمر . (   )

٢ أحست هناء بالوحدة والخطر فوق القمر . (   )

(محافظة الجيزة ــ إدارة العياط ٢٠١٦)

س ٣ **من موضوع (هناء على سطح القمر) اقرأ ، ثم أجب :** « وأخذت تنظر فى كل مكان يمينًا ويسارًا ، كأنها تبحث عن شىء ما ، فوقع نظرها على مقعد به آلة عجيبة ، كأنه مركبة فضاء » .

أ أكمل :

١ مرادف (تبحث) : .... ٢ مضاد (يمينًا) : .... ٣ جمع (نفس) : ....

ب ما الذى وقع عليه نظر هناء ؟

جـ حلل كلمة (فَضَاءٍ) إلى مقاطع صوتية .

(محافظة الشرقية ــ إدارة منيا القمح ٢٠١٦)



الدرس الثالث — نُـورُ القَمَـر

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ النَّشِيد قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يُوَضِّحَ دِلَالَةَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ .
- يَشْرَحَ الْمَعْنَى الْعَامَّ مِنَ النَّص .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للدرسِ .
- يَكْتُبَ خَمْسَ جُمَلٍ تُعَبِّرُ عَنْ فِكَرِ النَّشِيدِ .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْقَمَرِ وَالشَّمْسِ لِلْحَيَاةِ .

نشاط

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَصِفْهَا .

تقديم

فِى الْمَسَاءِ جَلَسَتْ هَنَاءُ تَتَأَمَّلُ مِنَ النَّافِذَةِ الْقَمَرَ مُنِيرًا فِى السَّمَاءِ ، يُرْسِلُ أَشِعَّتَهُ الْفِضِّيَّةَ فِى كُلِّ مَكَانٍ ، الْهُدُوءُ يَلُفُّ الدُّنْيَا ، وَالنَّاسُ نِيَامٌ ، نَظَرَتْ هَنَاءُ ، وَهِىَ تُرَدِّدُ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

نـــور القمـــر

« للدكتور / معاطى نصر : العميد السابق لكلية التربية جامعة دمياط »



١ ـ أحببتُ نورَكَ يـا قمرْ فوقَ الرُّبى تحتَ الشَّجَرْ

٢ ـ فى روضـةٍ أو شاطـئٍ فـى نزْهـةٍ أو فـى سفـرْ

٣ ـ بـدرٌ تـلألأ كـالـدُّرَرْ وَسْطَ الدُّجَى يَهْدى البَشَرْ

٤ ـ فى النهرِ يَرْسُمُ لَوْحـةً يُهدِى لنا أَحْلَى الصُّوَرْ

٥ ـ كَمْ سرَّنا طـولُ النَّظَرْ كَمْ سرَّنا ضَوْءُ القَمَر !

لاحظ الفرق

- « يَهْدِى البَشَرَ » : مِنَ الْهِدَاية ، أَىْ أَضاءَ لَهُم الطَّرِيق .
- « يُهْدِى أَحْلَى الصُّوَرِ » : مِنَ الإِهْدَاءِ ، أَىْ قَدَّمَ هَدِيَّةً .

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
الرُّبى	جَمْع (رَبْوة) ، وَهِىَ : مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ .
رَوْضَة	بُسْتَانٌ أَوْ حَدِيقَةٌ .
نُزْهَة	الْخُرُوجُ للترويحِ عَنِ النفسِ .
بَدْر	الْقَمَرُ لَيْلَةَ كَمَالِهِ .
تلألأ	لَمَعَ .

الكلمة	معناها
الدُّرَر	مُفْرَدُهَا (دُرة) ، وَهِىَ : اللؤلؤةُ الْكَبِيرَةُ .
الدُّجَى	سَوَادُ اللَّيل ، وظُلْمَته .
كَمْ سَرَّنا	كَثِيرًا مَا أَسْعَدَنَا .
ضَوء	نُور .

الكَلِمةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
قمر	أقمار
نزهة	نزهات
النهر	الأنهار
ضوء	أضواء

الكلمة	جمعها
روضة	رياض
سفر	أسفار
لوحة	لوحات
شاطئ	شواطئ

الكلمة	جمعها
بدر	بدور أو أبدار
النظر	الأنظار

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمُفرَدها

الكلمة	مفردها
الرُّبى	الربوة
الدُّرر	الدُّرة
الشجر	الشجرة
الصور	الصورة

الكَلِمَةُ وَمُضادها

الكلمة	مضادها
أَحْبَبْتُ	كَرِهْتُ
تحت	فوق
أَحْلَى	أَقْبَح
ضوء	ظلام
نور	ظلام
الدجى	النور
سَرَّنا	أحزننا
يهدى	يضل
طول	قصر

شَرْحُ الأَبْيَات

البيتان (١ ، ٢) جمال نور القمر

(١) يتخيلُ الشَّاعِرُ القمرَ إنسانًا فَيُنَادِيه معبّرًا عَنْ حُبِّهِ لنورِهِ الَّذِى يستمتعُ بِهِ فَوْقَ الرُّبى ، وتَحْتَ الشَّجَرِ .

(٢) ويتمتعُ الشَّاعِر بالقَمر فِى الحدائقِ أو الشواطئِ فِى أَثْنَاءِ الترويحِ عَنِ النفسِ ، أَوْ فِى السَّفَرِ .

- ماذا أحب الشاعر فى القمر ؟ (محافظة الإسكندرية ـ إدارة المنتزه ٢٠١٦)
- اكتب مكانًا يرى الشاعر فيه القمر . (محافظة الإسماعيلية ـ إدارة القنطرة غرب ٢٠١٦)

الأبيات (٣ ، ٤ ، ٥) ضوء القمر يسعدنا

(٣) ثُمَّ يتحدثُ عَنْ فَضْلِه فيقولُ : إنَّه بَدْرٌ لَمَعَ نُورُهُ ، وَزَادَ بريقُهُ كاللآلئِ الكبيرةِ اللامعةِ ، فَأَضَاءَ الطَّرِيقَ للبشرِ وَسَطَ الظلماتِ ، وأرشدهمْ .

(٤) وصُورَة القمَر عَلَى صفحة الماءِ فِى النهرِ لَوْحَة فنية رَائِعَة هدية مِنَ الْقَمَر للبشرِ .

(٥) وكثيرًا مَا سَرَّنَا هَذَا المشهدُ الجميلُ ، فَأَطَلْنَا فِيهِ النَّظَرَ ، وكَثِيرًا مَا سرَّنا ضَوْء الْقَمَرِ الرَّائع .

- ما الذى يتحدث عنه الشاعر ، كما فهمت من الأبيات ؟ (محافظة كفر الشيخ ـ إدارة سيدى سالم ٢٠١٦)
- أين رسم القمر لوحة ، كما تفهم من البيت الرابع ؟ (محافظة شمال سيناء ـ إدارة رفح ٢٠١٦)
- أكمل : يهدى لنا القمر أحلى .... (محافظة شمال سيناء ـ إدارة رفح ٢٠١٦)

مِنْ جَمَالِ التعْبِير فِى النَّصِّ

- « يَا قَمَر » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، تخيَّل الشاعرُ القمَرَ إنسانًا فنَادَاهُ .

■ ما الجمال فى قول الشاعر : (يا قمر) ؟ (محافظة المنيا _ إدارة دير مواس ٢٠١٦)

- « فَوْق _ تَحْت » : بَيْنَهُما تَضاد .
- « تَلألأ _ الدُّجَى » : بينهمَا تَضَاد ، والتضادُ يُقوِّى المعنى ويُوضِّحه .
- « بَدْرٌ تَلألأ كالدُّرر » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْبدرَ الذِى لَمَعَ نُورُهُ ، وَزَاد بريقُهُ باللآلئ الْكَبِيرة اللَّامِعَة .
- « وَسطَ الدُّجى يهْدِى الْبَشَر » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، شَبَّهَ الشاعرُ البدرَ إنسانًا يُرشد الْبَشَرَ بِنُورِه .
- « فِى النَّهْرِ يَرْسُمُ لَوْحَة » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، تخيَّل الشاعرُ القَمرَ فنَّانًا يَرْسُم لوْحَةً فَنِّيَّةً رائِعَةً لصُورته المُنْعَكِسة عَلَى صَفْحَةِ الْمَاء .
- « يُهْدِى لنا أحلَى الصُّور » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، تخيَّل الشاعرُ القَمرَ إنسانًا يُقَدِّم صُورَتَهُ الرَّائعةَ عَلَى صَفْحَةِ الماءِ هَدِيَّةً للبشَر .

أهمُ ما جاء بالدَّرس فى (سؤال وجواب)

١ مَاذَا أَحبَّ الشَّاعِرُ ؟

ج أَحبَّ الشَّاعِرُ نُورَ القَمرِ .

٢ أيْنَ يَجِدُ الشَّاعِرُ نُور القَمَرِ ؟

ج يَجِدُ الشَّاعِرُ نُورَ الْقَمرِ فَوْقَ الرُّبى ، وتَحْتَ الشَّجَر أَو فى رَوضة أَو شَاطئ أَوْ فى نُزْهَةٍ أَوْ فِى سَفَرٍ .

٣ بِمَ وصَفَ الشَّاعِر الْقَمَرَ فِى البيتِ الثَّالِثِ ؟ وما فائدتهُ للبشَرِ ؟

ج وَصَفَ الشَّاعِرُ الْقَمَرَ بالدُّرَرِ ، وفائدتهُ للبشَرِ أَنَّهُ يَهْدِيهم إلى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ فِى سَوَادِ الليل وظُلْمتهُ .

٤ أينَ يرسُمُ القمرُ لوحةً بصورتِهِ الجميلةِ ؟

ج يرسُمُ القمرُ لوحةً بصورتِهِ الجميلةِ فِى النَّهْرِ .

٥ مَاذَا يَرْسُمُ القَمرُ فى النَّهْرِ ؟ ولِمَاذا ؟

ج يَرْسُمُ القمرُ فى النَّهْرِ لوحةً جميلةً ؛ حَتَّى يُهْدِيهَا للبشَرِ ليَتَمَتَّعُوا بها .

٦ ماذَا يُهْدى لنَا القَمرُ ؟

ج يُهْدى لَنا القَمرُ أَحْلى الصُّورِ .

٧ مَا أَثَرُ النَّظَرِ إِلَى الصُّورِ الجَمِيلةِ الَّتِى يَرْسمهَا ضَوءُ الْقَمَرِ فِى نَفْسِ الْبَشَرِ ؟

ج أَثَرُ النَّظَرِ إلى الصُّورِ الجَمِيلةِ الَّتِى يرسمهَا ضَوْءُ الْقَمَرِ فى نَفْسِ الْبَشَرِ ـ إدخَالُ السُّرُورِ والبهجةِ فى نُفُوسِهم ، فَيُطيلوا النَّظَر لِهَذا المشهدِ الجميلِ ، ويُسَرُّوا به .

اعرف حقك

(لِكُلِّ طِفْلٍ الحَقُّ فِى الحُصُولِ عَلَى الرِّعَايةِ الصِّحيةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ)

« قَانُونُ الطِّفْل ٢٠٠٨ »

تدريبات الكتاب المقرر



« مجاب عنها آخر الكتاب »

١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا النَّشِيدِ .

ب مَا الأَمَاكِن التِى يَسْتَمْتِعُ الشَّاعِرُ فيها بنُورِ القَمَرِ ؟

جـ مَا فَضلُ الْقَمَر على الْبَشَرِ ؟

د أَيْنَ يَرْسمُ القَمَرُ لَوْحَةً لصُورتِهِ الجميلةِ ؟

٢ تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَهَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ مَا يَلِى ، ثُمَّ ضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- مُرَادِفَ (تلألأَ) ، مُضَادَّ (الدُّجَى) ، جَمْعَ (رَوْضة) .

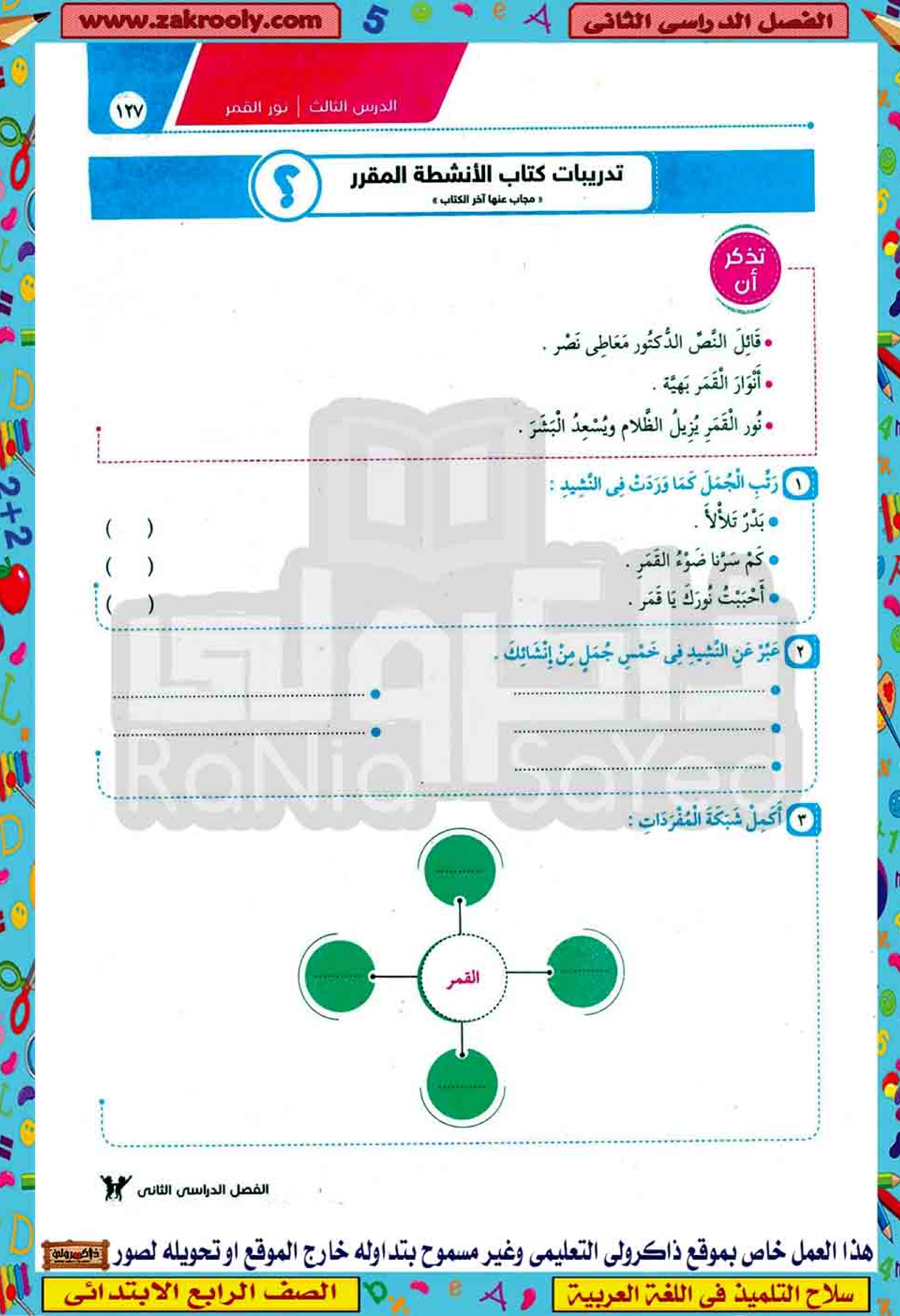
٣ هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَدُلُّ عَلَى المَعَانِى التَّالِيَةِ :

أ نَفْرَح كَثِيرًا بالنظرِ إلى القَمَرِ وصُورتِهِ الجَميلةِ .

ب نُورُ الْقَمَرِ اللامعُ يَهْدى الْبَشَر .

جـ نُحِبُّ نُورَ القَمَرِ فِى الحدائِق والشَّواطِئ .

٤ تَخَيَّلْ أَنَّكَ الشَّمْسُ ، وَأَنَّ زَمِيلَكَ هُوَ الْقَمَرُ ، وَقَدْ وَقَفَ كُلٌّ مِنْكُمَا يَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِهِ فِى الْحَيَاةِ ، فَمَاذَا قُلْتُمَا ؟



تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

تذكر أن

- قَائِلَ النَّصِّ الدُّكتُور مَعَاطِى نَصْر .
- أَنْوَارَ الْقَمَرِ بَهِيَّة .
- نُور الْقَمَرِ يُزِيلُ الظَّلام ويُسْعِدُ الْبَشَرَ .

١ رَتِّبِ الْجُمَلَ كَمَا وَرَدَتْ فِى النَّشِيدِ :

- بَدْرٌ تَلأْلأَ . ( )
- كَمْ سَرَّنَا ضَوْءُ الْقَمَرِ . ( )
- أَحْبَبْتُ نُورَكَ يَا قَمَر . ( )

٢ عَبِّرْ عَنِ النَّشِيدِ فِى خَمْسِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

٣ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

٤ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ النَّشِيدِ ، بِمَا تَدُلُّ عَلَيْهِ مِنْ جَمَالٍ :

يَا قَمَر	تَخَيَّلَ الْقَمَرَ فَنَّانًا يَرْسُم
فِى النَّهْرِ يَرْسُم	تَخَيَّلَ الْقَمَرَ إِنْسَانًا يَسْمَعُهُ

٥ أَكْمِلْ مُسْتَعِينًا بِالنَّشِيدِ الَّذِى دَرَسْتَهُ :

الْعِبَارَاتُ الَّتِى تَدُلُّ عَلَى الْحَقِيقَةِ	الْعِبَارَاتُ الَّتِى تَدُلُّ عَلَى الْخَيَالِ
....	....
....	....
....	....
....	....

٦ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صوتيَّةٍ :

- (الْبَهِيَّةُ ـ يَسْعَدُ ـ السَّلَامُ ـ أَنْوَارُكَ ـ زَوَارِقُ) .

٧ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

الدُّجَى

النَّوْع : ....

الْمَعْنَى : .... الْمُضَادّ : ....

الْجُمْلَة : ....

تدريبات وأنشطة 

« مجاب عنها آخر الكتاب »

أولًا (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ يَتحدثُ الشَّاعرُ عَنْ حُبه لنورِ الشَّمس . (   )

ب يَجدُ الشَّاعر نُورَ القَمرِ فَوقَ الربَى وتَحْت الشَّجرِ . (   )

جـ يَرسُم القَمرُ فِى النَّهر لَوحةً جَميلةً . (   )

د هَذَا النصُّ للشَّاعرِ حَافِظ إبراهِيم . (   )

٢ هَاتِ الْمَطْلُوبَ ، ثُمَّ أَدْخِلْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

أ مَعْنَى : (تَلأْلأَ ـ الدُّجَى ـ ضَوْء) .

ب جَمْع : (شَاطِئ ـ النَّهْر ـ لَوْحة) .

جـ مُفْرَدَ : (شَجَر ـ الدُّرَر ـ الصُّوَر) .

د مُضَاد : (نُـور ـ تَحْت ـ يَهْدِى) .

٣ رَتِّبِ الجملَ الآتيةَ ، كَما وَرَدَتْ بالدرسِ :

- فِى النَّهْرِ يَرْسُمُ لَوْحَةً .
- كَمْ سَرَّنَا ضَوْء الْقَمَرِ !
- أَحْبَبْتُ نُورَكَ يا قَمَر .
- وَسط الدُّجَى يَهْدِى الْبَشَر .

ثانيًا (أجب عن الأسئلة التالية)

٤ قَالَ الشَّاعِرُ :

أحببتُ نورَكَ يـا قمرْ ... فوقَ الرُّبى تحتَ الشَّجَرْ
فى روضـةٍ أو شاطـئٍ ... فـى نزْهةٍ أو فـى سفـرْ

أ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فيمَا يَلِى :

١ مَعْنَى (رَوْضَة) : (بَيْت ـ حَدِيقَة ـ ضَوْء)

٢ مُفْرَدُ (الرُّبَى) : (الرابِى ـ الرَّبْوَة ـ الرَّبوتانِ)

٣ مُضَادُّ (فَوْق) : (أَعْلَى ـ أَسْفَل ـ تَحْت)

ب مَاذَا أَحَبَّ الشَاعِرِ فى القمَرِ ؟

جـ اذْكُرِ الأماكِنِ التِى يَظْهَر فيها نُورُ الْقَمَرِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ البَيتينِ .

د ما اسْمُ هَذَا النَّصِّ الذى فيه هَذَانِ البَيْتَان ؟

٥ قَالَ الشَّاعِرُ :

بـــدرٌ تلألأ كـالـــدُّررْ   وَسْطَ الدُّجى يَهْدى البَشَرْ
فـى النهرِ يَرْسُمُ لَوْحــةً   يهـدِى لنـا أَحْلَى الصُّـوَرْ

أ هَاتِ : مَعْنَى (تلألأ) ، جَمْع (النَّهْر) ، مُفْرَد (الصُّور) .

ب مَا فَائِدَةُ الْقَمَرِ لَنَا ، كَمَا تفهمُ مِنَ البَيْتِ الأَولِ ؟

جـ مَاذَا يَرْسُمُ لَنَا القمرُ فى النَّهْرِ ؟

د مَا الجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « وَسْط الدُّجَى يَهْدِى الْبَشَر » ؟

٦ هَاتِ مِنَ النَّصِّ :

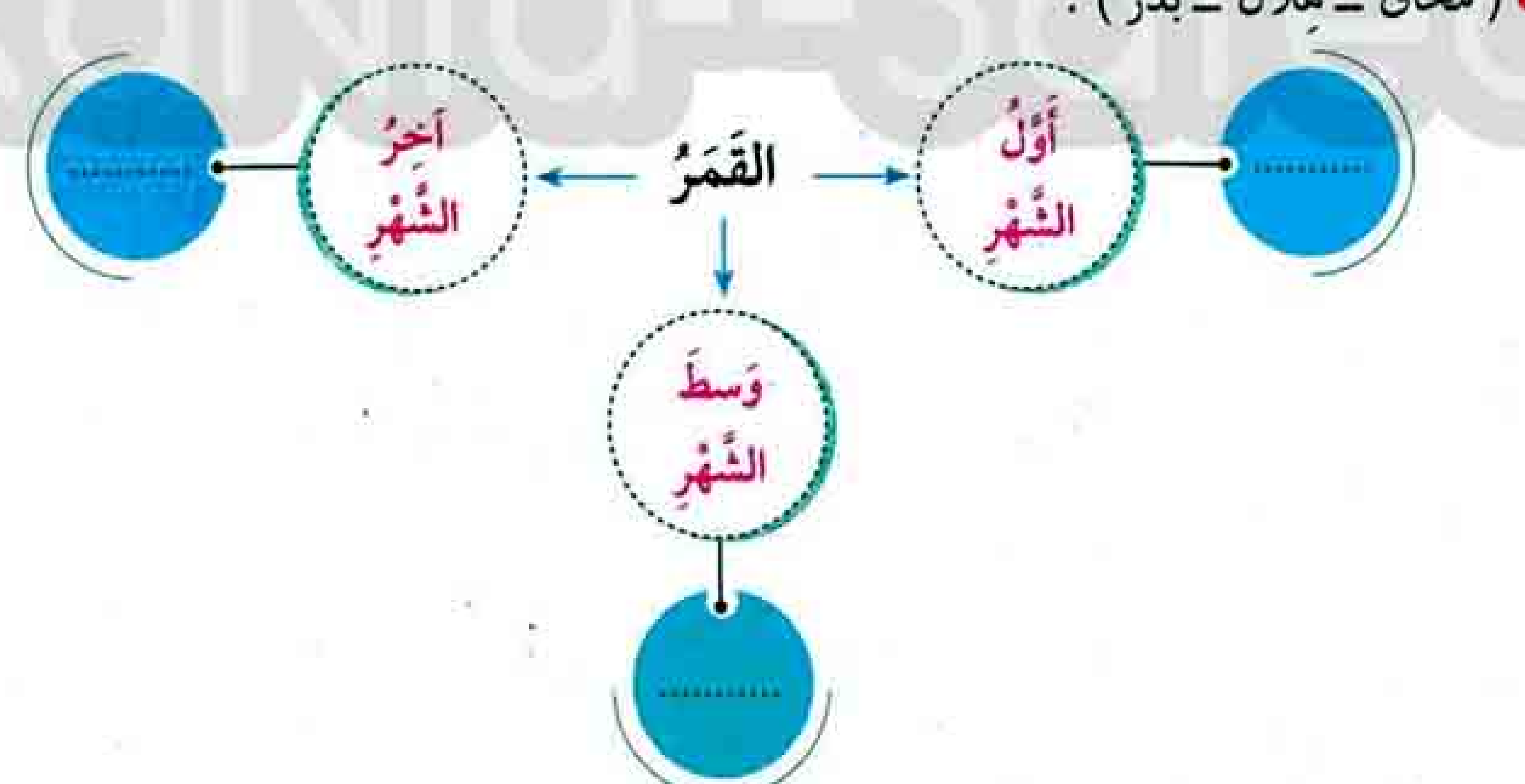
أ عِبَارَةً تَدُلُّ عَلَى الْحَقِيقَةِ .   ب عِبَارَةً تَدُل عَلَى الْخَيَالِ .

٧ هَاتِ من النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى مَا يَأْتِى :

أ فى وسط الدُّجَى يَهْدِى الْقَمَر بنُورِهِ النَّاس .   ب الْقَمَر يَرْسُمُ لَوْحَةً .

٨ أَكْمِلِ الشَّكْلَ الآتِىَ مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ الَّتِى بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

• (مُحَاقٌ ــ هِلَالٌ ــ بَدْرٌ) .



٩ حَلِّلِ الكَلِمَةَ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (قَمَرٌ) .

١٠ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ فِيمَا يَأْتِى :



أ .... جُنْدِيَّانِ شُجَاعَانِ .

ب .... بَائِعٌ أَمِينٌ .

جـ .... مُمَرِّضَتَانِ رَحِيمَتَانِ .

د .... مُهَنْدِسُونَ يَعْمَلُونَ بِنَشَاطٍ .

هـ .... مُحْسِنَاتٌ يُسَاعِدْنَ الْفُقَرَاءَ .

١١ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِى :

أ .... الْمَدْرَسَةُ بِعِيدِ الأُمِّ .

ب .... التِّلْمِيذُ الْعَلَمَ فَوْقَ السَّارِيَةِ .

جـ .... الأَبُ إِلَى الْعَمَلِ صَبَاحًا .

د .... البِنْتُ أُمَّهَا فِى أَعْمَالِ الْبَيْتِ .

١٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ سَاعَدَ الْغَنِيُّ الْمُحْتَاجَ .

ب سَاعَدَتِ الْفَلَّاحَةُ زَوْجَهَا فِى أَعْمَالِ الْحَقْلِ .

جـ سَهِرَتِ الْمُمَرِّضَةُ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى .

د عَاوَنَ الْوَلَدُ أَبَاهُ فِى عَمَلِهِ .

١٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الظَّرْفِ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ فِيمَا يَأْتِى :



يخرج الصياد لصيد السمك فجرًا .

أ يَخْرُجُ الصَّيَّادُ لِصَيْدِ السَّمَكِ فَجْرًا .

ب تُغَرِّدُ الْعَصَافِيرُ صَبَاحًا .

جـ تَسِيرُ الْمَرَاكِبُ فَوْقَ سَطْحِ نَهْرِ النِّيلِ .

د يَعُودُ الصَّانِعُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً .

١٤ مَا نَوْعُ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى ؟ ثُمَّ اذْكُرْ رُكْنَيْهَا :

أ يَسْعَدُ الْفَلَّاحُ بِنُورِ الصَّبَاحِ .

ب الطَّبِيبُ مَاهِرٌ فِى عِلَاجِ الْمَرْضَى .

١٥ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ :

أحببتُ نورَكَ يـا قمرْ   فوقَ الرُّبى تحتَ الشَّجَرْ



نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

(مجاب عنها آخر الكتاب)

١٦ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المفرداتِ :

١٧ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالية :

١٨ حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ :

أ سَــــفَرٌ : .... / .... / ....

ب الشَّجَرُ : .... / .... / .... / ....

جـ يَرْسُــمُ : .... / .... / ....



من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

س ١ اقرأ، ثم أجب :

أحببت نورك يا قمر — فوق الربى تحت الشجر

فى روضة أو شاطئ — فـى نزهـة أو فـى سفـر

أ) **هات :** معنى (نزهة) ، ومفرد (الشجر) ، وجمع (نور) ، ومضاد (فوق) .

ب) ماذا أحب الشاعر فى القمر ؟

جـ) ما اسم النشيد الذى منه هذان البيتان ؟

(محافظة الإسكندرية ـ إدارة المنتزه ٢٠١٦)

س ٢ من نشيد (نور القمر) اقرأ ، ثم أجب :

بـــدر تلألأ كالـدرر — وسط الدجى يهدى البشر

فى النهر يرسم لوحة — يهـدى لنا أحلـى الصـور

أ) **هات :** معنى (الدرر) ، وجمع (النهر) ، ومفرد (الصور) ، ومضاد (الدجى) .

ب) متى يهدى القمر البشر ؟

جـ) اكتب البيت الذى يلى هذين البيتين .

(محافظة الجيزة ـ إدارة العياط ٢٠١٦)

س ٣ أ) أكمل مكان النقط فى البيتين ، مستعينًا بالكلمات التى بين القوسين :

(أحلى ـ القمر ـ طول ـ النهر)

فى .... يرسم لوحة — يهدى لنـا ...... الصور

كم سرنا .... النظر ! — كم سرنا ضوء .... !

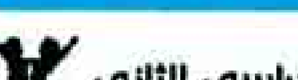
ب) أين رسم القمر لوحة ، كما تفهم من البيت الأول ؟

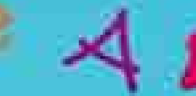
جـ) **أكمل :** يهدى لنا القمر أحلى ....

(محافظة شمال سيناء ـ إدارة رفح ٢٠١٦)



لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت www.selaheltelmeez.com





تدريبات عامة على الوحدة الثانية من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

١ تَحَدَّثْ عَنِ الرِّحْلَةِ الَّتِى قَامَتْ بِهَا هَنَاءُ ؛ مُوَضِّحًا مَا أَعْجَبَكَ فِيهَا .

٢ بِمَاذَا تَصِفُ هَنَاءَ ؟

٣ سَجِّلْ خَمْسَةَ تَعْبِيرَاتٍ أَعْجَبَتْكَ فِى دُرُوسِ الْوَحْدَةِ ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ .

٤ تَخَيَّلْ أَنَّكَ قُمْتَ بِرِحْلَةٍ فِى غَوَّاصَةٍ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ .

- صِفْ هَذِهِ الرِّحْلَةَ ، مُوَضِّحًا مَشَاعِرَكَ .

٥ ضَعِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ التَّالِيَةِ :

أ .... هَنَاءُ إِلَى الأَرْضِ مُسْتَخْدِمَةً مَرْكَبَةَ الْفَضَاءِ .

ب .... رَائِدُ الْفَضَاءِ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ .

٦ هَاتِ تَعْبِيرَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَشَاعِرِ التَّالِيَةِ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ :

أ الْخَوْفُ . ب الْفَرْحَة . جـ الدَّهْشَة وَالتَّعَجُّب .

٧ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِى جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا ، مَعَ بَيَانِ مُكَوِّنَاتِهَا :

أ رَوْضَة . • ....

ب مَرْكَبَات . • ....

جـ رُوَّاد . • ....

٨ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ مَا أَرْوَعَ أَهْرَامَ الْجِيزَةِ ( )

ب مِصْرُ هِبَةُ النِّيلِ والمِصْرِيِّينَ ( )

جـ كَمْ مُحَافَظَةً يَمُرُّ فِيهَا نَهْرُ النِّيلِ ( )

د زُرْتُ مَدِينَةَ الأَقْصُرِ ثُمَّ أُسْوَانَ ( )

٩ لَخِّصْ قِصَّةَ « رِحْلَةٌ إِلَى الْقَمَرِ » بِأُسْلُوبِكَ .

١٠ مَاذَا تَقُولُ فِى الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ .... ؟

أ صَـدِيقٌ لَكَ فَـازَ بِالْجَائِـزَةِ : ....

ب جَارٌ لَكَ حَدَثَتْ لَـهُ كَارِثَـةٌ : ....

جـ قَرِيبٌ لَكَ عَادَ مِنْ سَفرٍ طَوِيلٍ : ....

١١ القِرَاءةُ مُتحرِرةُ المُحْتوَى : « البترولُ فِى مِصْرَ كَثِيرٌ ، وَمَنَاطِقُ اسْتِخْرَاجِهِ مُتَعَدِّدَةٌ ، نَجِدُهَا حَوْلَ مِنْطقَةِ قَنَاةِ السُّويسِ ، وفِى سَيْنَاء ، وَفِى الصَّحرَاءِ الغَرْبِيةِ ، وَلا يَزَالُ البَحْثُ جَادًّا وَنَشِيطًا للكشْفِ عَنْهُ فِى مَنَاطِقَ أُخْرَى .

وَيَتَمَيَّزُ الوَطَنُ العَرَبِىُّ بِغَزَارَةِ الإِنْتَاجِ البِتْرُولِى ، وَتَلْعَبُ قَنَاةُ السُّويسِ دَوْرًا رَئِيسًا فِى رَبْطِ الشَّرْقِ بِالغَرْبِ ، وَنَقْلِ البترولِ إِلَى الدُّولِ الَّتِى تَسْتَورِدهُ فِى أَوْقَاتِ السلمِ والحَرْبِ ، وَتَحْرِصُ الدولُ العَرَبيةُ عَلَى أَنْ يَخْدِمَ البترولُ اقْتِصَادهَا ؛ فَهُوَ مَصْدَرٌ للدخلِ فِى هَذِهِ الدولِ » .

أ اقْرَأِ الفِقْرَة ، ثُمَّ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

١ يَتَمَيَّزُ الوَطَنُ العَرَبِىُّ بِغَزَارَةِ الإِنْتَاجِ ....

٢ تَرْبِطُ قَنَاةُ السُّويسِ بَيْنَ الشَّرْقِ ، وَ ....

ب تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ مَنَاطِقُ اسْتِخْرَاجِ البترولِ فِى مِصْرَ : (كَثِيرَةٌ ـ قَلِيلَةٌ ـ نَادِرَةٌ)

٢ تَسْتَوْرِدُ الدولُ البترولَ فِى : (السِّلْمِ ـ الحَرْبِ ـ السِّلْمِ وَالحَرْبِ)

جـ مَا الَّذِى يُمثلهُ البترولُ للدولِ العربيةِ ؟

تدريبات سلاح التلميذ العامة على الوحدة الثانية



« مجاب عنها آخر الكتاب »

١ مِنْ مَوْضُوعِ (أُمْنِيَةُ هَنَاءُ) : « أُعجِبَت هَنَاءُ بِرُوَّادِ الْفَضَاءِ ، وَأَرَادَتْ أَنْ تَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْقَمَرِ . ذَهَبَتْ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، واخْتَارَتْ كِتَابًا عَنْ عَالَمِ الْفَضَاءِ ، قَرَأَتْ فِيهِ : الْقَمَرُ جَمِيلٌ لَامِعٌ ، لَهُ نُورٌ سَاطِعٌ » .

أ **أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :** مَعْنَى (سَاطِعٌ) : .... ، وجَمْعُ (مَكْتَبَة) : .... ،
ومُفْرَد (مَعْلُومَات) : .... ، ومُضَادُّ (ذَهَبَتْ) : ....

ب مَنِ الَّذِين أُعْجِبَتْ بِهِمْ هَنَاءُ ؟

جـ لِمَاذَا ذَهَبَتْ هَنَاءُ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ؟

د **أَكْمِلْ :** الْكِتَابُ الَّذِى اخْتَارَتْهُ هَنَاءُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ عَنْ ....

هـ مَاذَا قَرَأَتْ هَنَاءُ فِى الْكِتَابِ الَّذِى اخْتَارَتْهُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

و **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :**

• (اسْمًا جَمْعًا ، واذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ اسْمًا مُفْرَدًا ، واذْكُرْ جَمْعَهُ ـ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً) .

٢ **بَيِّنِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي :**

أ الْقَمَرُ كَوْكَبٌ جَمِيلٌ .

ب لَعِبَ اللَّاعِبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ .

جـ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ .

د التَّلَامِيذُ وَقَفُوا فِى صُفُوفٍ فِى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ .

٣ مِنْ مَوْضُوعِ (أُمْنِيَةُ هَنَاءُ) : « الْقَمَرُ جَمِيلٌ لَامِعٌ لَهُ نُورٌ سَاطِعٌ ، تَغَنَّى بِجَمَالِهِ الشُّعَرَاءُ ، وَصَعِدَ إِلَيْهِ رُوَّادُ الْفَضَاءِ . سَطْحُ الْقَمَرِ مَلِيءٌ بِالصُّخُورِ والْفُوَّهَاتِ الْبُرْكَانِيَّةِ ، والْجَاذِبِيَّةُ فَوْقَهُ ضَعِيفَةٌ » .

أ **هَاتِ :** مَعْنَى (لَامِع) ، وجَمْع (نُور) ، ومُفْرَدَ (الصُّخُور) ، ومُضَادَّ (جَمِيلٌ) .

ب مَنِ الَّذِينَ تَغَنَّوا بِجَمَالِ الْقَمَرِ ؟

جـ مَنِ الَّذِينَ صَعِدُوا عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ؟

د بِمَاذَا يَمْتَلِئ سَطْحُ الْقَمَرِ ؟

هـ كَيْفَ تَكُونُ الْجَاذِبِيَّةُ فَوقَ سَطْحِ الْقَمَرِ ؟

و **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :**

• (اسْمًا مُفْرَدًا ، واذْكُرْ جَمْعَهُ ـ جَمْعًا ، واذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، ثُمَّ اذْكُرْ رُكْنَيْهَا) .

٤ حَوِّلِ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ إِلى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ ، والْفِعْلِيَّةَ إِلى جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ فِيمَا يَأْتى :

أ يَسْتَذْكِرُ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ مَسَاءً .
ب يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ .
جـ التِّلِيفِزْيُونُ يُفِيدُ كُلَّ النَّاسِ .
د الْقَمَرُ يَظْهَرُ لَيْلًا .

٥ مَيِّزْ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ والْخَيَالِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

	(حَقِيقَةٌ)	(خَيَالٌ)
أ الشَّارِعُ يَتَأَلَّمُ مِنَ الضَّوْضَاءِ .	( )	( )
ب تَقَعُ الأَهْرَامَاتُ فِى مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ .	( )	( )
جـ الْقَمَرُ كَوْكَبٌ مُضِىءٌ .	( )	( )
د الشَّمْسُ تَضْحَكُ فَوْقَ الْبُيُوتِ .	( )	( )

٦ هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ ، واكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً :

أ يَصْطَادُ الصَّيَّادُ السَّمَكَ .
ب شَاهَدَ السَّائِحُ آثَارَ مِصْرَ .
جـ دَخَلَ التِّلْمِيذُ الْفَصْلَ .
د يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ .

٧ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مِمَّا يَأْتِى بِوَضْعِ الْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ مَكَانَ النُّقَطِ :

أ يَنْزِلُ .... شِتَاءً .
ب يُنْفِقُ .... عَلَى أَوْلَادِهِ .
جـ تَرْعَى .... أَوْلَادَهَا .
د تُسَاعِدُ .... أُمَّهَا فِى تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ .

٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ فِيمَا يَأْتِى :

أ فَازَ اللَّاعِبُ بِالْمُبَارَاةِ .
ب أَكَلَتِ الْبِنْتُ التُّفَّاحَةَ .
جـ نَظَّمَ الشُّرْطِىُّ الْمُرُورَ فِى الشَّارِعِ .
د شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ .

٩ مِنْ مَوْضُوعِ (هَنَاءُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ) : « رَأَتْ هَنَاءُ فِى مَنَامِهَا أَنَّهَا تَرْتَدِى مَلَابِسَ رُوَّادِ الْفَضَاءِ ، وتَنْطَلِقُ بِمَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ بِسُرْعَةٍ رَهِيبَةٍ مُتَّجِهَةً إِلى سَطْحِ الْقَمَرِ » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (مُتَّجِهَةً) : (رَاجِعَةً ـ ذَاهِبَةً ـ سَرِيعَةً)
٢ جَمْعُ (مَرْكَبَة) : (مَرْكَبَتَان ـ مَرَاكِب ـ مَرْكَبَات)
٣ مُفْرَدُ (مَلَابِس) : (مَلْبَس ـ مَلْبُوس ـ مَلْبُوسَات)
٤ مُضَادُّ (سُرْعَة) : (نُزُول ـ صُعُود ـ بُطْء)

ب مَاذَا رَأَتْ هَنَاءُ فِى مَنَامِهَا ؟
جـ أَكْمِلْ : الْمَلَابِسُ الَّتِى رَأَتْ هَنَاءُ فِى مَنَامِهَا أَنَّهَا تَرْتَدِيهَا ....
د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :
- (اسْمًا جَمْعًا ، واذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ اسْمًا مُفْرَدًا ، واذْكُرْ جَمْعَهُ ـ فِعْلاً ـ حَرْفًا) .

١٠ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... الْحَرَارَةُ فِى الصَّيْفِ . ب .... الطِّفْلُ اللَّبَنَ .
جـ .... الْفَلَّاحُ الْخَضْرَاوَاتِ . د .... الأُمُّ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ .

١١ مِنْ مَوْضُوعِ (هَنَاءُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ) : « أَحَسَّتْ هَنَاءُ بِالْوَحْدَةِ ، فَلَيْسَ مَعَهَا أَنِيسٌ أَوْ جَلِيسٌ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ، وشَعَرَتْ هَنَاءُ بِالْخَطَرِ مِنْ أَنْ يَنْفَد الطَّعَامُ أَوِ الشَّرَابُ أَوِ الأُكْسجِينُ الَّذِى فِى مَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ » .

أ مَا مَعْنَى (أَحَسَّتْ) ؟ وَمَا جَمْعُ (جَلِيس) ؟ وَمَا مُضَادُّ (الْخَطَر) ؟
ب لِمَاذَا أَحَسَّتْ هَنَاءُ بِالْوَحْدَةِ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ؟
جـ أَكْمِلْ : شَعَرَتْ هَنَاءُ بِالْخَطَرِ ....
د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا ـ فِعْلًا ـ حَرْفًا ـ جُمْلَةً فِعْلِيَّة) .

١٢ حَوِّلِ الضَّمَائِرَ الآتِيَةَ مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ إِلَى ضَمِيرِ الْغَائِبِ :

أ أَنْتُنَّ سَبَّاحَاتٌ مَاهِرَاتٌ . ب أَنْتِ طَبِيبَةٌ نَشِيطَةٌ .
جـ أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ فِى كُرَةِ السَّلَّةِ . د أَنْتُمَا عَامِلَتَانِ مَاهِرَتَانِ فِى الْعَمَلِ .
هـ أَنْتُمْ تَلَامِيذُ مُتَفَوِّقُونَ .

١٣ بَيِّنْ كُلَّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، وكُلَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ تَتَقَدَّمُ الْمُخْتَرَعَاتُ كُلَّ يومٍ . ب النَّحْلَةُ تَمْتَصُّ رَحِيقَ الأَزْهَارِ .
جـ تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا . د نَصَحَ الأَبُ ابْنَهُ .

١٤ « نَصَحَتِ الأُمُّ أَوْلَادَهَا » .

- ضَعْ كَلِمَةَ (الأَب) مَكَانَ كَلِمَةِ (الأُمّ) ، واكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً .

١٥ « فَهِمَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ » .

● بَيِّنْ نَوْعَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ اذْكُرْ رُكْنَيْهَا .

١٦ قَالَ الشَّاعِرُ :

فى النهرِ .... لَوْحةٌ	يُهدِى لنا .... الصُّوَرْ
كم سرَّنا .... النَّظَرْ !	كمْ سرَّنا .... القَمَـر !

أ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ فِى البيتين السَّابِقَيْن .

ب هَاتِ : مَعْنَى (سَرَّنا) ، ومُفْرَد (الصُّور) ، ومُضَادَّ (سَرَّنَا) .

جـ مَاذَا يَرْسُمُ القَمَرُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ البيت الأَوَّل ؟

د ما اسْمُ النشيد الذى فِيه هَذَان البَيْتَان ؟

١٧ (القِرَاءَةُ مُتحررةُ المُحْتَوى) اقْرَأْ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« حُسنُ الخُلق نعمةٌ عظيمةٌ منَ الله تعَالى يَمنحُها للصَّالحينَ ؛ فالإنْسان المهذبُ مَحبوبٌ مِنَ الجَميعِ ، وَيحرصُ كُلُّ مَنْ يَعرفُه عَلَى صَداقَتِه » .

أ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِمَّا بينَ القَوسينِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعنى (يَمنحُهَا) : (يَأخذُها ـ يَسلُبها ـ يُعطيهَا)

٢ مُضادُّ (مَحبوبٌ) : (مَكروهٌ ـ مَعروفٌ ـ مَجهولٌ)

ب ضَعْ عَلَامةَ (✓) أَمَام العِبارةِ الصَّحيحةِ ، وعَلَامةَ (✗) أَمَامَ العِبارةِ غَيرِ الصَّحيحةِ :

١ يَمنحُ الله تَعالى نِعْمة حُسْنِ الخُلُق لِلفَاسدينَ . ( )

٢ الإنسانُ المُهذبُ مَحبوبٌ منَ الجَميعِ . ( )

جـ ضَعْ عُنوانًا مناسبًا للفِقْرَةِ .

نماذج اختبارات لـ سلاح التلميذ على الوحدة الثانية

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »(*)

النموذج الأول

أولًا : التعبيـــر

١ « للرياضة البدنية أثرها الكبير فى سلامة الجسم ، وصحة العقل ، وتهذيب الخُلُق » : تحدَّث فى ذلك ، مع ذكر رياضة تحبها وتمارسها .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (أمنية هناء) :

« هناء تلميذة نشيطة لديها أحلام وأمنيات كثيرة ، تتمنى أن تحققها . هناء تحب القراءة والجلوس أمام الحاسوب ، ومتابعة شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) ، وتهوى أخبار الفضاء ، والأقمار الصناعية » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (تهـوى) : (تعرف ـ تحب ـ تجهل)

٢ مفرد (أمنيات) : (أمنـة ـ أمانى ـ أمنـية)

٣ مضاد (نشيطة) : (بطيئة ـ قليلة ـ كسولة)

ب صف هناء .

جـ ماذا تحب هناء ، كما تفهم من العبارة السابقة ؟ وما الذى تهواه أيضًا ؟

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« العلم ليس له حدود ، ومهما وصل الإنسان من درجات العلم ، فإنه قليل بالنسبة لهذا الكون الفسيح ، بما فيه من صحارى وبحار ومحيطات وفضاء ، فسبحان الله خالق هذا الكون ! » .

أ أكمل :

١ مفرد (صحارى) : .... ٢ جمع (العلـم) : ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ العلم ليس له حدود . (   )

٢ الكون ضيق . (   )

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

(*) سؤال (القواعد النحوية) مجاب عنه آخر الكتاب .

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نشيد (نور القمر) :

بــــــدر تلألأ كـالــدرر وسط الدُّجى يهدى البشر

فـى النهر يرســم لوحـة يهـدى لنـا أحلـى الصُّور

أ ما مفرد (الصُّور) ؟ وما جمع (لوحة) ؟

ب بم وصف الشاعر القمر ، كما تفهم من البيت الأول ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « بدر تلألأ كالدرر » ؟

د أكمل خريطة الكلمة :

النَّوع : ....

المعنى : .... الدجى المضاد : ....

الجملة : ....

٥ أ اكتب مكان النقط فى الآيـة الكريمـة ، مستعينًا بالكلمات التى بيـن القوسين :

(بطنه ـ يشاء ـ شىء ـ يمشى ـ ماء)

قال تعالى : ﴿ والله خلق كل دابة من .... فمنهم من يمشى على .... ومنهم من .... على رجلين ومنهم من يمشى على أربع يخلق الله ما .... إن الله على كل .... قدير ﴾ .

ب ما معنى (دابة) ؟ وما جمع (شىء) ؟ وما مضاد (يمشى) ؟

جـ اذكر مثالًا لِمَا يمشى على بطنه ، ومثالًا آخر لِمَا يمشى على أربع .

د ما الصفة الكريمة التى وردت فى الآية لله تعالى ؟

رابعًا : القواعد النحوية

٦ « الأزهار متنوعة وكثيرة ، وألوانها مختلفة ، وهى أنواع متعدِّدة ، منها : الورد ، والفل ، والياسمين ، وغيرها ، وهذه الأزهار تفوح منها رائحة عطرة . ومن الأزهار نصنع العطور والشراب ، ونستخدم الزهور أيضًا كهدايا ، ونجمِّل بها المنازل والحفلات وغيرها » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السَّابقة .

ب استخرج من العبارة السَّابقة :

- (اسمًا ، وفعلًا ، وحرفًا ـ اسمًا جمعًا ، واذكر مفرده ـ جملة اسمية ـ جملة فعلية) .

جـ يسمع .... نصيحة والده . (أكمل بفاعل مذكر)

د ضع ضمير الغائب بدلًا من ضمير المخاطب فى كل جملة مما يأتى :

١ أنت مهندس ماهر .
٢ أنتن فلاحات ماهرات فى صنع الجبن والزبد .
٣ أنتما فلاحان متعاونان .
٤ أنتما عاملتان تجيدان التفصيل .
٥ أنتِ أمٌّ مثالية .

هـ « هذا هو رجل الشرطة المخلص » .

- حوِّل الجملة السابقة للمثنَّى المذكر ، ولجمع المذكر ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا : الإمــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثانى

أولًا : التعبيـــر

١ « يقدِّم العمال خدمات كثيرة للوطن ولأفراد المجتمع » .

تحدَّث فى هذا الموضوع ، موضِّحًا ما يقوم به العمال من خدمات ، وواجبنا نحوهم .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (هناء على سطح القمر) :

« ثم وجدت نفسها تتحرك بسهولة ، تقفز وتطير عاليًا . قالت هناء ، وهى مسرورة : إننى أطير وأهبط مثل الفراشة ، على الرغم مما أحمله من آلاتٍ ، ومعدات ثقيلة فوق ظهرى » .

أ أكمل ما يأتى :

- معنى (تقفز) : .... ، وجمع (الفراشة) : .... ، ومفرد (آلات) : .... ، ومضاد (فوق) : ....

ب كيف وجدت هناء نفسها على سطح القمر ؟

جـ فيم تشبه هناء الفراشة ؟

د أكمل خريطة الكلمة :

النوع : ....

المعنى : .... **مسرورة** المضاد : ....

الجملة : ....

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« كل شىء فى الكون يسير وَفْقَ نِظام دقيق وضعه خالق الكون سبحانه وتعالى ، فليس هناك شىء فى السماء أو فى الأرض يحدث مصادفة ، إنما يحدث بعلم الله تعالى ، وقدرته وله سبحانه وتعالى فى كل شىء حِكْمة » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ جمع (حِكْمة) : (حُكم ـ حِكَم ـ أحكام)

٢ مضاد (النِّظام) : (الحرص ـ الترتيب ـ الفوضى)

ب أكمل مكان النقط بكلمة من الفقرة :

١ كل شىء يسير فى الكون وَفْقَ .... دقيق .

٢ الله سبحانه وتعالى له فى كل شىء ....

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

ثالثًا : المحفوظات

٤ قال الشاعر :

أحببتُ نورَكَ يا قمرْ ... فوقَ الرُّبى تحتَ الشَّجَرْ

فى روضةٍ أو شاطئٍ ... فى نزْهةٍ أو فى سفرْ

أ أكمل : معنى (الرُّبى) : .... ، وجمع (شَاطِئ) : .... ، ومفرد (الشَّجر) : .... ، ومضاد (أحببت) : ....

ب أين يجد الشاعر نور القمر ، كما تفهم من البيت الأول ؟

جـ اكتب بيتين بعد هذين البيتين .

د حلِّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (قَمَرٌ / نُزْهَةٌ / سَفَرٌ) .

٥ قال تعالى : ﴿ يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السَّموات والأرض فانفذوا لا تنفذون إلَّا بسلطان ﴾ .

أ ما معنى : (إن استطعتم ــ إلَّا بسلطان) ؟

ب ما مفرد : (السَّموات) ؟

جـ أكمل : يوجِّه الله تعالى كلامه إلى .... ، و ....

د مَنِ الذى له القدرة والسلطان على الجن والإنس ؟

رابعًا : القواعد النحوية

٦ « رجلُ الشرطة يقدِّم خدمات كثيرة للوطن والمواطنين ، يحرس رجل الشرطة البيوت والمحلَّات ، ويطارد المجرمين واللصوص ، حتى ينعم المواطنون بالأمن والأمان » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة :

(جملة اسمية ــ جملة فعلية ــ اسمًا جمعًا ، واذكر مفرده ــ اسمًا مفردًا ، واذكر جمعه ــ فعلًا) .

جـ تجيد .... أعمال البيت . « أكمل بفاعل مؤنث »

د « الشمس مشرقة فى الصباح » . بيِّن نوع هذه الجملة ، ثم اذكر ركنيها .

هـ « هذا الجندى يحافظ على الأمن » .

اجعل اسم الإشارة فى العبارة السابقة لجمع المذكر ، واكتب الجملة صحيحة .

خامسًا : الإمــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثالث

أولًا : التعبيـــر

١ اكتب فى الموضوع الآتى : « للمدرسة فضل كبير على التلاميذ » .

● تحدَّث عن فضل مدرستك عليك ، وواجبك نحوها .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (أمنية هناء) :

« قرأت هناء بإعجاب ما قاله أحد رُوَّاد الفضاء ، حين وطئت قدمه سطح القمر فى يوليو عام ١٩٦٩ م : لقد كان القمر ذلك الكوكب اللامع تحت قدمى ، لكننى لم أشعر بأنّى عملاق ، بل شعرت بأنى ضئيل جدًّا أمام عظمة الخالق » .

أ أكمل ما يأتى : معنى (وطئت) : .... ، وجمع (عملاق) : .... ، ومفرد (رواد) : .... ، ومضاد (أمام) : ....

ب ماذا قرأت هناء بإعجاب ؟

جـ أكمل : قال رائد الفضاء الذى وطئت قدماه سطح القمر ....

د أكمل شبكة المفردات :

الفضاء
....
....
....
....

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« جعل الله تعالى النهار للعمل والسعى ، وجعل الليل للراحة والنوم ، فإذا خالفت نظام الكون ونمت نهارًا واستيقظت ليلًا شعرت بالتعب والكسل ، ومرَّ الوقت دون أن تنجز عملًا مفيدًا ، إلا إذا كانت هناك ضرورة لذلك ، مثل الذى يعمل بالحراسة ليلًا ، أو الطبيب الذى يسهر على راحة المرضى » .

أ هات : معنى (تنجز) ، وجمع (الكون) .
ب بِمَ تشعر إذا نمت نهارًا واستيقظت ليلًا ؟
جـ اذكر مثالًا من الفقرة لمن تفرض عليه ظروف عمله أن يسهر ليلًا وينام نهارًا .

ثالثًا : المحفوظات

٤ قال الشاعر :

فـى النهرِ يَرْسُمُ لَوْحـةً   يُهـدِى لنـا أَحْلَـى الصُّـوَرْ
كـم سرَّنا طـول النَّظَرْ !   كـمْ سرَّنـا ضَـوْءُ القَمَـر !

أ هاتِ : معنى (سرَّنا) ، وجمع (ضوء) ، ومضاد (ضوء) .
ب ماذا يهدى القمر لنا ، كما تفهم من البيت الأول ؟
جـ ما اسم الشاعر قائل البيتين السابقين ؟
د حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (يَرْسُمُ ـ يُهْدِى ـ ضَوْءُ) .

رابعًا : القواعد النحوية

٥ « تتميز مصر بشواطئ ممتدة على البحر المتوسط والبحر الأحمر ، وهذه الشواطئ تمتاز بجمالها ، ونعومة رمالها ، وزرقة مياهها ؛ لذلك يذهب المصطافون إليها صيفًا ، وكثير من السائحين ؛ للتمتع بالسباحة وصيد السمك ، وممارسة رياضة الغوص ، ومشاهدة الشُّعب المرجانية » .

أ استخرج من العبارة السابقة : (اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا ـ جملة فعليَّة ، ثم بيِّن ركنيها ـ اسمًا جمعًا ، واذكر مفرده ـ اسمًا مفردًا ، واذكر جمعه) .
ب أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .
جـ حوِّل كل جملة اسمية مما يأتى إلى جملة فعليَّة ، وبيِّن الفعل والفاعل فى كلٍّ منها :
١ الطيور تحلِّق فى الفضاء .
٢ الفلاح يحصد القمح صيفًا .
٣ العصفور يغنِّى فوق الغصن .
د « .... طبيبات ماهرات فى علاج المرضى » . (أكمل بضمير الغائب المناسب)

خامسًا : الإمـلاء

٦ اكتب ما يملى عليك .



نموذجا امتحانات لـ سلاح التلميذ على الوحدتين الأولى والثانية

« يجيب عنهما التلميذ بنفسه »(*)

النموذج الأول

أولًا : التعبيـــــر

١ اكتب ما لا يقل عن ستة أسطر عن أهمية القراءة ، وآداب المكتبة .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (فى عالم الحيوان) :

« إنه حيوان يشبه الدب ، ذو فراء كثيف ، يعيش فى الغابات ، وله قدرة محدودة على الإبصار ، وغذاؤه المفضل هو عسل النحل ، فمن أين يحصل عليه ؟ » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (ذو) : (غطاء ـ صاحب ـ هذا)

٢ مضاد (قــدرة) : (عجز ـ طاقــة ـ قــوة)

٣ مفـرد (الغابات) : (الغاب ـ الغابية ـ الغابة)

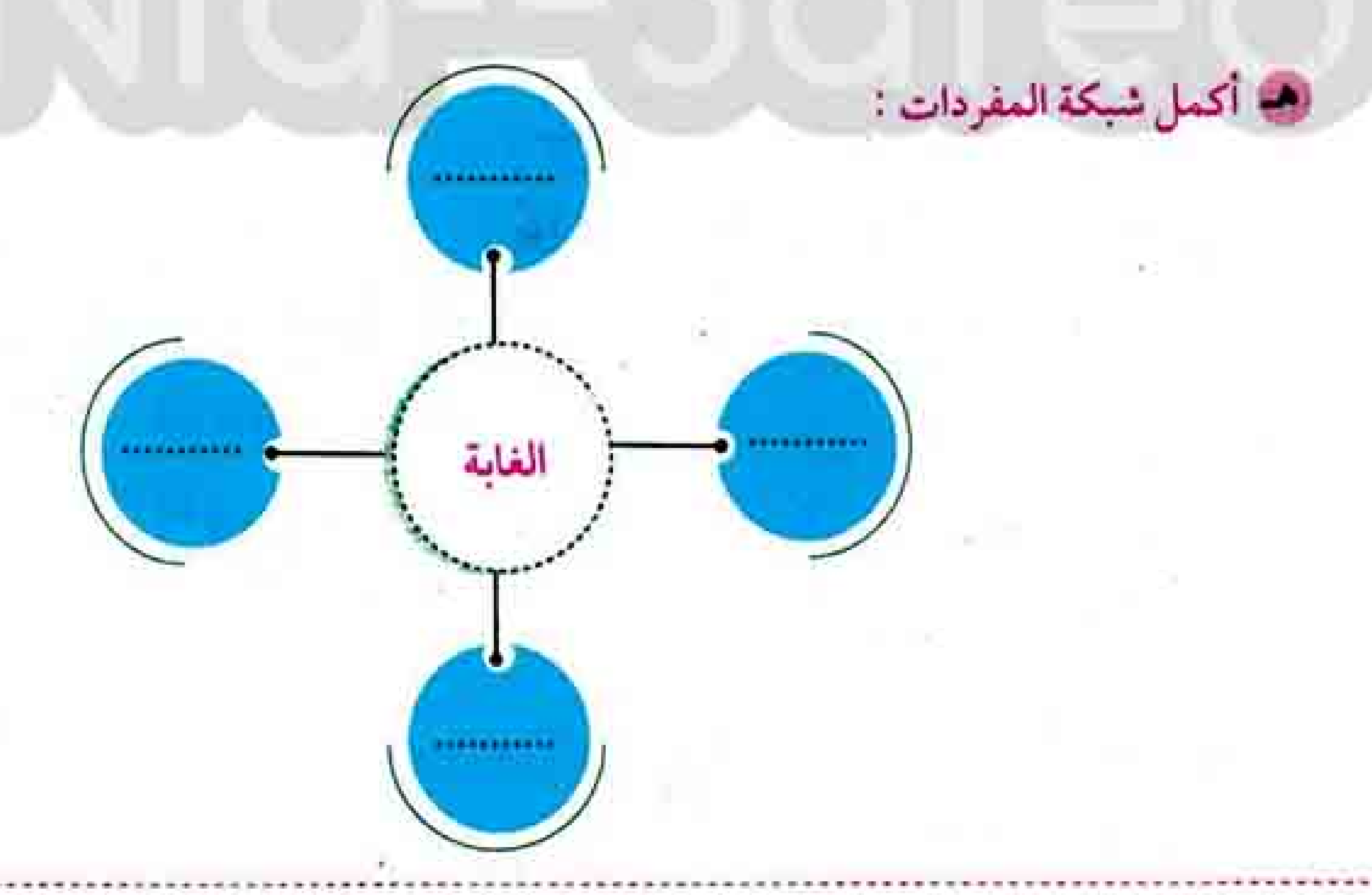
ب ما الحيوان الذى تتحدث عنه الفقرة السابقة ؟

جـ أكمل : الحيوان المذكور فى الفقرة هو .... ، ويحصل على غذائه من طائر ....

د عبارة « له قدرة محدودة على الإبصار » تعنى أن نظره : (قوى ـ ضعيف) .

ضع خطًا تحت الصواب

هـ أكمل شبكة المفردات :



(*) وُضع هذان النموذجان لقياس قدرة التلاميذ والتلميذات على مواجهة امتحان آخر العام .

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« لا تتسرع فى الحكم على الآخرين ؛ حتى لا تظلم أحدًا ، وقد يجعلك ذلك وحيدًا ؛ لأنك بتسرعك فى الحكم على الآخرين تخسر الكثير من الأصدقاء » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مضاد (تتســرع) : (تتعجـل ـ تهـرول ـ تتمهـل)

٢ مفرد (الأصدقاء) : (الصديق ـ الصدق ـ الصادق)

ب ما نتيجة التسرع فى الحكم على الآخرين كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نشيد (إنى رأيت نملة) :

إنـــى رأيــت نملـــة فى حـيرة بين الجبال
لم تستطع حمل الطعام وحدها فـوق الرمال

أ هات : معنى (حيرة) ، ومضاد (تستطع) ، ومفرد (الجبال) .

ب ما سبب حيرة النمل بين الجبال ؟

جـ ما الذى كانت تريد النملة أن تحمله ولم تستطع ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « فى حيرة بين الجبال » ؟

٥ من نشيد (نور القمر) :

بــدرٌ تلألأَ كـالـدررْ وَسْطَ الدُّجَى يَهْدى البَشَرْ
فى النهرِ يَرْسُمُ لَوْحةً يُهدِى لنا أَحْلَى الصُّـوَرْ

أ ما معنى (الدرر) ؟ وما جمع (لوحة) ؟ وما مفرد (الصور) ؟ وما مضاد (يهدى) ؟

ب بم شبه الشاعر القمر ، كما تفهم من البيت الأول ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « وسط الدجى يهدى البشر » ؟

د حلِّل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية : (النَّهْرُ) .

رابعًا : القواعد النحوية

٦ « العامل الماهر محبوب من الجميع ، يتقن عمله ، فيقبل الناس عليه ، وعلى صناعته ، فهم يحبون الماهرين فى أعمالهم » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ كلمة « العامل » تعرب : (فاعلًا ـ خبرًا ـ مبتدأ)

٢ كلمة « النـاس » تعرب : (مبتدأ ـ فاعلًا ـ خبرًا)

ب استخرج من الفقرة السّابقة :

- (جملة اسمية ، وبيِّن ركنيها ـ جملة فعلية ـ اسمًا جمعًا ـ ضميرًا ـ حرف جر) .

جـ « هذا العامل ماهر » . حوِّل الجملة للمثنَّى المذكر ، ثم للجمع المذكر ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا : الإمــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

سادسًا : الخـــط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« العلم نور يهديك ، ويرفع شأنك بين الناس »

النموذج الثانى

أولًا : التعبيــــر

١ « للحدائق أهمية كبيرة خاصة فى المدن ؛ حيث تلطف من درجة الحرارة ، وتنقى الجو من التلوث » .

اكتب فى هذا الموضوع ، مبينًا أهمية الحدائق ، وواجبنا نحوها .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (هناء على سطح القمر) :

« أحست هناء بالوحدة ، فليس معها أنيس أو جليس على سطح القمر ، وشعرت هناء بالخطر من أن ينفد الطعام أو الشراب أو الأكسجين الذى فى مركبة الفضاء » .

أ هات : معنى (أحست) ، ومضاد (سطح) ، وجمع (مركبة) .

ب بِمَ أحست هناء ؟ ولماذا ؟

جـ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ شعرت هناء بالخطر من صوت الرياح . (   )

٢ الطعام والشراب والأكسجين كل ذلك كان فى مركبة الفضاء . (   )

د أكمل خريطة الكلمة :

النوع : ....

المعنى : .... **ينفد** المضاد : ....

الجملة : ....

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« حديقة الحيوان بالجيزة ، من الأماكن المحببة لدى الصغار والكبار ، فالزائر يستمتع فيها برؤية الحيوانات والطيور المختلفة ، كما يستمتع بالمناظر الجميلة التى أعدت للنزهة ، ومن الواجب عليك إذا ذهبت إليها أن تحافظ على نظافتها وجمالها » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (لـدى) : (هنا ـ هناك ـ عند)

٢ جمع (حديقة) : (أحدق ـ حدائق ـ أحادق)

ب أين تقع حديقة الحيوان ؟

جـ ماذا يجب عليك إذا ذهبت إلى حديقة الحيوان كما فهمت من العبارة ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نشيد (إنى رأيت نملة) :

نادت على أخت لها   تعينها فالحمل مال

لم تستطيعا حمله   تذكرا قولًا يقال

تعاونوا جميعكم   فالخير يأتى بالوصال

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (تعينها) : (تعطيها ـ تعرفها ـ تساعدها)

٢ مضاد (تذكرا) : (تكلما ـ نسيا ـ صمتا)

٣ جمع (الحمل) : (الأحمال ـ الحوامل ـ المحمول)

ب ماذا فعلت النملة عندما مال الحمل ؟

جـ ما القول الذى تذكرته النملتان ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر : « الحمل مال » ؟

٥ قال تعالى : ﴿ يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان ﴾ .

أ هات : معنى (معشر) ، ومضاد (استطعتم) ، ومفرد (أقطار) .

ب لمن يوجه الله – تعالى – الخطاب فى الآية الكريمة السابقة ؟

جـ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- قدرة الله – تعالى – فوق قدرة كل المخلوقات . ( )

د أكمل : الآية الكريمة السابقة من سورة ....

رابعًا : القواعد النحوية

٦ « تشرق الشمس ، فينتشر النور فى كل مكان ، الفلاح يذهب إلى حقله ، والعامل إلى مصنعه ، والتلميذ إلى مدرسته ، والكل يعمل فى نشاط » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ « الشمس » تعرب : (مبتدأ – فاعلًا – خبرًا)

٢ « إلـــى » : (اسم – فعل – حرف)

٣ « يعمل » فعل : (ماضٍ – أمر – مضارع)

ب استخرج من الفقرة السابقة : (جملة فعلية ، وبيِّن ركنيها – اسمًا – فعلًا – حرفًا) .

جـ أكمل مكان النقط بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... طالب مجتهد . (اسم إشارة)

٢ .... أطباء ماهرون . (ضمير متكلم)

خامسًا : الإمــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

سادسًا : الخـــط

٨ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« يا رب ! احفظ وطنى من كل سوء »



الوحدة الثالثة



دروس الوحدة

- الدرس الأول : فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ .
- الدرس الثانى : أَنَا وَالأَصْدِقَاءُ .
- الدرس الثالث : أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ (شِعْر) .

أهداف الوحدة

فِى نِهَايَةِ هَذِهِ الوَحْدَةِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

١ ـ الاسْتِمَاع :

- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمَسْمُوعَةِ .
- يَتَنَبَّأَ بِنِهَايَةِ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُبْدِىَ رَأْيَهُ فِى شَخْصِيَّاتِ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَكْتَشِفَ الأَخْطَاءَ والْمُغَالَطَاتِ فِيمَا يَسْمَعُ .

٢ ـ التَّحَدُّث :

- يَتَحَدَّثَ مُرَاعِيًا التَّرَابُطَ بَيْنَ الْفِكَرِ .
- يَتَحَدَّثَ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ .
- يَخْتَارَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنْ فِكَرِهِ .
- يُرَاعِىَ فِى كَلَامِهِ مُقْتَضَى الْحَال (حُزْن ـ فَرَح ـ دُعَاء) .

٣ ـ الْقِرَاءَة :

- يَقْرَأَ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحْسِنَ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ فِى خُشُوعٍ .
- يَقْرَأَ الْعَنَاوِينَ الْكَبِيرَةَ وَاللَّافِتَاتِ .
- يُحَدِّدَ مَا أَعْجَبَهُ فِى النَّصِّ .

٤ ـ الْكِتَابَة :

- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ .
- يَكْتُبَ قِصَّةً مُسْتَخْدِمًا الْجُمَلَ الْمُنَاسِبَةَ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْعَطْفِ (و ـ أو) .
- يَكْتُبَ مَوْضُوعًا مُكَوَّنًا مِنْ ثَلَاثِ أَوْ أَرْبَعِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا التَّنْسِيقَ .

٥ ـ التَّرَاكِيب وَالقَوَاعِد :

- يَتَعَرَّفَ أَدَوَاتِ النَّفْىِ (لَمْ ـ لَنْ ـ لا) .



الدرس الأول فِكْرَةٌ رائِعَةٌ

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يَكْتُبَ مُعَبِّرًا عَنْ يَوْمٍ مَرَّ بِهِ .
- يُحَوِّلَ الإِجَابَةَ إِلَى سُؤَالٍ حَسَبَ الأَدَاةِ الْمَقْصُودَةِ بِالاسْتِخْدَامِ .
- يَتَعَرَّفَ الْمَقْصُودَ بِالْيَوْمِيَّاتِ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ فِى الدَّرْسِ .
- يَصُوغَ أَسْئِلَةً بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ اسْتِفْهَامٍ مُخْتَلِفَةٍ .
- يُعَلِّلَ أَهَمِّيَّةَ أَنْ يُسَجِّلَ كُلٌّ مِنَّا يَوْمِيَّاتِهِ .

نشاط

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَصِفْهَا ، ثُمَّ اذْكُرِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَوْجُودَةَ بِهَا .

تقديم

مَروانُ تِلميذٌ فِى الصَّفِ الرَّابعِ الابتدائىِّ ، وقَدِ اعْتادَ هُوَ وأُسْرتهِ الجلوسَ معًا مَساءَ كُلِ خَميسٍ ؛ يَتحدثُون فِى أُمورِ حَياتِهم ، وَيتحَاورونَ حَولَ مَوْضوعٍ مُعينٍ .



فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ

أُسْرَةُ مَرْوَان تَجْتمعُ مَعًا مَسَاءَ كُلِّ خَمِيس



اعْتَدْنَا ، أَنَا وَأُسْرَتِى ؛ أَبِى وَأُمِّى وَأُخْتِى الأَكْبَرُ مِنِّى ، مَسَاءَ كُلِّ خَمِيسٍ ، أَنْ نَجْلِسَ مَعًا نَتَحَادَثُ فِى أُمُورِ حَيَاتِنَا . آهٍ ، لَقَدْ نَسِيتُ أَنْ أُعَرِّفَكُمْ بِنَفْسِى : أَنَا مَرْوَانُ ، تِلْمِيذٌ فِى الصَّفِّ الرَّابِعِ الابْتِدَائِىِّ . لَقَدْ أَوْشَكَتِ السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ عَلَى الانْتِهَاءِ .

- مم تتكون أسرة مروان ؟ (محافظة الغربية ـ إدارة بسيون ٢٠١٦)
- فى أى صف يدرس مروان ؟ (محافظة كفر الشيخ ـ إدارة سيدى سالم ٢٠١٥)
- لماذا تجتمع أسرة مروان كل خميس ؟ (محافظة دمياط ـ إدارة فارسكور ٢٠١٦)

مَرْوَانُ يُقَدِّمُ فِكْرَةً جَدِيدَةً

فِى يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَاضِى ، قُلْتُ لأَبِى : هُنَاكَ فِكْرَةٌ أَوَدُّ أَنْ أَسْتَشِيرَكَ فِى تَنْفِيذِهَا يَا أَبِى .
ابْتَسَمَ أَبِى ، وَقَالَ : أَنْتَ دَائِمًا صَاحِبُ فِكَرٍ جَمِيلَةٍ .. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِى لَدَيْكَ ؟
قُلْتُ : لَيْسَ هُنَاكَ أَغْلَى مِنْ أَيَّامِ الْعُمْرِ ، وَقَدْ فَكَّرْتُ أَنْ أَكْتُبَ مَا يَحْدُثُ لِى كُلَّ يَوْمٍ .
ضَحِكَتْ أُمِّى ، وَقَالَتْ : تَقْصِدُ يَوْمِيَّاتٍ ؛ أَتُرِيدُ أَنْ تُسَجِّلَ يَوْمِيَّاتِكَ ، وَأَنْتَ فِى هَذِهِ السِّنِّ الصَّغِيرَةِ ؟!

- لماذا ضحكت الأم ؟ (محافظة بنى سويف ـ إدارة بنى سويف ٢٠١٥)
- ما الفكرة التى يريد مروان أن يستشير أباه فى تنفيذها ؟ (محافظة الدقهلية ـ إدارة ميت غمر ٢٠١٦)
- ما رأيك فى فكرة مروان ؟ (محافظة جنوب سيناء ـ إدارة طور سيناء ٢٠١٦)

كِتَابُ الأَيَّامِ لِطَهَ حُسَيْن

بَيْنَمَا قَالَتْ أُخْتِى : لَقَدْ قَرَأْتُ « الأَيَّام » لِعَمِيدِ الأَدَبِ الْعَرَبِىِّ « طَهَ حُسَيْن » .. الَّتِى كَانَ يَتَحَدَّثُ فِى جُزْءٍ مِنْهَا عَنْ طُفُولَتِهِ ، كَمَا يُرِيدُ مَرْوَانُ أَنْ يَفْعَلَ ..
قُلْتُ : هَذَا مَا أُرِيدُهُ .. أَنْ أَكْتُبَ الأَحْدَاثَ الَّتِى أَمُرُّ بِهَا ، ثُمَّ أَطْبَعَهَا كِتَابًا ، فِى يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ .

إعجاب الأَب بِفكْرة مَرْوَان

قَالَ الأَبُ : إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتُبَ يَوْمِيَّاتِكَ طَوَالَ الأُسْبُوعِ الْقَادِمِ ، ثُمَّ نَقْرَأَهَا مَعًا ؟

عَانَقْتُ أَبِى قَائِلًا : أَنَا سَعِيدٌ أَنَّ الْفِكْرَةَ أَعْجَبَتْكَ ، وَسَوْفَ أَكْتُبُ الأَحْدَاثَ الَّتِى تَهُمُّنِى .. وَأَتَمَنَّى أَنْ تُعْجِبَكَ .



معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
اعْتَدْنَا	تَعَوَّدْنَا .
نَتَحَادَثُ	نَتَكَلَّمُ مَعًا .
أُمُور	أَحْوَالٌ ، وَشُئُونٌ .
أَوْشَكَتْ	قَارَبَتْ .
أَوَدُّ	أَرْغَبُ .
أَسْتَشِيرُكَ	أَطْلُبُ رَأْيَكَ .
لَدَيْكَ	عِنْدَكَ .
تَقْصِدُ	تَعْنِى .
يَوْمِيَّات	أَوْرَاق تُسَجَّلُ فِيهَا الأَحْدَاثُ الْيَوْمِيَّةُ لِمَنْ يَكْتُبُهَا .

الكلمة	معناها
تُسَجِّل	تَكْتُبُ ، وَتُدَوِّنُ .
يَتَحَدَّثُ	يَتَكَلَّمُ .
يُرِيدُ	يَرْغَبُ .
الأَحْدَاث	الأُمُورُ الَّتِى تَقَعُ .
أَمُرُّ بِهَا	أَتَعَرَّضُ لَهَا .
رَائِعَةٌ	جَمِيلَةٌ .
أَعْجَبَتْكَ	سَرَّتْكَ .
أَتَمَنَّى	أُحِبُّ .

الكَلِمَةُ وَجَمْعها

الكلمة	جمعها
أُسْرة	أُسَر
أب	آباء
أم	أمهات
أخت	أخوات
مساء	أَمْسِية
حياة	حيوات
نفس	نفوس أو أنفس
تلميذ	تلاميذ

الكلمة	جمعها
الصف	الصفوف
السنة	السنوات أو السنون
يوم	أيام
فكرة	فِكَر
صاحب	أصحاب
جميلة	جميلات
العمر	الأعمار

الكلمة	جمعها
الصغيرة	الصغائر أو الصغيرات
عميد	عمداء
الأدب	الآداب
جزء	أجزاء
كتاب	كتب
رائعة	رَوَائع
الأسبوع	الأسابيع

الكَلِمَةُ الجَمْعُ وَمفرَدها

الكلمة	مفردها
أمور	أمر
فِكَر	فكرة

الكلمة	مفردها
أيام	يوم
الأحداث	الحدث

الكَلِمَةُ وَمضَادها

الكلمة	مضادها
الأكبر	الأصغر
مساء	صباح
نتحادث	نصمت
حياة	موت
نسيت	تذكرت

الكلمة	مضادها
أعرف	أجهل
الانتهاء	الابتداء
الماضى	الحاضر
قلتُ	سكتُّ
أَودُّ	أكره

الكلمة	مضادها
ابتسم	عبس
جميلة	قبيحة
أغلى	أرخص
ضحكت	بكت
الصغيرة	الكبيرة

الكلمة	مضادها
رائعة	قبيحة
سعيد	شقى
أتمنّى	أكره

أهمّ ما جاء بالدّرس فى (سؤال وجواب)

١ مَاذَا اعْتَادَتْ أُسْرَةُ (مَرْوَانَ) ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج اعْتَادَتْ أُسْرَةُ (مَرْوَانَ) أَنْ تَجْلِسَ مَسَاءَ كُلِّ خَمِيسٍ ؛ لِلتَّحَادُثِ فِى أُمُورِ حَيَاتِهِمْ .

٢ مِمَّنْ تَتَكَوَّنُ أُسْرَةُ (مَرْوَانَ) ؟

ج تَتَكَوَّنُ أُسْرَةُ (مَرْوَانَ) مِنَ الأَبِ وَالأُمِّ وَأُخْته الكُبْرَى .

٣ فِى أَىِّ صَفٍّ (مَرْوَان) ؟

ج (مَرْوَان) فِى الصَّفِّ الرَّابِعِ الابْتِدَائى .

٤ مَا الْفِكْرَةُ الَّتِى أَرَادَ (مَرْوَانُ) أَنْ يَسْتَشِيرَ والدهُ فِى تَنفيذِها ؟

ج الْفِكْرَةُ الَّتِى أَرَادَ (مَرْوَانُ) أَنْ يَسْتَشِيرَ وَالدهُ فِى تَنفيذِها هِى أَنْ يَكْتُبَ مَا يَحْدُثُ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ .

٥ لِمَاذَا ضَحكتِ الأُمُّ ؟

ج ضَحكتِ الأُمُّ ؛ لأَنَّها تَعجبتْ مِن أَنَّ (مروانَ) يريدُ كِتابةَ يومياتهِ فِى هَذهِ السِّنِ الصَّغيرةِ .

٦ مَا الْكِتَابُ الَّذِى قَرَأَتْهُ أُخْتُ (مَرْوَانَ) ؟

ج الْكِتَابُ الَّذِى قَرَأَتْهُ أُخْتُ (مَرْوَانَ) هُوَ « الأَيَّام » لـ (طَه حُسَيْن) .

٧ مَا مَوقفُ الأَبِ من فِكْرةِ (مَرْوَانَ) ؟

ج أُعْجِبَ الأَبُ بِفِكْرَةِ (مَرْوَانَ) وَشَجعَهُ عَلَى تَنفِيذِهَا .

٨ مَا الاقْتِرَاحُ الَّذِى اقْتَرَحَهُ الأَبُ عَلَى (مَرْوَانَ) ؟

ج الاقْتِرَاحُ الَّذِى اقْتَرَحَهُ الأَبُ عَلَى (مَرْوَان) أَنْ يَكْتُبَ يَوْمِيَّاتِه طَوَالَ الأُسْبُوعِ الْقَادِمِ ، ثُمَّ يَقْرَءُوهَا مَعًا .

٩ لِمَاذَا كَانَ (مَروانُ) سَعِيدًا ؟

ج كَانَ (مروانُ) سَعِيدًا ؛ لأَنَّ وَالِدهُ أُعْجِب بِفكْرَتِهِ .

تدريبات الكتاب المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

١ اقرأ الدرسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .

ب مَتَى كَانَتْ تَجْلِسُ الأُسْرَةُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

جـ مَا رَأْيُكَ فِي فِكْرَةِ مَرْوَانَ ؟

د لِمَاذَا كَانَ مَرْوَانُ سَعِيدًا ؟

٢ مَنْ قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي ، وَلِمَنْ قَالَهَا ؟ :

أ هُنَاكَ فِكْرَةٌ أَوَدُّ أَنْ أَسْتَشِيرَكَ فِي تَنْفِيذِهَا .

ب مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي لَدَيْكَ ؟

جـ أَتُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ يَوْمِيَّاتِكَ ؟

د قَرَأْتُ « الأَيَّامَ » لِطَهَ حُسَيْن .



أتريد أن تكتب يومياتك ؟

٣ اقرأ الدرسَ ، ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

أ مَعْنَى : تَغْنِي ـ أُحِبُّ .

ب مُفْرَدَ : أَنْشِطَة ـ الأَسَابِيع .

جـ مُضَادُّ : نَصْمُتُ ـ أَرْخَص .

د جَمْعَ : الْحَدَث ـ فِكْرَة .

٤ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

النَّوْع : ....

رائعة

الْمَعْنَى : .... الْمُضَادُّ : ....

الْجُمْلَة : ....

قَوَاعِدُ وَتَطبِيقَاتٌ — أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ

اقرأ

« قَالَ الْوَالِدُ لأَبْنائِهِ : مَتَى تَجْتَمِعُونَ لِنَسْتَمِعَ إِلَى يَوْمِيَّاتِ مَرْوَان ؟ وَأَيْنَ نَجْلِسُ ؟ رَدَّ الْجَمِيعُ : نَجْتَمِعُ مَسَاءَ يَوْمِ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ ، وَنَجْلِسُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ . وَبَعْدَ أَنِ اسْتَمَعَ الْجَمِيعُ إِلَى مَرْوَانَ وَهُمْ مَسْرُورونَ ، قَالَتِ الأُمُّ : لَدَيَّ أَسْئِلَة : كَمْ فِكْرَةً رَائِعَةً قَالَهَا مَرْوان ؟ وَكَيْفَ اسْتَقْبَلْتُمْ يَوْمِيَّاتِ مَرْوَانَ ؟ وَهَلْ سَتَكْتُبُ هَمْسَة يَوْمِيَّاتِهَا ؟ » .

تأمل الجدول التالى

أسلوب الاستفهام	أداة الاستفهام	ما تدل عليه
متَى تجتَمعون لنسْتَمع إلى يَوميات مَرْوان ؟	مَتَى	يُستفهَم بِهَا عَنِ الزَّمانِ
أَين نَجْلس ؟	أَيْنَ	يُستفهَم بِهَا عَنِ المَكان
كَم فِكرةً رائعةً قالها مَرْوانُ ؟	كَمْ	يُستفهَم بِهَا عَنِ العددِ
كَيفَ استقبلتُم يَومياتِ مَرْوان ؟	كَيْفَ	يُستفهَم بِهَا عَنِ الحالِ
هلْ ستَكْتُبُ هَمسةُ يومياتِها ؟	هَلْ	يُستفهَم بِهَا عَن إثباتِ أَوْ نَفْى الجُملَةِ .

لاحظ

- أَنَّ كُلَّ سُؤَالٍ مِنَ الأَسْئِلَةِ السَّابِقَةِ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَام :
  - فِى السُّؤَالِ الأَوَّلِ (مَتَى) لِلاسْتِفْهَامِ عَنِ (الزَّمَانِ) .
  - وَفِى السُّؤَالِ الثَّانِى (أَيْنَ) لِلاسْتِفْهَامِ عَنِ (الْمَكَانِ) .
  - وَفِى السُّؤَالِ الثَّالِثِ (كَمْ) لِلاسْتِفْهَامِ عَنِ (الْعَدَدِ) .
  - وَفِى السُّؤَالِ الرَّابع (كَيْفَ) للسُّؤَالِ عَنِ (الحَالَةِ) .

- وَفِى السُّؤَالِ الْخَامِسِ (هَلْ) لِلاسْتِفْهَامِ عَنِ الْإِثْبَاتِ أَوِ النَّفْى ، وَالْإِجَابَةُ عَنْهُمَا بِكَلِمَةِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) عَلَى التَّرْتِيبِ .
- أَنَّ كُلَّ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ ، وَيَنْتَهِى بِعَلَامَةِ اسْتِفْهَامٍ (؟) .

القاعدة

- يَبْدَأُ السُّؤَالُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَام ، وَيَنْتَهِى بِعَلَامَةِ اسْتِفْهَامٍ .
- (مَتَى) أَدَاةُ اسْتِفْهَام تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ .
- (أَيْنَ) أَدَاةُ اسْتِفْهَام تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ .
- (كَمْ) أَدَاةُ اسْتِفْهَام تَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ .
- (كَيْفَ) أَدَاةُ اسْتِفْهَام تَدُلُّ عَلَى الْحَالَةِ .
- (هَلْ) أَدَاةُ اسْتِفْهَام للإِثْبَاتِ ، وَالْإِجَابَةُ (نَعَمْ) ، وَلِلنَّفْى ، وَالإِجَابَةُ (لَا) .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

س ١ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ :

(أ) .... تَقَعُ مَدْرَسَتُكَ ؟
(ب) .... ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
(جـ) .... تِلْمِيذًا فِى الْفَصْلِ ؟
(د) .... قَابَلْتَ زُمَلَاءَكَ ؟
(هـ) .... أَنْتَ سَعِيدٌ بِتَفَوُّقِكَ ؟

س ٢ ضَعْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ :

(أ) .... تَزُورُ جَدَّتِى صَفَاء ؟
(ب) .... تَسْكُنُ خَالَتِى نَرْمِين ؟
(جـ) .... حَالُ عَمِّى أَحْمَد ؟
(د) أُمِّى نُورَة : .... السَّاعَةُ الآنَ ؟
(هـ) .... سَيَزُورُنَا جَدِّى مُحَمَّدٌ الْيَوْمَ ؟
(و) .... مُحَمَّد ؟

س ٣ أَكْمِلْ كُلَّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِى :

(أ) مَتَى .... ؟
(ب) أَيْنَ .... ؟
(جـ) كَيْفَ .... ؟

ﺩ كَمْ .... ؟

ﻫ هَلْ .... ؟

ﻭ لِمَاذَا .... ؟

س ٤ تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَبْرَ الهَاتِفِ أَوْ شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ « الإِنْتَرنت » ، مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ الآتِيَةَ :

- (هَل ـ مَتَى ـ أَيْنَ ـ كَمْ ـ كَيْفَ) .

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

تذكر أن

- مَرْوَانُ يَجْلِسُ مَعَ أُسْرَتِهِ مَسَاءَ كُلِّ خَمِيسٍ.
- مَرْوَانُ يُفَكِّرُ فِي كِتَابَةِ مَا يَحْدُثُ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ « يَوْمِيَّاتِهِ » .
- قَرَأَتْ أُخْتُ مَرْوَانَ الأَيَّام « لِطَه حُسَيْن » الَّتِي كَانَ يَتَحَدَّثُ فِي جُزْءٍ مِنْهَا عَنْ طُفُولَتِهِ .
- شَجَّعَتِ الأُسْرَةُ مَرْوَانَ عَلَى تَنْفِيذِ فِكْرَتِهِ .
- أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ تُوضَعُ فِي أَوَّلِ السُّؤَالِ ، وَيَنْتَهِي السُّؤَالُ بِعَلَامَةِ اسْتِفْهَام .

أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ

مَتَى	أَيْنَ	كَمْ	كَيْفَ	هَلْ
للزمان	للمكان	للعدد	للحال	للإثبات ـ للنفى

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الدَّرْسِ :

أ أَنْتَ دَائِمًا صَاحِبُ أَفْكَارٍ جَمِيلَةٍ . ( )

ب لَيْسَ هُنَاكَ أَغْلَى مِنْ أَيَّامِ العُمْرِ . ( )

ج كِتَابُ « الأَيَّام » أَلَّفَهُ « طَه حُسَيْن » . ( )

د هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتُبَ يَوْمِيَّاتِكَ ؟ ( )

٢ اكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَنْ يَوْمٍ سَعِيدٍ مَرَّ بِكَ .

٣ ضَعِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْفَاعِلِ مَكَانَ النُّقَطِ :

أ .... هَمْسَةُ : أَنَا أَكْتُبُ يَوْمِيَّاتِي .

ب .... الأُمُّ : وَهَلْ سَأَسْمَعُهَا مِنكِ ؟

جـ .... الْوَالِدُ قَائِلًا : هَمْسَةُ نَشِيطَةٌ وَذَكِيَّةٌ .

د .... هَمْسَةُ بِإِحْضَارِ الْقَلَمِ وَالْوَرَقِ .

٤ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً ، وَالْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى :

- « هُوَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ وَمَحْبُوبٌ » .

٥ أَكْمِلِ الْحِوَارَ التَّالِيَ :

تِلْمِيذ : .... نُؤَدِّى امْتِحَانَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

الْمُعَلِّم : سَيَكُونُ الامْتِحَانُ يَوْمَ السَّبْتِ الْقَادِمِ بِإِذْنِ اللهِ .

تِلْمِيذ : .... سَتَكُونُ الأَسْئِلَةُ ؟

الْمُعَلِّم : الأَسْئِلَةُ سَهْلَةٌ .

تِلْمِيذ : .... كُلُّ الأَسْئِلَةِ مِنْ كِتَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

الْمُعَلِّم : نَعَمْ ، كُلُّ الأَسْئِلَةِ مِنَ الْكِتَابِ الْمُقَرَّرِ .

تِلْمِيذ : .... سُؤَال النَّحْوِ صَعْبٌ ؟

الْمُعَلِّم : لَا ، سُؤَال النَّحْوِ لَيْسَ صَعْبًا .

تِلْمِيذ : .... دَرَجَةً لِلامْتِحَانِ التَّحْرِيرِيِّ ؟

الْمُعَلِّم : سَيُخَصَّصُ لِهَذَا الامْتِحَانِ عِشْرُونَ دَرَجَة .

٦ هَاتِ سُؤَالًا يَدُلُّ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ رِحْلَةُ الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْقَادِمِ . (السُّؤال : ....)

ب نَعَمْ ، اشْتَرَكْتُ فِى الرِّحْلَةِ . (السُّؤال : ....)

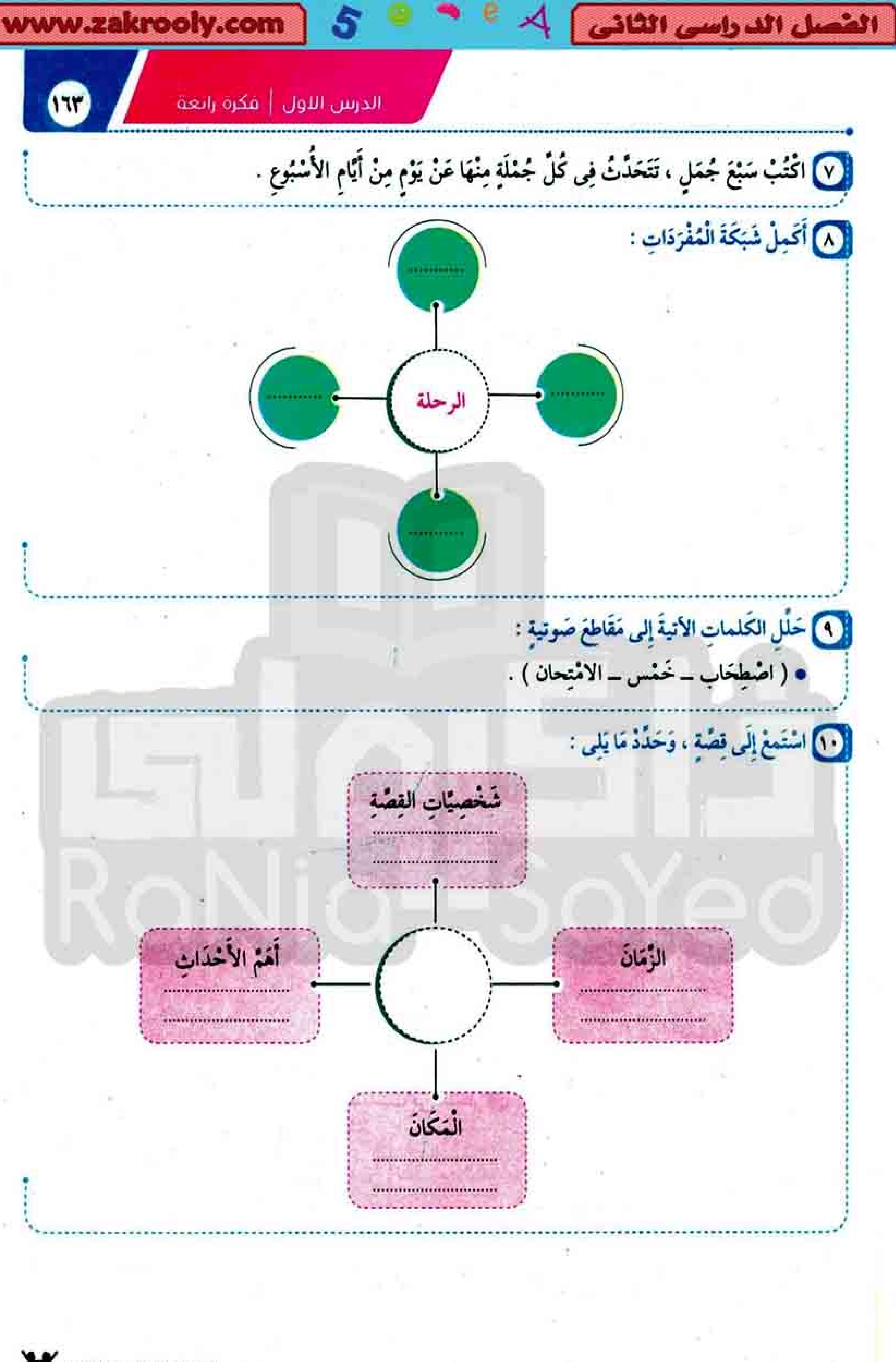
جـ لَا يُسْمَحُ بِاصْطِحَابِ مُرَافِقِين . (السُّؤال : ....)

د نَلْتَقِى فِى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ . (السُّؤال : ....)

هـ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ خَمْسَ سَاعَات . (السُّؤال : ....)

٧ اكْتُبْ سَبْعَ جُمَلٍ ، تَتَحَدَّثُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْهَا عَنْ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ .

٨ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٩ حَلِّلِ الكَلماتِ الآتيةَ إلى مَقَاطعَ صَوتيةٍ :

- (اصْطِحَاب ـ خَمْس ـ الامْتِحَان) .

١٠ اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ ، وَحَدِّدْ مَا يَلِي :

تدريبات وأنشطة 

« مجاب عنها آخر الكتاب »

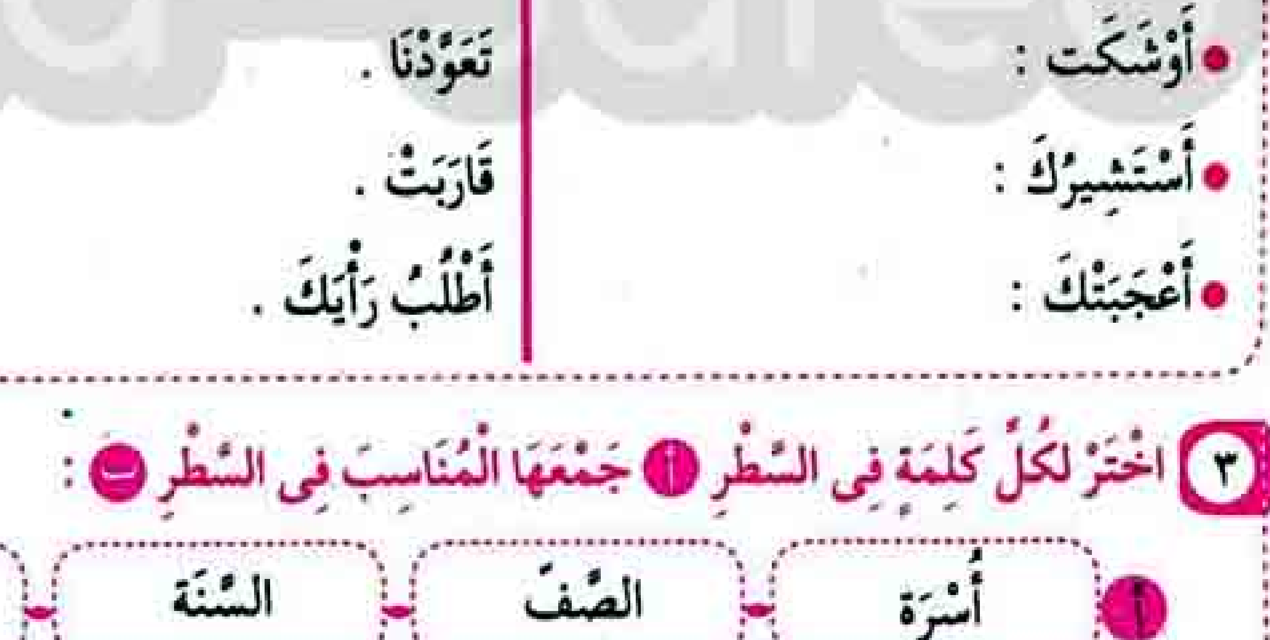
أولًا (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

- أ اعْتَادَتْ أُسْرَةُ مَرْوَانَ الْجُلُوسَ مَعًا يَوْمَ الْجُمعَةِ . ( )
- ب مَرْوَانُ تِلْمِيذٌ فِى الصَّفِّ الرَّابِعِ الابْتِدَائِىِّ . ( )
- جـ فَكَّرَ مَرْوَانُ أَنْ يَكْتُبَ مَا يَحْدُثُ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ . ( )
- د كِتَابُ « الأَيَّامِ » أَلَّفَهُ تَوْفِيقُ الْحَكِيمِ . ( )
- هـ يُرِيدُ مَرْوَانُ أَنْ يَكْتُبَ الأَحْدَاثَ الَّتِى مَرَّ بِهَا ، ثُمَّ يَطْبَعَهَا فِى كِتَابٍ فِى يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ . ( )

٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِى الْعَمُودِ أ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ فِى الْعَمُودِ ب :



أ	ب
اعْتَدْنَا :	أَحْوَال ، وَشُئُون .
أُمُور :	سَرَّتْك .
أَوْشَكَتْ :	تَعَوَّدْنَا .
أَسْتَشِيرُكَ :	قَارَبَتْ .
أَعْجَبَتْكَ :	أَطْلُبُ رَأْيَكَ .

أعجبتك

٣ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى السَّطْرِ أ جَمْعَهَا الْمُنَاسِبَ فِى السَّطْرِ ب :

أ أُسْرَة - الصَّفّ - السَّنَة - صَاحِب - جُزْء

ب السَّنَوات - أَجْزَاء - أُسَر - الصُّفُوف - أَصْحَاب

٤ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى السَّطْرِ أ مُضَادَّهَا الْمُنَاسِبَ فِى السَّطْرِ ب :

أ الأَكْبَر - مَسَاء - نَسِيت - ابْتَسَمَ - رَائِعَة

ب عَبَسَ - تَذَكَّرْت - قَبِيحَةٌ - الأَصْغَر - صَبَاح

ثانيا (أجب عن الأسئلة التالية)

٥ أ مَاذَا اعْتَادَتْ أُسْرَةُ مَرْوَانَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ب مَاذَا قَالَ مَرْوَانُ لِأَبِيهِ ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟

جـ مَاذَا قَرَأَتْ أُخْتُ مَرْوَانَ ؟

د عَمَّ تَحَدَّثَ « طَهَ حُسَيْن » فِى كِتَابِ الأَيَّامِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ ؟

٦ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « اعْتَدْنَا أَنَا وَأُسْرَتِى : أَبِى وَأُمِّى وَأُخْتِى الأَكْبَرُ مِنِّى ، مَسَاءَ كُلِّ خَمِيسٍ ، أَنْ نَجْلِسَ مَعًا نَتَحَادَثُ فِى أُمُورِ حَيَاتِنَا » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (أُمُــور) : (أَفْكَار ـ أَحْوَال ـ كَلَام)

٢ جَمْعُ (أُسْــرَة) : (أُسْرَتَان ـ أُسَر ـ أَسْرَى)

٣ مُفْرَد (أُمُــور) : (أَمِيرٌ ـ أُمَرَاء ـ أَمْــر)

٤ مُضَادُّ (الأَكْبَر) : (الأَقْصَر ـ الأَصْغَر ـ الأَطْوَل)

ب مِمَّنْ تَتَكَوَّنُ أُسْرَةُ مَرْوَانَ ؟

جـ فِى أَىِّ صَفٍّ يَدْرُس مَرْوَانُ ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- (اسْمًا مُفْرَدًا ، ثُمَّ اذْكُرْ جَمْعَهُ ـ اسْمًا جَمْعًا ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ ظَرْفَ زَمَانٍ ـ فِعْلًا ـ حَرْفًا) .

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَتْ أُخْتِى : لَقَدْ قَرَأْتُ (الأَيَّام) لِعَمِيدِ الأَدَبِ الْعَرَبِى (طَهَ حُسَيْن) الَّتِى كَانَ يَتَحَدَّثُ فِى جُزْءٍ مِنْهَا عَنْ طُفُولَتِهِ » .

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

أ اسْمًا ، وَفِعْلًا ، وَحَرْفًا .
ب اسْمًا مُفْرَدًا ، ثُمَّ هَاتِ جَمْعَهُ .
جـ اسْمًا جَمْعًا ، ثُمَّ هَاتِ مُفْرَدَهُ .
د جُمْلَةً فِعْلِيَّةً .

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « فِى يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَاضِى ، قُلْتُ لأَبِى : هُنَاكَ فِكْرَةٌ أَوَدُّ أَنْ أَسْتَشِيرَكَ فِى تَنْفِيذِهَا . ابْتَسَمَ أَبِى ، وَقَالَ : أَنْتَ دَائِمًا صَاحِبُ فِكَرٍ جَمِيلَةٍ .. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِى لَدَيْكَ ؟ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَوَدُّ) ، وجَمْع (يَوْم) ، ومُفْرَد (فِكَر) ، ومُضَاد (جَمِيلَة) .
ب مَتَى قَالَ مَرْوَانُ لأَبِيهِ : هُنَاكَ فِكْرَةٌ أَوَدُّ أَنْ أَسْتَشِيرَكَ فِى تَنْفِيذِهَا ؟
جـ مَا الْفِكْرَةُ الَّتِى أَرَادَ مَرْوَانُ أَنْ يُنَفِّذَهَا ؟
د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :
• (اسْمًا مُفْرَدًا ، ثُمَّ اذْكُرْ جَمْعَهُ ـ اسْمًا جَمْعًا ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ جُمْلَةً اسْمِيَّةً ـ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ) .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « ضَحِكَتْ أُمِّى ، وَقَالَتْ : تَقْصِدُ يَوْمِيَّاتٍ ؛ أَتُرِيدُ أَنْ تُسَجِّلَ يَوْمِيَّاتِكَ ، وَأَنْتَ فِى هَذِهِ السِّنِّ الصَّغِيرَةِ ؟! بَيْنَمَا قَالَتْ أُخْتِى : لَقَدْ قَرَأْتُ (الأَيَّام) لِعَمِيدِ الأَدَبِ الْعَرَبِى (طَهَ حُسَيْن) الَّتِى كَانَ يَتَحَدَّثُ فِى جُزْءٍ مِنْهَا عَنْ طُفُولَتِهِ ، كَمَا يُرِيدُ مَرْوَانُ أَنْ يَفْعَلَ » .

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (تُسَجِّل) : .... ، وَمُفْرَدُ (الأَيَّام) : .... ، وَجَمْعُ (عَمِيد) : .... ، ومُضَادُ (الصَّغِيرَة) : ....
ب لِمَاذَا ضَحِكَتِ الأُمُّ ؟
جـ مَاذَا قَالَتِ الأُمُّ لِمَرْوَانَ ، كَمَا وَرَدَ فِى الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟
د مَا اسْمُ الْكِتَابِ الَّذِى قَرَأَتْهُ أُخْتُ مَرْوَانَ ؟ وَمَنِ الذى أَلَّفَهُ ؟

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ الأَبُ : إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتُبَ يَوْمِيَّاتِكَ طَوَالَ الأُسْبُوعِ الْقَادِمِ ، ثُمَّ نَقْرَأَهَا مَعًا ؟
عَانَقْتُ أَبِى قَائِلًا : أَنَا سَعِيدٌ أَنَّ الْفِكْرَةَ أَعْجَبَتْكَ ، وَسَوْفَ أَكْتُبُ الأَحْدَاثَ الَّتِى تهمُنِى .. وَأَتَمَنَّى أَنْ تُعْجِبَكَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (رَائِعَة) ، وَجَمْع (الأُسْبُوع) ، ومُفْرَد (الأَحْدَاث) ، ومُضَاد (سَعِيد) .
ب مَاذَا قَالَ الأَبُ عَنْ فِكْرَةِ مَرْوَانَ ؟

ج ما الاقْتِرَاحُ الَّذِى اقْتَرَحَهُ الأَبُ عَلَى مَرْوَانَ ؟

د ما الأَحْدَاثُ الَّتِى سَيَكْتُبُهَا مَرْوَانُ ؟

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- (اسْمًا ، وفِعْلًا ، وَحَرْفًا ـ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، وَبَيِّنْ رُكْنَيْهَا ـ اسْمًا مُفْرَدًا ، ثُمَّ اذْكُرْ جَمْعَهُ) .

١١ اذْكُرْ قَائِلَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ فِى يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَاضِى قُلْتُ لِأَبِى : هُنَاكَ فِكْرَةٌ أَوَدُّ أَنْ أَسْتَشِيرَكَ فِى تَنْفِيذِهَا .

ب أَتُرِيد أَنْ تُسَجِّلَ يَوْمِيَّاتِكَ وأَنْتَ فِى هَذِهِ السِّنِّ الصَّغِيرَةِ ؟!

ج لَقَدْ قَرَأْتُ « الأَيَّامَ » لِعَمِيدِ الأَدَبِ الْعَرَبِىِّ « طَه حُسَيْن » .

د هَذَا بِالضَّبْطِ مَا أُرِيدُهُ .. أَنْ أَكْتُبَ الأَحْدَاثَ الَّتِى أَمُرُّ بِهَا .

١٢ ضَعِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِلفَاعِلِ مَكَانَ النُّقَطِ :

أ .... الْجَدَّةُ حِكَايَةً لِأَحْفَادِهَا .

ب .... الأَوْلَادُ أَمَامَ التِّلِيفِزْيُونِ .

ج .... الْمُسَافِرُونَ الْقِطَارَ .

د .... التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ مِنَ الْمُعَلِّمِ .

١٣ ضَعْ خطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ يَنَامُ الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ .

ب تُعِدُّ الأُمُّ الطَّعَامَ لِلأُسْرَةِ .

ج يَعْمَلُ الأَبُ لِيُنْفِقَ عَلَى أُسْرَتِهِ .

د تَهْتَمُّ الْمُعَلِّمَةُ بِشَرْحِ الدُّرُوسِ لِلتَّلَامِيذِ .

١٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ :

أ .... جُنُودٌ شُجْعَان .

ب .... سَبَّاحٌ مَاهِرٌ .

ج .... تِلْمِيذَتَان مُتَفَوِّقَتَانِ .

د .... فَتَيَاتٌ مُثَقَّفَاتٌ .

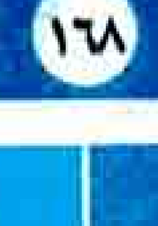
هـ .... عَالِمَانِ مِنْ عُلَمَاءِ مِصْرَ .

١٥ « هَذَا سَبَّاحٌ مُتَفَوِّقٌ فِى السِّبَاحَةِ » .

اجْعَل اسْمَ الإِشَارَةِ فِى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلجَمْعِ ، واكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً فِى الْحَالَيْنِ .

١٦ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« أَنَا مَرْوَانُ ، تِلْمِيذٌ فِى الصَّفِّ الرَّابِعِ الابْتِدَائِىِّ »



نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

(مجاب عنها آخر الكتاب)

١٧ أكمل شبكة المفردات الآتية :

١٨ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَة :

١٩ حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ :

أ أَبِـــى : .... / ....

ب أُمِّــى : .... / ....

جـ أُخْتِى : .... / ....

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

س ١ **من موضوع (فكرة رائعة) اقرأ ، ثم أجب :** « فى يوم الخميس الماضى قلت لأبى : هناك فكرة أود أن أستشيرك فى تنفيذها ، ابتسم أبى وقال : أنت دائمًا صاحب فكر جميلة . ما الفكرة التى لديك ؟ » .

أ هات من الفقرة ما يلى :

١ كلمة مفردة ، وجمعها .   ٢ مضاد (الحاضر) .

ب ما الفكرة التى يريد مروان أن يستشير أباه فى تنفيذها ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة بكلمات من القائمة التالية :

(أحب ـ فعل ـ أكره ـ أود القراءة فى المكتبة)

النّوْع : ....

أَوَدُّ

المَعْنَى : ....   المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

(محافظة الدقهلية ـ إدارة ميت غمر ٢٠١٦)

س ٢ **من موضوع (فكرة رائعة) اقرأ ، ثم أجب :** « اعتدنا أنا وأسرتى أبى وأمى وأختى الأكبر منى ، مساء كل خميس أن نجلس معًا نتحادث فى أمور حياتنا » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (اعتدنا) : (أخذنا ـ تكلمنا ـ تعودنا)

٢ مضاد (مساء) : (صباح ـ ظهر ـ عصر)

٣ مفرد (أمور) : (أمرين ـ أمر ـ أمير)

٤ جمع (أسرة) : (أسر ـ أسرتان ـ أسوار)

ب متى جلس مروان مع أسرته ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ مروان تلميذ فى الصف الرابع الابتدائى . (   )

٢ فكر مروان أن يكتب ما يحدث له كل شهر . (   )

(محافظة المنيا ـ إدارة ديرمواس ٢٠١٦)

س ٣ من موضوع (فكرة رائعة) اقرأ ، ثم أجب : « اعتدنا أنا وأسرتى : أبى وأمى وأختى الأكبر منى ، مساء كل خميس ، أن نجلس معًا نتحادث فى أمور حياتنا » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (أمور) : (أفكار ـ أحوال ـ كلام)

٢ جمع (أم) : (أمم ـ أموم ـ أمهات)

٣ مضاد (مساء) : (نهار ـ ليل ـ صباح)

٤ مفرد (أمور) : (أمر ـ مر ـ مرور)

ب ممَّ تتكون أسرة مروان ؟

جـ ما الذى اعتادت عليه أسرة مروان ؟ (محافظة قنا ـ إدارة قوص ٢٠١٥)

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها آخر الكتاب »

س ١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ (أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ) فِى كُلٍّ مِمَّا يَأْتِى :

أ مَا شَكْلُ الأَرْضِ ؟ ب مَاذَا تَضَعُ عَلَى مَكْتَبِكَ ؟

جـ هَلْ تَدُورُ الأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ ؟ د مَنْ سَافَرَ مَعَكَ إِلَى الأُقْصُرِ ؟

هـ مَاذَا تَرَى فِى السَّمَاءِ لَيْلًا ؟

س ٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ (أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ) مُنَاسِبَةً تَخْتَارُهَا مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ .... وَضَعْتَ كُتُبَكَ فِى الحَقِيبَةِ ؟ (مَنْ ـ مَاذَا ـ هَلْ)

ب .... اشْتَرَكَ مَعَكَ فِى الرِّحْلَةِ ؟ (مَا ـ مَنْ ـ مَاذَا)

جـ .... تَفْعَلُ بَعْدَ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟ (مَنْ ـ هَلْ ـ مَاذَا)

د .... يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ؟ (مَاذَا ـ مَنْ ـ هَلْ)

س ٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ (أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ) الْمُنَاسِبَةَ :

أ .... اسْتَذْكَرْتَ مَعَه اليَوْمَ ؟ ب .... عَرَفْتَ مِنْ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ ؟

جـ .... عَمِلْتَ خَيْرًا الْيَوْمَ ؟ د .... شَاهَدْتَ فِى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ؟

س ٤ اسْتَفْهِمْ مِنْ أَخِيكَ عَمَّا يَأْتِى :

أ حُضُورِهِ حَفْلَ عِيدِ مِيلَادِ صَدِيقِهِ .

ب) الَّذِى قَرَأَ مِنَ القِصَصِ .
ج) الدَّرْسِ الَّذِى اسْتَذْكَرَهُ .
د) مَا قَرَأَ مِنْ أَخْبَارِ الصُّحُفِ .

س ٥ اخْتَرْ لِكُلِّ اسْتِفْهَامٍ فِى الْعَمُودِ (أ) الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ لَهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
أ) مَا لَوْنُ التُّفَّاحَةِ ؟	قَرَأْتُ الْيَوْمَ كِتَابَ الأَيَّامِ .
ب) مَاذَا قَرَأْتَ الْيَوْمَ ؟	أَبِى أَعْطَانِى مَصْرُوفِى .
ج) هَلِ اشْتَرَكْتَ فِى الرِّحْلَةِ ؟	نَعَمْ .. تَسَلَّمْتُ الْجَائِزَةَ .
د) مَنْ أَعْطَاكَ مَصْرُوفَكَ ؟	نَعَم .. اشْتَرَكْتُ فِى الرِّحْلَةِ .
هـ) هَلْ تَسَلَّمْتَ الْجَائِزَةَ ؟	لَوْنُ التُّفَّاحَةِ أَحْمَرُ .

س ٦ سَأَلَ (عِمَادُ) أَخَاهُ عِدَّةَ أَسْئِلَةٍ ، فَأَجَابَ بِمَا يَأْتِى :

اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ إِجَابَةٍ السُّؤَالَ الَّذِى سَأَلَهُ (عِمَادُ) .

أ) نَعَمْ .. رَأَيْتُ مَدِينَةَ العَاشِرِ مِنْ رَمَضَانَ . • ....
ب) الْمُدَرِّبُ عَلَّمَنِى السِّبَاحَةَ . • ....
ج) لَعِبْتُ فِى النَّادِى كُرَةَ الْقَدَمِ . • ....
د) ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِى ؛ لأُقَابِلَ صَدِيقِى . • ....

س ٧ اخْتَرْ (أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ) الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وَضَعْهَا مَكَانَ النُّقَطِ :

أ) .... شَجَرَةً فِى حَدِيقَةِ مَنْزِلِكُمْ ؟ (كَيْفَ ـ كَمْ ـ أَيْنَ ـ مَتَى)
ب) .... يَعُودُ أَبُوكَ مِنَ السَّفَرِ ؟ (كَمْ ـ كَيْفَ ـ مَتَى ـ أَيْنَ)
ج) .... تَضَعُ مَا تُوَفِّرُ مِنَ النُّقُودِ ؟ (مَتَى ـ كَمْ ـ كَيْفَ ـ أَيْنَ)
د) .... تَسْتَقْبِلُ ضَيْفَكَ ؟ (كَيْفَ ـ كَمْ ـ مَتَى ـ أَيْنَ)

س ٨ ضَعِ الاسْتِفْهَامَ ، أَوِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ ، مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ) • .... * شَاهَدْتُ الطَّائِرَةَ بَيْنَ السَّحَابِ .
ب) • أَيْنَ وَضَعْتَ نُقُودَكَ ؟ * ....
ج) • كَيْفَ تَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ ؟ * ....

د • مَتَى يَخْرُجُ التَّلَامِيذُ إِلَى الفِنَاءِ ؟ * ....

هـ • .... * سَمِعْتُ نَبَأَ نَجَاحِى مَسْرُورًا .

س ٩ اخْتَرْ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِى الْعَمُودِ (أ) الْجَوَابَ الصَّحِيحَ لَهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
أ) مَنْ (أَبُو البَشَرِ) ؟	يَقِفُ الشُّرْطِىُّ فِى الْمَيْدَانِ .
ب) أَيْنَ يَقِفُ الشُّرْطِىُّ ؟	تَغْرُبُ الشَّمْسُ مِنَ الْغَرْبِ .
جـ) أَيْنَ تَغْرُبُ الشَّمْسُ ؟	أُسَافِرُ إِلَى أُسْوَانَ بِالطَّائِرَةِ .
د) كَيْفَ تُسَافِرُ إِلَى أُسْوَانَ ؟	أَقُومُ بِالرِّحْلَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .
هـ) مَتَى تَقُومُ بِالرِّحْلَةِ ؟	(أَبُو البَشَرِ) آدَمُ عليه السلام .

س ١٠ ضَعْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ جَوَابٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ) يَقَعُ بِنَاءُ الكَعْبَةِ وَسَطَ المَسْجِدِ الْحَرَامِ .

ب) تُجَدَّدُ كُسْوَةُ الكَعْبَةِ كُلَّ عَامٍ .

جـ) الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ ، هُوَ الْمَسْجِدُ الَّذِى يَظَلُّ مَفْتُوحًا لِلصَّلَاةِ طَوَالَ الْيَوْمِ ، وَلَا تُغْلَقُ أَبْوَابُهُ أَبَدًا .

س ١١ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ (أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ) الْمُنَاسِبَةَ ، وَبَيِّنْ مَعْنَاهَا :

أ) .... تَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَ وَفَاةِ النَّبِىِّ ﷺ ؟

ب) .... تُحِبُّ مِنْ أَلْوَانِ الرِّيَاضَةِ البَدَنِيَّةِ ؟

جـ) .... اسْمُ الصَّفِّ الَّذِى تَتَعَلَّمُ فِيهِ الآنَ ؟

د) .... يَقَعُ بُرْجُ القَاهِرَةِ ؟

هـ) .... يَكُونُ القَمَرُ بَدْرًا ؟

و) .... تَغْسِلُ يَدَيْكَ قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدَهُ ؟

ز) .... تَسْتَخْدِمُ السِّوَاكَ قَبْلَ كُلِّ صَلَاةٍ ؟

س ١٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى الاسْتِفْهَامَ أَوِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ :

أ) • .... * نَعَمْ .. ذَهَبْتُ إِلَى مَدِينَةِ الأَقْصُرِ .

ب) • مَاذَا رَأَيْتَ فِى البَرِّ الشَّرْقِىِّ لِلنِّيلِ ؟ * ....

جـ) • هَلْ عَبَرْتَ النِّيلَ إِلَى البَرِّ الغَرْبِىِّ ؟ * ....

د) • .... * رَأَيْتُ فِى البَرِّ الغَرْبِىِّ مَدَافِنَ الْمُلُوكِ والْمَلِكَاتِ .

هـ) • .... * نَعَمْ .. أَعْجَبَنِى مَا رَأَيْتُ .

س١٣ ضَعْ (أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ) الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

(أ) أَسْتَفْهِمُ عَنِ العَاقِلِ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ ....

(ب) أَسْتَفْهِمُ عَنْ غَيْرِ العَاقِلِ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ ....

(جـ) أَسْتَفْهِمُ عَنِ الزَّمَانِ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ ....

(د) أَسْتَفْهِمُ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ ....

(هـ) أَسْتَفْهِمُ عَنِ الْمَكَانِ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ ....

(و) أَسْتَفْهِمُ عَنِ الْحَالِ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ ....

(ز) أَسْتَفْهِمُ عَنِ العَدَدِ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ ....

(ح) أَسْتَفْهِمُ عَنِ السَّبَبِ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ ....

س١٤ ضَعِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

الْتَقَى أَحْمَدُ ، وَإِبْرَاهِيمُ ، وَدَارَ بَيْنَهُمَا الْحِوَارُ الآتِى :

- أَحْمَدُ : ....
- إِبْرَاهِيمُ : أَنَا مُشْتَرِكٌ فِى جَمَاعَةِ الصَّحَافَةِ .
- أَحْمَدُ : ....
- إِبْرَاهِيمُ : الْمُشْرِف عَلَى هَذِهِ الْجَمَاعَةِ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .
- أَحْمَدُ : ....
- إِبْرَاهِيمُ : نَجْتَمِعُ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدِّرَاسَةِ يَوْمَ الاثْنَيْنِ مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ .
- أَحْمَدُ : ....
- إِبْرَاهِيمُ : نَعَمْ .. نَقْبَلُ أَنْ تَكُونَ عُضْوًا مَعَنَا .
- أَحْمَدُ : إِنْ شَاءَ اللهُ سَوْفَ أَتَقَدَّمُ بِاسْمِى إِلَى الْمُشْرِفِ ، وَيُسْعِدُنِى أَنْ أَكُونَ زَمِيلًا لَكُمْ .
- إِبْرَاهِيمُ : عَلَى الرُّحْبِ والسَّعَةِ ، وَيُسْعِدُنَا انْضِمَامُكَ لِلجَمَاعَةِ .





الدرس الثانى أَنَا وَالأَصْدِقَاءُ

أهداف الدرس

فِى نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ الصَّدَاقَةِ وَالأَصْدِقَاءِ .
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ فِى الدَّرْسِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَكْتُبَ صِفَاتِ صَدِيقِهِ .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ صَدِيقِهِ مُسْتَخْدِمًا جُمَلًا صَحِيحَةً مُتَرَابِطَةً .
- يَسْتَخْدِمَ أَدَوَاتِ النَّفْى .

نشاط انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَصِفْهَا ، مُعَبِّرًا عَنْ سَبَبِ سَعَادَةِ (مَرْوَانَ) .

تقديم

يؤكدُ لنَا هذَا الدرسُ أهميةَ الصَّداقةِ والأَصْدقاء ، وأَن الصَّداقةَ الحقَّة كَنزٌ لَا يَفْنى ، والصَّديق مرآةُ صَديقهِ ، وخَيْر أَصْدقائى مَن أَهدَى إلىَّ عُيوبى .



أَنَا وَالأَصْدِقَاءُ

مَرْوَانُ يَنْتَقِلُ إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ



لَا أَدْرِى لِمَاذَا تَذَكَّرْتُ الآنَ الْيَوْمَ الأَوَّلَ عِنْدَ قُدُومِى إِلَى مَدْرَسَتِى ، كُنْتُ وَقْتَهَا أَشْعُرُ أَنَّنِى بِلَا أَصْدِقَاء ، فَقَدِ انْتَقَلْتُ مِنْ مَدْرَسَةٍ أُخْرَى ؛ لأَنَّ وَالِدِى انْتَقَلَ إِلَى عَمَلٍ جَدِيدٍ فِى مَدِينَةٍ أُخْرَى .

- ماذا تذكَّر مروان ؟
- لماذا انتقل مروان إلى مدرسة جديدة ؟

(محافظة القاهرة ـ إدارة حلوان التعليمية)

الصَّداقَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى

كَمْ كُنْتُ أَتَمَنَّى وَقْتَهَا أَنْ أَجِدَ زُمَلَائِى مَعِى ؛ لأَنَّ الصَّدَاقَةَ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ، ولأَنَّنِى أُحِبُّهُمْ ، وَأُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مَعَهُمْ دَائِمًا فِى السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ .

فِى مَدْرَسَتِى الْجَدِيدَةِ تَعَرَّفْتُ إِلَى أَصْدِقَاءَ كَثِيرِينَ ، وَمَعَ ذَلِكَ كُنْتُ أَتَذَكَّرُ أَصْدِقَائِى الْقُدَامَى .

- ماذا تمنى مروان ؟ ولماذا ؟

(سلاح التلميذ)

أَصْدِقاءُ مَروانَ وَسَعادتُه الغَامِرةُ



كُلُّ أَصْدِقَائِى الْجُدُدِ يُحِبُّونَ الْمَدْرَسَةَ ، وَكُلُّهُمْ مُتَفَوِّقُونَ ، وقَدْ تَبَادَلْنَا أَرْقَامَ الْهَوَاتِفِ .

اتَّصَلَ بِى أَصْدِقَائِى الْقُدَامَى ، وَكَذَلِكَ أَصْدِقَائِى الْجُدُدُ .. أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ تَغْمُرُنِى ، وَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أُقَوِّىَ مَا بَيْنَنَا مِنْ صَدَاقَةٍ ، وَزَمَالَةٍ ، فَدَعَوْتُ الْجَمِيعَ إِلَى بَيْتِنَا الْجَدِيدِ ؛ لِنَقْضِىَ مَعًا بَعْضَ يَوْمٍ .

كَمْ كَانَتْ فَرْحَةُ الأَصْدِقَاءِ الجُدُدِ ، وَكَذَلِكَ فَرْحَةُ الأَصْدِقَاءِ الْقُدَامَى ، وَكَانَ كُلٌّ مِنْهُمْ يَتَعَرَّفُ إِلَى الآخَرِ ، وَوَجَدْنَا أَنْفُسَنَا مِثْلَ الإِخْوَةِ ، نَلْعَبُ مَعًا ، وَنَضْحَكُ مَعًا ، وَأَخَذْنَا نَتَحَاوَرُ حَوْلَ أَجْمَلِ الْعِبَارَاتِ عَنِ الصَّدَاقَةِ وَالأَصْدِقَاءِ .

- ماذا فعل مروان ليقوى الصداقة بينه وبين أصدقائه القدامى والجدد ؟ (سلاح التلميذ)

صِفاتُ الصَّديقِ الحَقِّ

قَالَ حَازِم : صَدِيقُكَ مَنْ صَدَقَكَ ، لَا مَنْ صَدَّقَكَ .

وَقَالَتْ أَمِيرَة : الصَّدِيقُ مِرْآةُ صَدِيقِهِ ، وَخَيْرُكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَيَّ عُيُوبِي .

وَقَالَ رَامِز : الصَّدِيقُ وَقْتَ الشِّدَّةِ هُوَ الصَّدِيقُ الْحَقُّ .

قُلْتُ لِلْجَمِيعِ : أَهْلًا بِالصَّدَاقَةِ وَالأَصْدِقَاءِ .

- ما صفات الصديق الحق ؟ (سلاح التلميذ)

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
لَا أَدْرِى	لَا أَعْلَمُ .
قُدُومِى	حُضُورِى .
أَشْعُرُ	أَحِسُّ .
انْتَقَلْتُ	تَحَوَّلْتُ .
أَتَمَنَّى	أُحِبُّ ، وأُرِيدُ ، وأَرْغَبُ .
كَنْز	الْمُرَادُ : شَيْءٌ ثَمِينٌ نَفِيسٌ .
يَفْنَى	يَنْتَهِى .
دَائِمًا	فِى كُلِّ وَقْتٍ .

الكلمة	معناها
السَّرَّاء والضَّرَّاء	الرَّخَاء وَالشِّدَّةُ .
تَبَادَلْنَا	أَعْطَى كُلٌّ مِنَّا صَاحِبَهُ ، وَأَخَذَ مِنْهُ .
الْهَوَاتِف	التِّلِيفُونَات .
السَّعَادَةُ	السُّرُور .
تَغْمُرُنِى	تُغَطِّينِى .
أَرَدْتُ	أَحْبَبْتُ .
صَدَاقَة	عَلَاقَةُ الْمَوَدَّةِ بَيْنَ الأَصْدِقَاء .

الكلمة	معناها
زَمَالَةٌ	رُفْقَةٌ ومُصَاحَبَةٌ .
دَعَوْتُ	وَجَّهْتُ الدَّعْوَةَ .
فَرْحَة	سَعَادَة .
نَتَحَاوَر	يُنَاقِش بَعْضُنَا بَعْضًا .
الْعِبَارَات	الْجُمَل .
صَدَقَكَ	أَخْبَرَكَ بِالصِّدْقِ .

الكلمة	معناها
صَدَّقَكَ	وَافَقَكَ .
خَيْرُكُمْ	أَفْضَلُكُمْ وَأَحْسَنُكُمْ .
أَهْدَى إِلَيَّ عُيُوبِى	أى : نَبَّهَنِى إِلَيْهَا لأَتَجَنَّبَهَا .
الشِّدَّة	الضِّيق .

الكلِمةُ وجمْعُها

الكلمة	جمعها
اليوم	الأيام
الأول	الأَوَّلُون أَو الأَوَائِل
مدرسة	مدارس
وقت	أوقات

الكلمة	جمعها
أخرى	أُخَر أو أخريات
والد	والدون
عمل	أعمال
جديد	جُدُد
مدينة	مُدُن أو مدائن

الكلمة	جمعها
كَنْز	كُنُوز
بيت	بيوت
الآخر	الآخرون
الشدة	الشَّدائد
أهل	أهالٍ أو أهلون

الكلِمةُ الجمْعُ ومُفردُها

الكلمة	مفردها
أصدقاء	صديق
زملاء	زميل
القدامى	القديم
الجدد	الجديد

الكلمة	مفردها
أرقام	رقم
الهواتف	الهاتف
أنفس	نفس
الإخوة	الأخ

الكلمة	مفردها
العبارات	العبارة
عيوب	عيب

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
أدرى	أجهل
تذكَّرت	نسيت
الأول	الأخير
قدومى	انصرافى
أصدقاء	أعداء
جديد	قديم
أتمنى	أكره
أجد	أفقد

الكلمة	مضادها
الصداقة	العداوة
يفنى	يبقى
أحبهم	أكرههم
السراء	الضراء
القدامى	الجدد
السعادة	الحزن
أُقَوِّى	أُضْعِفُ
فرحة	حزن

الكلمة	مضادها
يتعرَّف	يجهل
نضحك	نبكى
أجمل	أقبح
قال	سكت
صدَقك	كذَبك
خيركم	شَرُّكُم
عيوب	مزايا
الشِّدة	الرخاء

أهم ما جاء بالدرس فى (سؤال وجواب)

١ مَاذَا تَذَكَّرَ (مَرْوَان) ؟

ج تَذَكَّرَ (مَرْوَان) الْيَوْمَ الأَوَّلَ عِنْدَ قُدُومِهِ إِلَى مَدْرَسَتِهِ .

٢ بِمَاذَا شَعر مَروانُ فِى اليوم الأَول للدراسَةِ ؟

ج شَعر مروانُ فِى اليومِ الأَول للدراسَةِ أنه بِلا أَصْدِقَاء .

٣ لِمَاذَا انْتَقَلَ (مَرْوَان) إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ ؟

ج انْتَقَلَ (مَرْوَان) إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ ؛ لأَنَّ وَالِدَهُ انْتَقَلَ إِلَى عَمَلٍ جَدِيدٍ فِى مَدِينَةٍ أُخْرَى .

٤ مَاذَا تَمَنَّى (مَرْوَان) بَعْدَ انْتِقَالِهِ إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ ؟ وَلِمَاذَا ؟

ج تَمَنَّى (مَرْوَان) بَعْدَ انْتِقَالِهِ إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ أَنْ يَجِدَ زُمَلَاءَهُ مَعَهُ ؛ لأَنَّ الصَّدَاقَةَ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ؛ وَلأَنَّهُ يُحِبُّهُمْ ، وَيُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مَعَهُمْ دَائِمًا فِى السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ .

٥ عَلَى مَنْ تَعَرَّفَ (مَرْوَان) فِى مَدْرَسَتِهِ الْجَدِيدَةِ ؟

ج تَعَرَّفَ (مَرْوَان) فِى مَدْرَسَتِهِ الْجَدِيدَةِ عَلَى أَصْدِقَاء كَثِيرِين .

٦ بِمَ يَتَّصِفُ أَصْدِقَاءُ (مَرْوَان) الْجُدُد فِى مَدْرَسَتِهِ الْجَدِيدَةِ ؟

ج يَتَّصِفُ أَصْدِقَاءُ (مَرْوَان) الْجُدُد فِى مَدْرَسَتِهِ الْجَدِيدَةِ بِأَنَّهُمْ يُحِبُّونَ الْمَدْرَسَةَ ، وَكُلُّهُمْ مُتَفَوِّقُونَ .

٧ كَيْفَ عَمِلَ (مَرْوَان) عَلَى تَقْوِيَةِ الصَّدَاقَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَصْدِقَائِهِ الْقُدَامَى وَالْجُدُدِ ؟

ج لِكَىْ يُقَوِّى (مَرْوَان) الصَّدَاقَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَصْدِقَائِهِ الْقُدَامَى وَالْجُدُدِ ، دَعَاهُمْ جَمِيعًا لِقَضَاءِ بَعْضِ يَوْمٍ مَعَهُ فِى مَنْزِلِهِ .

٨ مَاذَا فَعَلَ الأَصْدِقَاءُ الْقُدَامَى وَالْجُدُدُ فِى بَيْتِ (مَرْوَان) ؟

ج تَعَرَّفَ كُلٌّ مِنْهُمْ إِلَى الآخَرِ وَلَعِبُوا مَعًا ، وَضَحِكُوا مَعًا ، وَتَحَاوَرُوا حَوْلَ أَجْمَلِ الْعِبَارَاتِ عَنِ الصَّدَاقَةِ وَالأَصْدِقَاءِ .

٩ مَا صِفَاتُ الصَّدِيقِ ؟

ج الصَّدِيقُ هُوَ مَنْ صدَّقك ، وَالصَّدِيقُ مِرآةُ صَدِيقِه ، وَالصَّدِيقُ الحقُّ يَظْهر فِى وقْتِ الشّدةِ .

حَدِيثٌ شَرِيفٌ

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ :

« ... تَبَسُّمُكَ فِى وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ » . صدق رسول الله ﷺ (رَوَاهُ الْبُخَارِى)

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
تَبَسُّمُكَ	ضَحِكُكَ دُونَ صَوْتٍ ، وَالْمُضَادُّ : (عُبُوسُكَ) .
صَدَقَة	مَا يُعْطَى لِلْفَقِيرِ وَالْمُحْتَاجِ ؛ تَقَرُّبًا للهِ تَعَالَى .

الكَلِمَةُ وَجَمعها

الكلمة	جمعها
وجه	وجوه
أخ	إِخوَة
صَدقة	صَدَقَات

شَرْحُ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ

يَدْعُو الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ الْمُسْلِمَ وَالْمُسْلِمَةَ إِلَى التَّبَسُّمِ فِى وَجْهِ مَنْ نُقَابِلُهُ أَوْ نُوَدِّعُهُ ؛ لأَنَّ ذَلِكَ يُعَدُّ صَدَقَةً يُجَازِى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهَا بِالثَّوَابِ الْحَسَنِ الْكَبِيرِ .

أَهَمُّ مَا يُرْشِدُنَا إِلَيْهِ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ

١. أَنْ نَبْتَسِمَ فِى وَجْهِ إِخْوَانِنَا ، وَأَصْدِقَائِنَا ، وَأَقَارِبِنَا ، وَكُلِّ مَنْ نَلْتَقِى بِهِمْ ، وَحِينَ نُوَدِّعهُمْ .
٢. أَنَّ تَبَسُّمَكَ فِى وَجْهِ مَنْ تُقَابِلُهُ أَوْ تُوَدِّعُهُ فِيهِ مَوَدَّةٌ وَمَحَبَّةٌ ، وَيُضْفِى الْحُبَّ والطُّمَأْنِينَةَ عَلَى الْمُتَقَابِلَيْن .
٣. أَنَّ تَبَسُّمَكَ يُعَدُّ صَدَقَةً مِنَ الصَّدَقَاتِ يَجْزِى الله تَعَالَى عَلَيْهَا ، وَيُثِيبُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ .

تدريبات الكتاب المقرر ؟

« مجاب عنها آخر الكتاب »

١ اقرأ الدرسَ ، ثُمَّ أجِبْ :

أ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
ب) لِمَاذَا انْتَقَلَ مَرْوَانُ إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ ؟
جـ) مَتَى شَعَرَ مَرْوَانُ بِالسَّعَادَةِ ؟
د) بِمَ وَصَفَ مَرْوَانُ أَصْدِقَاءَهُ الْجُدُدَ ؟

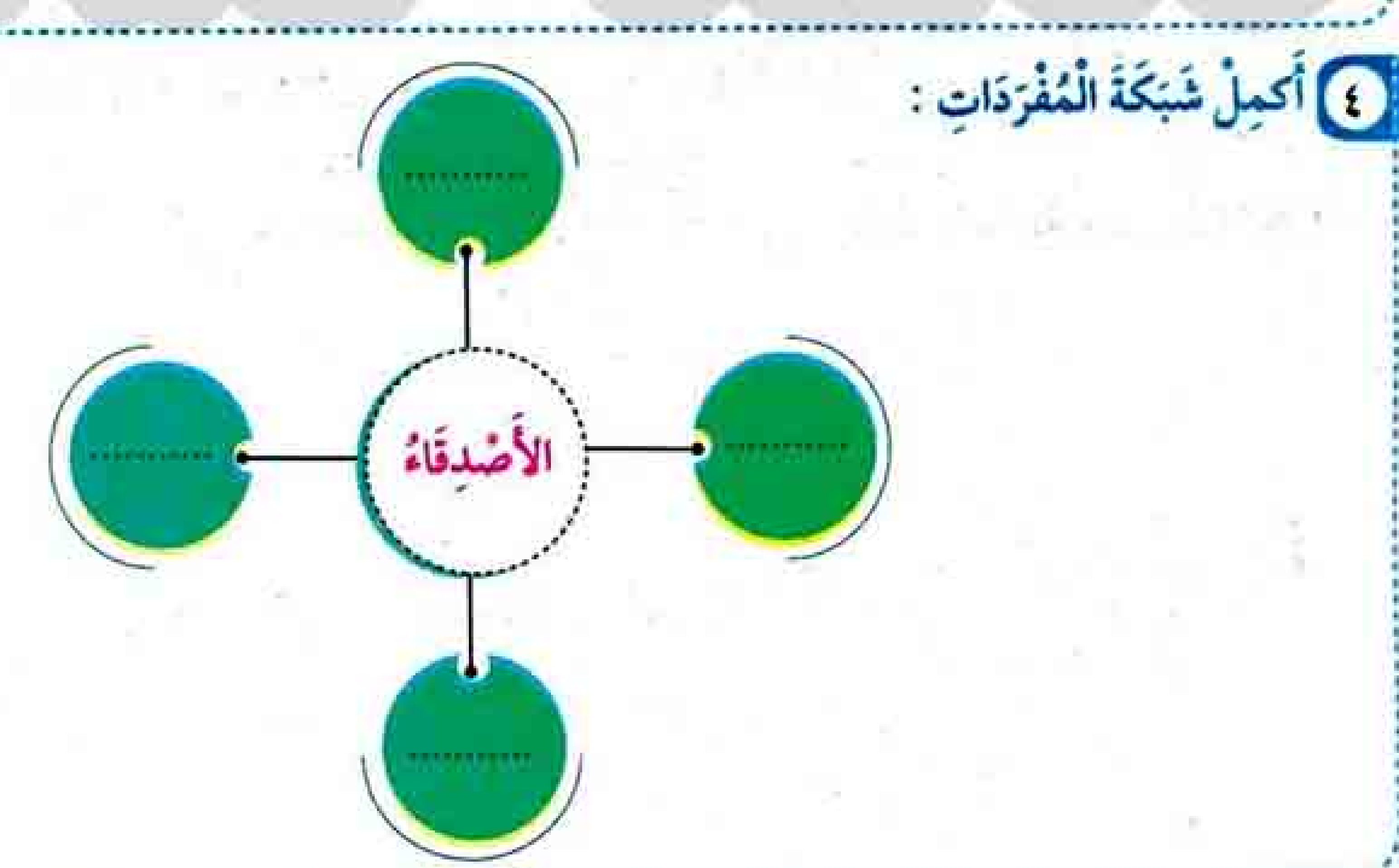
٢ اقرأ الدرسَ ، ثُمَّ هَاتِ المطلوبَ ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ :



أ) مَعْنَى : سَعَادَة ــ أَحْسَنُكُمْ .
ب) مُفْرَد : صَدَاقَات ــ الآخَرُون .
جـ) مُضَاد : الْقَدِيم ــ نَبْكِى .
د) جَمْع : أخت ــ أخ .

٣ قِفْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ فِى الْفَصْلِ ، وَتَحَدَّثْ عَنْ صَدِيقِكَ ، مُوَضِّحًا لِمَاذَا تُحِبُّهُ .

٤ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٥ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَة :

النَّوْع : ....

الْمَعْنَى : .... الثَّرَاءُ الْمُضَادّ : ....

الْجُمْلَة : ....

قواعد وتطبيقات: أَدَوَاتُ النَّفْى

اقرأ

لَمْ أَنْسَ أَصْدِقَائِى الْقُدَامَى ، عِنْدَمَا انْتَقَلْتُ إِلى مَدْرَسَتِى الْجَدِيدَةِ ، وكَذَلِكَ لَنْ أَنْسَى أَصْدِقَائِى الْجُدُدَ ، الَّذِينَ رَحَّبُوا بِى عِنْدَ قُدُومِى إِلى الْمَدْرَسَةِ . إِنَّ الصَّدَاقَةَ كَنْزٌ لا يَفْنَى ، وَلا مَانِعَ عِنْدِى أَبَدًا فِى أَنْ يَكْثُرَ أَصْدِقَائِى . عاشَتِ الصَّدَاقَةُ ، وعَاشَ الأَصْدِقَاء .

تأمل الجدول التالى

الجملة	أداة النفى	عملها وأثرها فى الجملة
لَمْ أَنسَ أَصْدقائى القُدامَى .	لَمْ	تَنفى الفِعْل المُضَارع ، وَتقلبُ زَمنه إِلَى المَاضِى ؛ (تَعْنى أَننى لَمْ أَنسَ أَصْدقائى فِيمَا مَضَى مِن أَيام عُمْرى)
لَن أَنسَى أَصْدقائى الجُدُد .	لَنْ	تَنفى الفِعْل المُضَارع فِى المُسْتقبل ؛ (تَعْنى أَننى لَنْ أَنسى أَصْدقائى الجُددَ فِى مُستقبل حَياتى)
إِنَّ الصَّداقَة كَنزٌ لا يَفْنى .	لا	تَنفى مَضْمون الجُملة فِى كُل وقْت (تَدْخل عَلى الفِعْل) ؛ (تَعْنى نَفْى الفَناء عَنْ كَنز الصَّداقة)

الجملة	أداة النفى	عملها وأثرها فى الجملة
لا مَانِعَ عِنْدى أبدًا فِى أَنْ يَكْثر أَصْدِقائى .	لا	تَنفى مَضْمون الجُمْلة فِى كُل وقْت (تَدْخل علَى الاسم) ؛ (نفَت الاعتراضَ علَى زِيادةِ الأَصْدِقاء)

لاحظ

- أَنَّ النَّصَّ السَّابِقَ بِهِ أَدَوَاتُ نَفى ، فَفِى الْجُمْلَةِ الأُولَى نَجِدُ (لَمْ) ، وَفِى الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ نَجِدُ (لَنْ) ، وَفِى كُلٍّ من الْجُمْلَتَيْنِ الْخَامِسَةِ والسَّادِسَةِ نَجِدُ (لَا) .
- أَنَّ (لَمْ) حَرْف نَفى يَدْخُل عَلَى الْمُضَارِعِ ، فَيَجْعَلهُ مَاضِيًا فِى الْمَعْنَى ، فَمَعْنَى (لَمْ أَنْسَ أَصْدِقَائِى الْقُدَامَى) : أَنَّنِى لَمْ أَنْسَهُمْ فِيمَا مَضَى مِنْ أَيَّامِ عُمْرِى .
- أَنَّ (لَنْ) حَرْفُ نَفْي يَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ ، فَيُفِيدُ نَفْىَ الْمُسْتَقْبَلِ ، فَقَوْلُكَ : (لَنْ أَنْسَى أَصْدِقَائِى الْجُدُد) : أَنَّكَ لَنْ تَنْسَاهُمْ فِى مُسْتَقْبَلِ حَيَاتِكَ .
- أَنَّ (لَنْ) لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْمُضَارِعِ ، مِثْلَ : (لَمْ) .
- أَنَّ (لَا) تَدْخُلُ عَلَى الاسْمِ وَعَلَى الْفِعْلِ .. فَقَدْ دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ فِى الْجُمْلَةِ الْخَامِسَةِ (لَا يَفْنَى) فَنَفَتِ الْفَنَاءَ عَنْ كَنْزِ الصَّدَاقةِ . وَدَخلتْ عَلَى الاسْمِ فِى الْجُمْلَةِ السَّادِسَةِ (لَا مَانِعَ) ، فَنَفَتِ الاعتِرَاضَ عَلَى زِيَادَةِ الأَصْدِقَاءِ .

القاعدة

- مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْي (لَمْ ـ لَنْ ـ لَا) .
- الأَدَاةُ (لَمْ) تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ ، فَتفِيدُ نَفى الْحَدَثِ فِى الْمَاضِى .
- والأَدَاةُ (لَنْ) تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ ، فَتُفِيدُ نَفى الْحَدَثِ فِى الْمُسْتَقْبَلِ .
- أَمَّا الأَدَاةُ (لَا) فَتَدْخُلُ عَلَى الاسْمِ وَالْفِعْلِ ؛ لِتَنْفِىَ أَيًّا مِنْهُمَا .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

س ١ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةِ :

أ .... يَحْضُرْ صَدِيقِي بِالأَمْسِ لِمَرَضِهِ .
ب .... يَحْضُرَ صَدِيقِي غَدًا .
جـ .... شَكَّ فِي إِخْلَاصِي لَكَ .
د الرِّحْلَةُ غَدًا ، و .... أَشْتَرِكُ فِيهَا .

س ٢ اذكر أَدَاةَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ :

أ .... حَوْلَ وَ .... قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ .
ب .... أَكُنْ أَعْلَمُ تَارِيخَ مِيلَادِكَ .
جـ لَمْ تَدْفَعِ الاشْتِرَاكَ ؛ وَلِهَذَا فـ .... تَشْتَرِكَ فِي الرِّحْلَةِ .
د أُنْثَى التِّمْسَاحِ .... تَلِدُ ، بَلْ تَبِيضُ .

س ٣ انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي ، واكْتُبْ تَحْتَهَا جُمْلَةً مُسْتَخْدِمًا أَدَاةَ نَفْيٍ مُنَاسِبَةً :


....


....


....

س ٤ الْعَبْ مَعَ زُمَلَائِكَ اللُّعْبَةَ التَّالِيَةَ :

أ اذْكُرْ أَدَاةَ نَفْيٍ ، وَيَذْكُرُ زَمِيلُكَ جُمْلَةً مَنْفِيَّةً .
- أَدَاةُ نَفْيٍ : ....
- الْجُمْلَةُ الْمَنْفِيَّةُ : ....

ب اذْكُرْ جُمْلَةً تَنْقُصُهَا أَدَاةُ نَفْيٍ ، وَاطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَذْكُرَ تِلْكَ الأَدَاةَ .
- جُمْلَةٌ تَنْقُصُهَا أَدَاةُ نَفْيٍ : ....
- أَدَاةُ نَفْيٍ : ....



تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

تذكر أن

- مَروَانَ يَشْعُرُ بأنَّهُ بلَا أَصْدِقَاء فِى يَوْمِهِ الأَوَّلِ بالمدرسةِ .
- مروَانَ يَتَذَكَّرُ الأَصْدِقَاءَ الْقُدَامَى دَائِمًا .
- أَصْدِقَاءَ مَروَانَ الْجُدد يُحِبُّونَ المدرسةَ .
- الأَصْدِقَاء الْجُدُد والْقُدَامَى لِمَروَانَ يَلْتَقُونَ فِى بَيْتِهِ فِى فَرَحٍ وسَعَادَةٍ وأُخُوَّة .
- الأَصْدِقَاءَ يَتَبَادَلُونَ أَجْمَلَ العباراتِ عَنِ الصداقةِ .

أَدَوَاتُ النَّفْى

لَمْ	لَنْ	لا
تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ وتنْفِى الْحَدَث فِى المَاضِى	تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ وتنْفِى الْحَدَث فِى المستقبلِ	تَدْخُلُ عَلَى الاسْمِ وَالْفِعْلِ

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ السَّابِقِ :

أ) لِلصَّدَاقَةِ حُقُوقٌ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا . ( )

ب) تَعَرَّفَ مَرْوَانُ إِلَى أَصْدِقَاء جُدُدٍ . ( )

جـ) الصَّدِيقُ الْحَقُّ هُوَ مَنْ يَقِفُ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ وَقْتَ الشِّدَّةِ . ( )

د) الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى . ( )

٢ اكْتُبْ أَفْضَلَ صِفَاتٍ تَرَاهَا فِى صَدِيقِكَ .

٣ وَرَد فِى الدَّرْسِ بَعْضُ الْعِبَارَاتِ عَنِ الصَّدَاقَةِ ، سَجِّلْهَا ثُمَّ حَدِّدْ أَكْثَرَ عِبَارَة أَعْجَبَتْكَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ .

٤ اقْرَأْ الدَّرْسَ ، وَاكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ تَبْدَأُ بِأَدَوَاتِ اسْتِفْهَامٍ مُخْتَلِفَةٍ ، ثُمَّ تَقَبَّلْ إِجَابَاتِهَا مِنْ زُمَلَائِكَ .

٥ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
(أ) أَنْتَ أَوْفَى صَدِيقٍ وَلَا شَكَّ .	نَفْىُ الْحَدَثِ فِى الْمَاضِى .
(ب) لَمْ أَجِدْ صَدِيقًا أَوْفَى مِنْكَ .	نَفْىُ الْحَدَثِ فِى الْمُسْتَقْبَلِ .
(جـ) لَنْ أَجِدَ صَدِيقًا أَوْفَى مِنكَ .	نَفْىُ الاسْمِ الَّذِى بَعْدَهَا .

٦ اسْتَخْدِمْ أَدَوَاتِ النَّفْىِ التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

لَمْ : ....

لَنْ : ....

لَا : ....

٧ تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَحَدُ أَصْدِقَاءِ مَرْوَانَ الْقُدَامَى ، واكْتُبْ لَهُ رِسَالَةً تُعَبِّرُ عَنْ شُعُورِكَ لانْتِقَالِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

عَزِيزِى مَرْوَان : ....

....

(صَدِيقُكَ : ....)

٨ اكْتُبْ عِبَارَاتٍ عَنِ الصَّدَاقَةِ ، وَسَجِّلْهَا ، وَعَلِّقْهَا فِى الْفَصْلِ .

٩ تَأَمَّلْ هَذِهِ الصُّوَرَ ، ثُمَّ احْكِ قِصَّةً مُنَاسِبَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنْهَا :


....


....


....



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها آخر الكتاب »

أولًا (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ انْتَقَلَ مَرْوَانُ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى ؛ لِأَنَّ وَالِدَهُ انْتَقَلَ إِلَى عَمَلٍ جَدِيدٍ فِى مَدِينَةٍ أُخْرَى . ( )

ب تَعَرَّفَ مَرْوَانُ إِلَى صَدِيقٍ وَاحِدٍ فِى مَدْرَسَتِهِ الْجَدِيدَةِ فَقَطْ . ( )

جـ اتَّصَلَ بِمَرْوَانَ الْأَصْدِقَاءُ الْقُدَامَى فَقَطْ . ( )

د دَعَا مَرْوَانُ أَصْدِقَاءَهُ الْقُدَامَى وَالْجُدُدَ إِلَى بَيْتِهِ الْجَدِيدِ . ( )

هـ قَالَ رَامِزٌ : صَدِيقُكَ مَنْ صَدَقَكَ ، لَا مَنْ صَدَّقَكَ . ( )

٢ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى السَّطْرِ (أ) مَعْنَاهَا الْمُنَاسِبَ فِى السَّطْرِ (ب) :

أ أَدْرِى - قُدُومِى - أَتَمَنَّى - يَفْنَى - السَّعَادَة

ب أَرْغَبُ - يَنْتَهِى - السُّرُور - أَعْلَمُ - حُضُورِى

٣ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى السَّطْرِ (أ) جَمْعَهَا الْمُنَاسِبَ فِى السَّطْرِ (ب) :

أ مَدْرَسَة - وَقْت - مَدِينَة - كَنْز - صَدَاقَة

ب كُنُوز - مَدَارِس - صَدَاقَات - أَوْقَات - مُدُن

٤ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى السَّطْرِ (أ) مُفْرَدَهَا الْمُنَاسِبَ فِى السَّطْرِ (ب) :

أ أَصْدِقَاء - زُمَلَاء - أَرْقَام - الْهَوَاتِف - الْإِخْوَة

ب زَمِيل - الْهَاتِف - الْأَخ - صَدِيق - رَقْم

٥ اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ فِى السَّطْرِ أ مُضَادَّهَا الْمُنَاسِب فِى السَّطْرِ ب :

أ تَذَكَّرْت - أَصْدِقَاء - الْجُدُد - خَيْرُكُمْ

ب الْقُدَامَى - شَرُّكُمْ - نَسِيتُ - أَعْدَاء

ثانيًا (أجب عن الأسئلة التالية)

٦ أ لِمَاذَا انْتَقَلَ مَرْوَانُ إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ ؟

ب مَنِ الَّذِينَ تَعَرَّفَ عَلَيْهِمْ مَرْوَانُ فِى مَدْرَسَتِهِ الْجَدِيدَة ؟

جـ مَا أَهَمُّ صِفَاتِ أَصْدِقَاءِ مَرْوَانَ الْجُدُدِ ؟

د مَاذَا قَالَ رَامِزٌ عَنِ الصَّدِيقِ ؟

٧ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « لَا أَدْرِى لِمَاذَا تَذَكَّرْتُ الآنَ الْيَوْمَ الأَوَّلَ عِنْدَ قُدُومِى إِلَى مَدْرَسَتِى ، كُنْتُ وَقْتَهَا أَشْعُرُ أَنَّنِى بِلَا أَصْدِقَاء ، فَقَد انْتَقَلْتُ مِنْ مَدْرَسَةٍ أُخْرَى ؛ لِأَنَّ وَالِدِى انْتَقَلَ إِلَى عَمَلٍ جَدِيدٍ فِى مَدِينَةٍ أُخْرَى » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (أَشْعُرُ) : (أَعْرِفُ ـ أُحِسُّ ـ أَهْتَمُّ)

٢ جَمْعُ (مَدِينَة) : (مُدَوَّنَات ـ مَدِينَتَان ـ مُدُن)

٣ مُفْرَدُ (أَصْدِقَاء) : (صَادِق ـ صَدُوق ـ صَدِيق)

٤ مُضَادُّ (جَدِيد) : (سَعِيد ـ مَعْرُوف ـ قَدِيم)

ب مَاذَا تَذَكَّرَ مَرْوَانُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ لِمَاذَا انْتَقَلَ مَرْوَانُ إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ ؟

د مَاذَا تَمَنَّى مَرْوَانُ ؟ ولِمَاذَا ؟

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ :

- (اسْمًا ـ فِعْلًا ـ حَرْفًا ـ أَدَاةَ اسْتِفْهَام ـ اسْمًا جمْعًا ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ جُمْلَةً اسْمِيَّةً) .

٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « فِى مَدْرَسَتِى الْجَدِيدَة تَعَرَّفْتُ إِلَى أَصْدِقَاء كَثِيرِين ، ومَعَ ذَلِكَ كُنْتُ أَتَذَكَّرُ أَصْدِقَائِى الْقُدَامَى . كُلُّ أَصْدِقَائِى الْجُدُدِ يُحِبُّونَ الْمَدْرَسَةَ ، وكُلُّهُمْ مُتفَوِّقُونَ ، وَقَدْ تَبَادَلْنَا أَرْقَامَ الْهَوَاتِفِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (تَبَادَلْنَا) ، ومُفْرَد (أَصْدِقَاء) ، وجَمْع (الْمَدْرَسَة) ، ومُضَاد (كَثِيرِين) .

ب عَلَى مَنْ تَعَرَّفَ (مَرْوَانُ) فِى مَدْرَسَتِهِ الْجَدِيدَة ؟

جـ بِمَ يَتَّصِفُ أَصْدِقَاءُ (مَرْوَان) الْجُدُد فِى مَدْرَسَتِهِ الْجَدِيدَةِ ؟

د مَاذَا تَبَادَلَ الأَصْدِقَاءُ فِى مَدْرَسَةِ مَرْوَان الْجَدِيدَة ؟

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ :

- (اسْمًا جَمْعًا ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ فِعْلًا ـ حَرْفًا ـ اسْمًا مُفْرَدًا ، ثُمَّ اذْكُرْ جَمْعَهُ) .

٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « اتَّصَلَ بِى أَصْدِقَائِى الْقُدَامَى ، وكَذَلِكَ أَصْدِقَائِى الْجُدُد ... أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ تَغْمُرُنِى ، وقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أُقَوِّى مَا بَيْنَنَا مِنْ صَدَاقَةٍ وزَمَالَةٍ ، فَدَعَوْتُ الْجَمِيعَ إِلَى بَيْتِنَا الْجَدِيدِ ؛ لِنَقْضِىَ مَعًا بَعْضَ يَوْمٍ » .

أ أَكْمِلْ : مَعْنَى (تَغْمُرُنِى) : .... ، ومُفْرَدُ (أَصْدِقَاء) : .... ، وجَمْعُ (بَيْت) : .... ، ومُضَادُّ (الْجُدُد) : ....

ب مَنِ الَّذِينَ اتَّصَلُوا بِـ (مَرْوَان) ؟

جـ لِمَاذَا شَعَرَ (مَرْوَانُ) بالسَّعَادَةِ ؟

د مَاذَا فَعَلَ مَرْوَانُ ؛ لِيُقَوِّىَ الصَّدَاقَةَ بَيْنَهُ وبَيْنَ أَصْدِقَائِهِ الْقُدَامَى وأَصْدِقَائِهِ الْجُدُد ؟

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ـ اسْمًا جَمْعًا ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ فِعْلًا ـ حَرْفًا) .

١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كَمْ كَانَتْ فَرْحَةُ الأَصْدِقَاءِ الْجُدُدِ ، وكَذَلِكَ فَرْحَةُ الأَصْدِقَاءِ الْقُدَامى ، وكَانَ كُل مِنْهُمْ يَتَعَرَّفُ إِلَى الآخَرِ ، ووَجَدْنَا أَنْفُسَنَا مِثْلَ الإِخْوَةِ نَلْعَبُ مَعًا ، ونَضْحَكُ مَعًا ، وأَخَذْنَا نَتَحَاوَرُ حَوْلَ أَجْمَلِ الْعِبَارَاتِ عَنِ الصَّدَاقَةِ والأَصْدِقَاءِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (نَتَحَاوَر) ، ومُفْرَد (الْعِبَارَات) ، ومُضَاد (الصَّدَاقَة) .

ب مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ حُضُورِ الأَصْدِقَاءِ الْقُدَامى والأَصْدِقَاء الْجُدُد إِلَى بَيْتِ مَرْوَان ؟

جـ مَنِ الَّذى دَعَا الأَصْدِقَاء الْقُدَامى والأَصْدِقَاء الْجُدُد إلى بَيْتِهِ ؟ وَعَلامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا جَمْعًا ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ فِعْلًا ـ حَرْفًا) .

١١ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ حَازِمٌ : صَدِيقُكَ مَنْ صَدَقَكَ ، لَا مَنْ صَدَّقَكَ .

وقَالَتْ أَمِيرَةُ : الصَّدِيقُ مِرْآةُ صَدِيقِهِ ، وخَيْرُكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَيَّ عُيُوبِى .

وقَالَ رَامِزٌ : الصَّدِيقُ وَقْتَ الشِّدَّةِ ، هُوَ الصَّدِيقُ الْحَقُّ » .

أ مَا مَعْنى : (خَيْرُكُمْ) ؟ ومَا جَمْعُ : (وَقْت) ؟ ومَا مُفْرَدُ : (عُيُوب) ؟ ومَا مُضَادُّ : (الشِّدَّةِ) ؟

ب مَاذَا قَالَ حَازِمٌ عَنِ الصَّدِيقِ ؟

جـ ومَاذَا قَالَتْ أَمِيرَةُ عَنِ الصَّدِيقِ ؟

د مَنِ الصَّدِيقُ الْحَقُّ ، كَمَا قَالَ رَامِزٌ ؟

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (جُمْلَةً اسْمِيَّةً ـ اسْمًا مُفْرَدًا ، ثُمَّ هَاتِ جَمْعَهُ ـ حَرْفًا ـ ضَمِيرًا للغَائِبِ) .

١٢ « الصَّدِيقُ الْحَقُّ مَنْ يَقِفُ إِلى جَانِبِ صَدِيقِهِ وَقْتَ الشِّدَّةِ » .

اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنِ الصَّدِيقِ الْحَقِّ الَّذِى يَجِبُ أَنْ تُصَادِقَهُ ، فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ .

١٣ قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « تَبَسُّمُكَ فِى وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ » .

أ مَا مَعْنَى : (تَبَسُّمُكَ ـ صَدَقَة) ؟

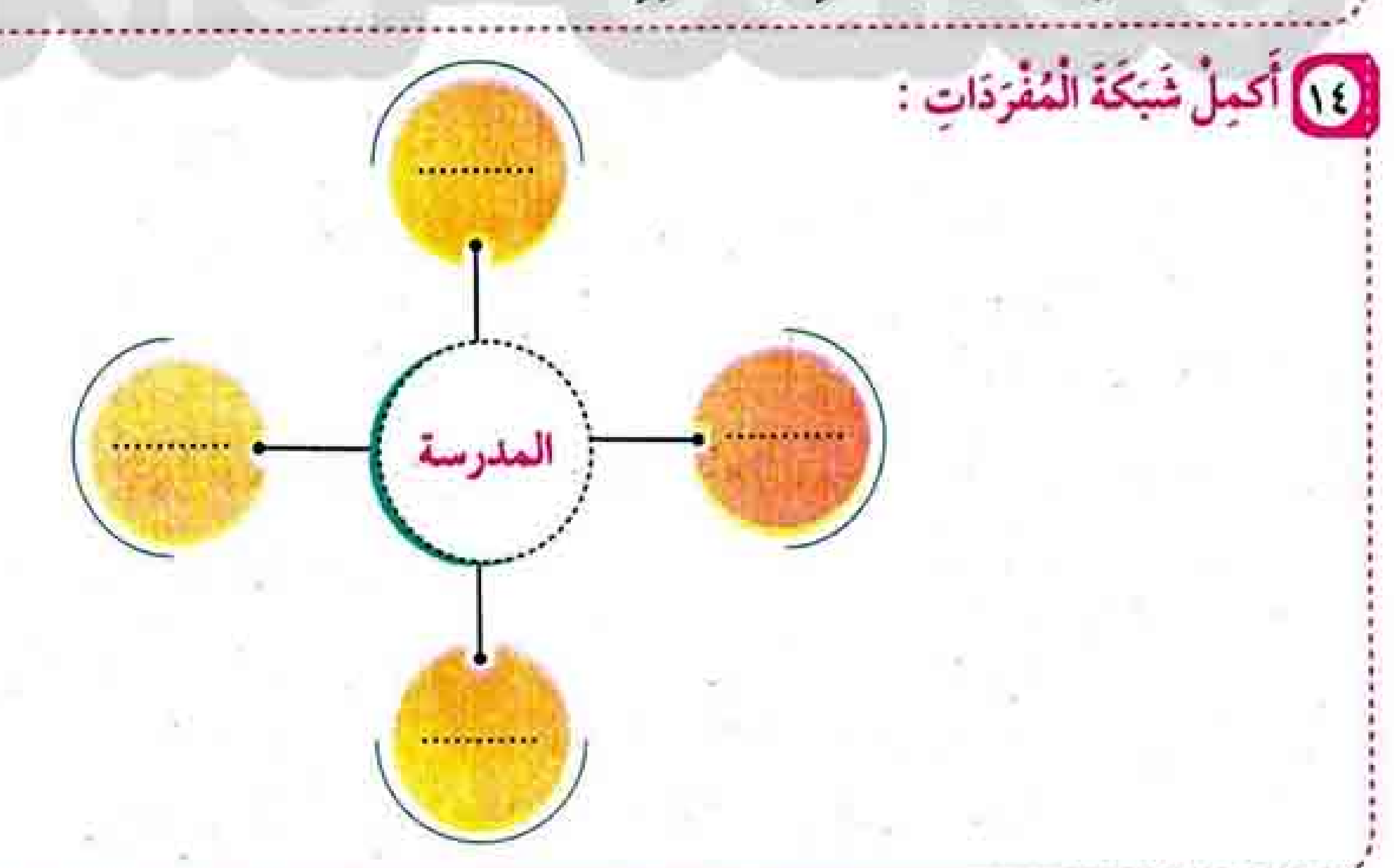
ب مَا جَمْعُ : (أَخ ـ صَدَقَة) ؟

جـ مَا مُضَادُّ : (تَبَسُّمُكَ) ؟

د إِلَامَ يَدْعُونَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟ ولِمَاذَا ؟

هـ مَنْ رَاوِى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ ؟

١٤ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



١٥ ضَعْ أَسْئِلَةً لِلإِجَابَاتِ الآتِيَةِ :

أ نَعَمْ ، فَازَ فَصْلِي بِجَائِزَةِ أَجْمَلِ فَصْلٍ .
ب لَوْنُ الْبَحْرِ أَزْرَقُ .
جـ عَدَدُ فُصُولِ السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ .
د أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ .

١٦ اسْتَفْهِمْ مِنْ أَخِيكَ عَمَّا يَأْتِي :

أ الْفَاكِهَةِ الَّتِي يُحِبُّ أَنْ يَأْكُلَهَا .
ب مَكَانِ وَضْعِ كُتُبِهِ .
جـ مَوْعِدِ ذَهَابِهِ إِلَى النَّادِي .
د عَدَدِ تَلَامِيذِ فَصْلِهِ .


الفاكهة التى يحب أن يأكلها .

١٧ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ (أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ) الْمُنَاسِبَةَ ، وبَيِّنْ مَعْنَاهَا :

أ .... يَعِيشُ الْفِيلُ ؟
ب .... شَهْرًا فِي السَّنَةِ ؟
جـ .... الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُمَارِسَهَا ؟
د .... تَسْتَعْمِلُ الْفُرْشَاةَ والْمَعْجُونَ ؟
هـ .... تَعُودُ مِنْ مَدْرَسَتِكَ ؟

١٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ فِيمَا يَأْتِي :

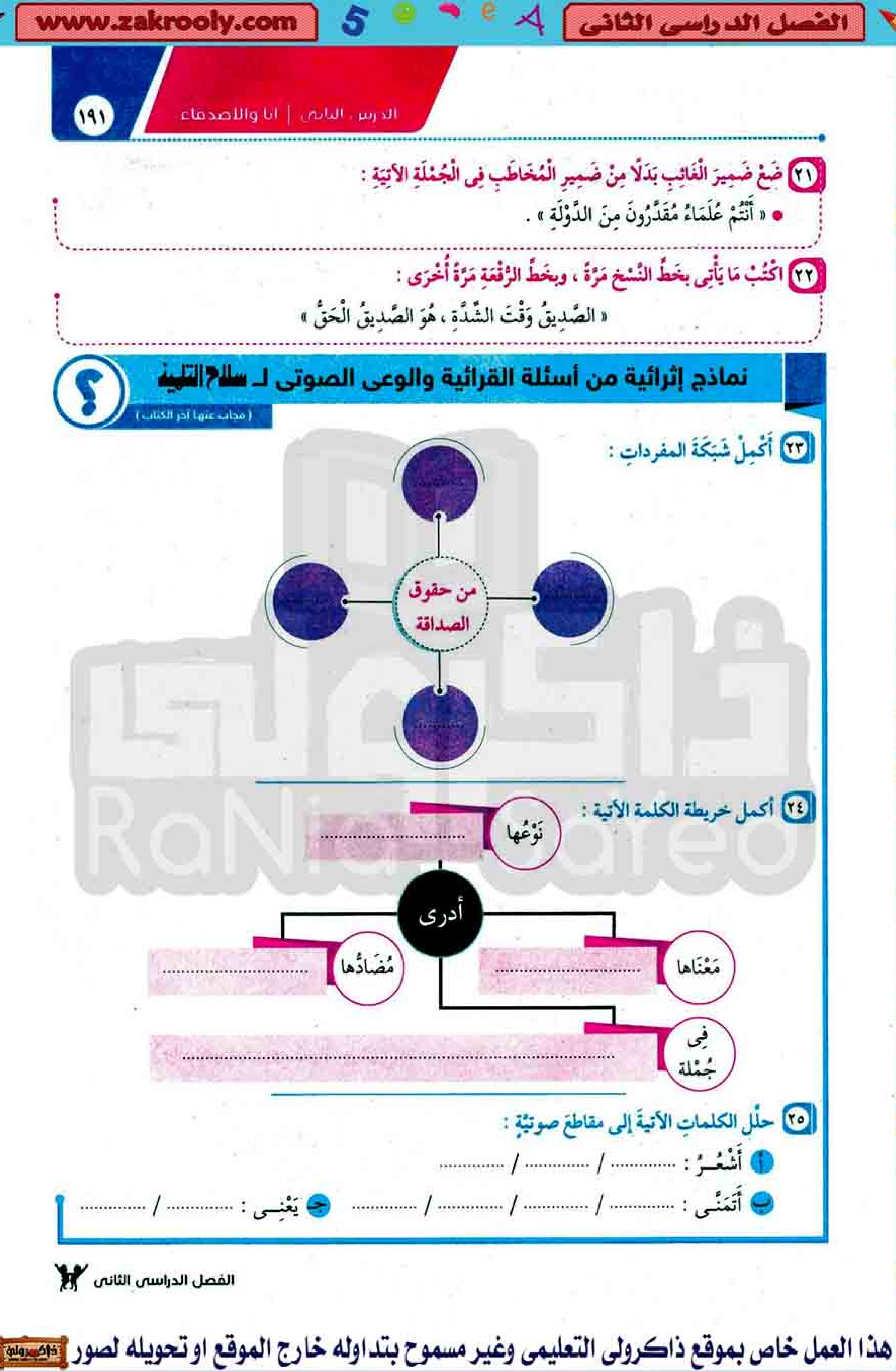
أ تُحِبُّ أُخْتِي أَكْلَ الْمَوْزِ .
ب أَهْدَى الأَبُ ابْنَهُ قِصَّةً .
جـ اهْتَمَّ الأَبُ بِرِعَايَةِ أَوْلَادِهِ .
د تَسْمَعُ الْبِنْتُ نَصِيحَةَ أُمِّهَا .

١٩ ضَعْ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ .... فَتَاةٌ تُحِبِّينَ الْخَيْرَ لِلْجَمِيعِ .
ب .... عُمَّالٌ مُخْلِصُونَ فِي الْعَمَلِ .
جـ .... تِلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ .
د .... تِلْمِيذَانِ مُتَفَوِّقَانِ .
هـ .... عَامِلَتَانِ نَشِيطَتَانِ .

٢٠ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ « كَمْ » يُسْأَلُ بِهَا عَنْ : (الْحَالِ ـ الْعَدَدِ ـ الْمَكَانِ)
ب يُسْأَلُ عَنِ الزَّمَانِ بِالأَدَاةِ : (مَتَى ـ أَيْنَ ـ لِمَاذَا)
جـ يُسْأَلُ عَنِ الْمَكَانِ بِالأَدَاةِ : (مَاذَا ـ أَيْنَ ـ كَمْ)
د يُسْأَلُ عَنِ الْحَالِ بِالأَدَاةِ : (لِمَاذَا ـ مَتَى ـ كَيْفَ)



٢١ ضَعْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فِى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- « أَنْتُمْ عُلَمَاءُ مُقَدَّرُونَ مِنَ الدَّوْلَةِ » .

٢٢ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الصَّدِيقُ وَقْتَ الشِّدَّةِ ، هُوَ الصَّدِيقُ الْحَقُّ »

نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

(مجاب عنها آخر الكتاب)

٢٣ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المفرداتِ :

٢٤ أكمل خريطة الكلمة الآتية :

٢٥ حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ :

أ أَشْعُرُ : .... / .... / ....

ب أَتَمَنَّى : .... / .... / .... / .... ج يَعْنِى : .... / ....

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

س ١ من موضوع (أنا والأصدقاء) اقرأ ، ثم أجب : « لا أدرى لماذا تذكرت الآن اليوم الأول عند قدومى إلى مدرستى ، كنت وقتها أشعر أننى بلا أصدقاء ؛ فقد انتقلت من مدرسة أخرى ؛ لأن والدى انتقل إلى عمل جديد فى مدينة أخرى » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (أشعر) : (أعرف ـ أحس ـ أهتم)

٢ جمع (مدينة) : (ميادين ـ مدينتان ـ مدن)

٣ مفرد (أصدقاء) : (صادق ـ صدوق ـ صديق)

ب ماذا تذكر (مروان) ، كما تفهم من العبارة السابقة ؟

جـ لماذا انتقل (مروان) إلى مدرسة جديدة ؟

(القاهرة ـ إدارة حلوان التعليمية من سنوات سابقة)

س ٢ من موضوع (أنا والأصدقاء) اقرأ ، ثم أجب : « فى مدرستى الجديدة تعرفت إلى أصدقاء كثيرين ، ومع ذلك كنت أتذكر أصدقائى القدامى . كل أصدقائى الجدد يحبون المدرسة ، وكلهم متفوقون ، وقد تبادلنا أرقام الهواتف » .

أ هات : معنى (الهواتف) ، ومفرد (أصدقاء) ، وجمع (المدرسة) ، ومضاد (الجدد) .

ب على مَنْ تعرف (مروان) فى مدرسته الجديدة ؟

جـ بم يتصف أصدقاء (مروان) الجدد فى مدرسته الجديدة ؟

د أكمل : تبادل الأصدقاء فى مدرسة (مروان) الجديدة .... الهواتف .

(سلاح التلميذ)

س ٣ من موضوع (أنا والأصدقاء) اقرأ ، ثم أجب : « اتصل بى أصدقائى القدامى ، وكذلك أصدقائى الجدد أشعر بالسعادة تغمرنى ، وقد أردت أن أقوى ما بيننا من صداقة وزمالة ، فدعوت الجميع إلى منزلنا الجديد ؛ لنقضى معًا بعض يوم » .

أ أكمل ما يأتى : معنى (تغمرنى) : .... ، ومفرد (أصدقاء) : .... ، وجمع (يوم) : .... ، ومضاد (الجديد) : ....

ب أكمل : الذين اتصلوا بـ (مروان) ، هم : .... ، و ....

جـ لماذا شعر (مروان) بالسعادة ؟

د ماذا فعل (مروان) ليقوى الصداقة بينه وبين أصدقائه القدامى والجدد ؟

(سلاح التلميذ)

تدريبات نحوية لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها آخر الكتاب »




س ١ اخْتَرْ أَدَاةَ النَّفْى الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وضَعْهَا مَكَانَ النُّقَط فِيمَا يَأْتِى :

أ .... أُقَصِّرَ فِى اسْتِذْكَارِ دُرُوسِى . (لَا ـ لَنْ ـ لَمْ)

ب .... أُحِبُّ الْكَذَّابَ . (لَنْ ـ لَمْ ـ لَا)

جـ .... أُقَابِلْ صَدِيقِى الْيَوْمَ . (لَمْ ـ لَا ـ لَنْ)

س ٢ ضَعْ مَكَانَ النُّقَط أَدَاةَ النَّفْى الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(لَا ـ لَمْ ـ لَنْ)

أ .... أُصَادِقَ الأَشْرَارَ .

ب .... أَجِدْ صَدِيقِى أَحْمَدَ فِى النَّادِى الْيَوْمَ .

جـ .... أَعْرِفُ الْكَذِبَ ولَا الشَّرَّ .

س ٣ ضَعْ كُلَّ أَدَاةِ نَفْيٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ : (لا ـ لَم ـ لَن) .

س ٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ أَدَاةَ نَفْيٍ مُنَاسِبَةً فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... أَسْتَمِعَ إِلَى كَذَّابٍ .

ب .... أَسْهَرُ أَمَامَ التِّلِيفِزْيُونِ .

جـ .... أَعْرِفْ مَرَضَ صَدِيقِى عَادِلٍ .

س ٥ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ نَوْعَ الأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ لِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِى :

أ لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الغَدِ . (أُسْلُوبُ : ....)

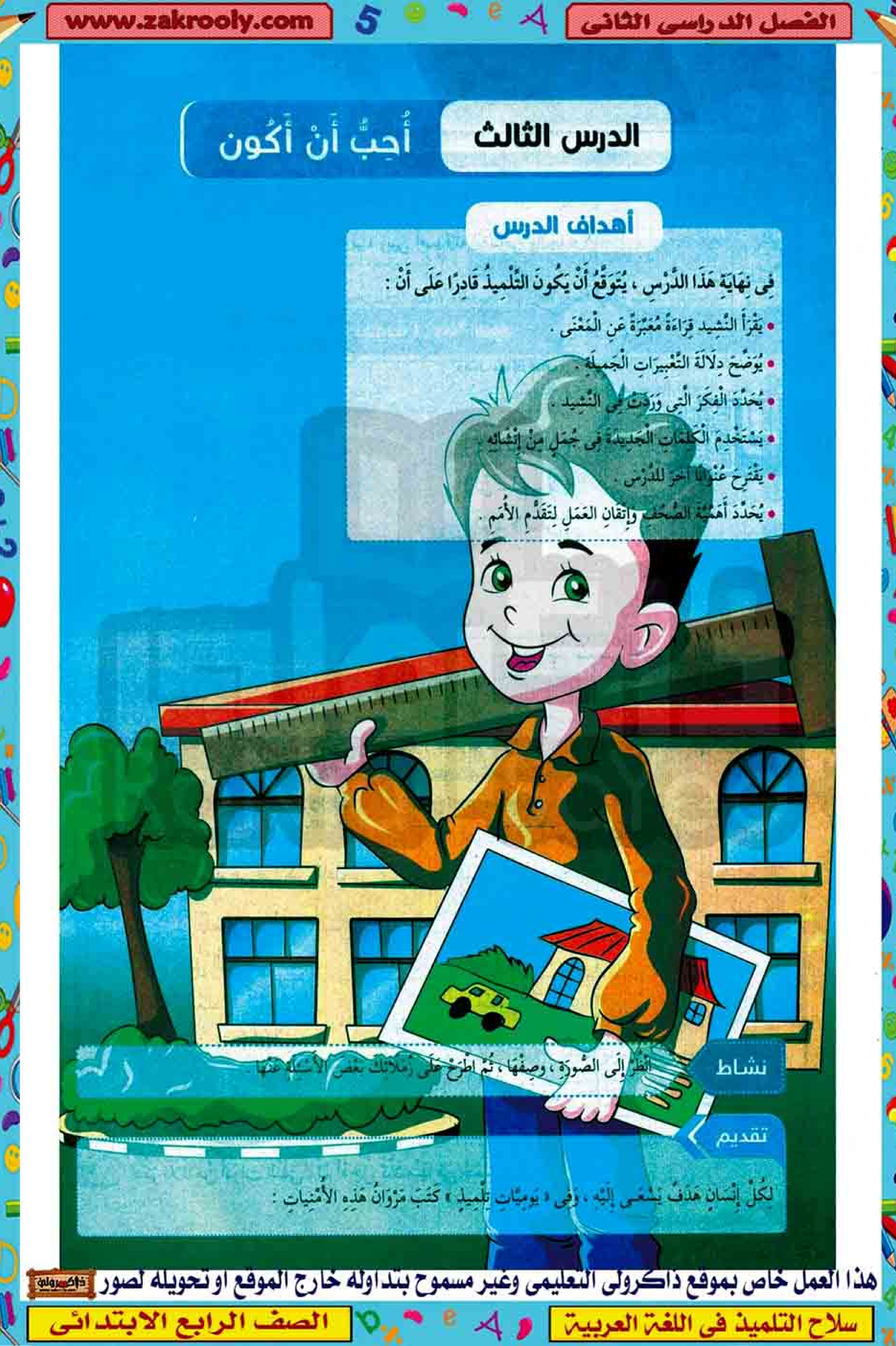
ب هَلِ السَّمَاءُ مُمْطِرَةٌ الْيَوْمَ ؟ (أُسْلُوبُ : ....)

جـ لَنْ يَضِيعَ حَقٌّ وَرَاءَهُ مُطَالِبٌ . (أُسْلُوبُ : ....)

د مَا أَجْمَلَ الزُّهُورَ فِى الْحَدِيقَةِ ! (أُسْلُوبُ : ....)

هـ حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ مَلَابِسِكَ . (أُسْلُوبُ : ....)

س ٦ اذْكُرْ ثَلَاثًا مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ ، ثُمَّ أَدْخِلْ كُلًّا مِنْهَا فِى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .



الدرس الثالث أُحِبُّ أَنْ أَكُون

أهداف الدرس

فِي نِهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ ، يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

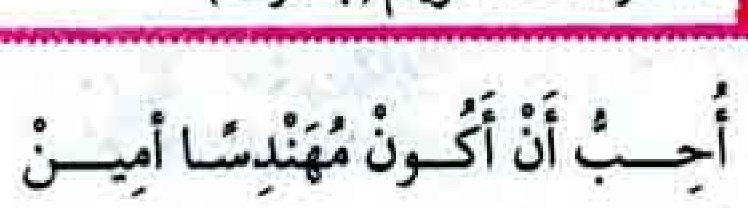
- يَقْرَأَ النَّشِيد قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- يُوَضِّحَ دِلَالَةَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ .
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيد .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يُحَدِّدَ أَهَمِّيَّةَ الصُّحُفِ وَإِتْقَانِ الْعَمَلِ لِتَقَدُّمِ الْأُمَمِ .

نشاط

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَصِفْهَا ، ثُمَّ اطْرَحْ عَلَى زُمَلَائِكَ بَعْضَ الْأَسْئِلَةِ عَنْهَا .

تقديم

لِكُلِّ إِنْسَانٍ هَدَفٌ يَسْعَى إِلَيْهِ ، وَفِي « يَوْمِيَّاتِ تِلْمِيذٍ » كَتَبَ مَرْوَانُ هَذِهِ الْأُمْنِيَاتِ :



أحب أن أكون

للشاعر : أحمد سويلم (بتصرف)(*)

أُحِـبُّ أَنْ أَكُـونْ مُهَنْدِسًا أَمِيـنْ

أُخَطِّطُ الْبُيـوتْ بِالْعِلْـمِ وَالْفُنُـونْ

وَأَرْسُـمُ الشَّوَارِعْ لِلنَّـاسِ الْعَابِرِيـنْ

***

أُحِـبُّ أَنْ أَكُـونْ مُحَرِّرًا أَرِيـبْ

أَكْتُبُ فِـى السِّيَاسَـة أَوْ أَكْتُبُ الأَدَبْ

الصِّدْقُ فِى حَدِيثِى أَغْلَى مِنَ الذَّهَبْ

اعرف حقك

(يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الْمَدَارِسُ آمِنَةً وَصَدِيقَةً لِلطِّفْلِ)

« قَانُونُ الطِّفْلِ ٢٠٠٨ »

معانى الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها
أُخَطِّطُ	أُقَسِّمُ وأُهَيِّئُ .
الْفُنُون	جَمْع (فَـنّ) ، وَهِىَ كَالتَّصْوِير والْمُوسِيقَى والشِّعْر ...
الْعَابِرِين	جَمْعُ (عَابِر) ، وَهُوَ الَّذِى يَعْبُرُ الطَّرِيقَ .

الكلمة	معناها
مُحَرِّر	كَاتِب صَحَفِى .
أَرِيب	ذَكِىٌّ .
الأَدَبُ	الْجَمِيلُ مِنَ الْقَوْلِ شِعْرًا ونَثْرًا .
حَدِيثِى	كَلامِى .

(*) أحمد سويلم :

شاعر وأديب مصرى معاصر له العديد من الدواوين الشعرية والدراسات الأدبية ، ولد فى محافظة كفر الشيخ ، وحائز على جائزة الدولة التشجيعية فى الأدب من المجلس الأعلى للثقافة .

الكلمة وجمعها

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
مهندس	مهندسون	محرر	محررون	الأدب	الآداب
أمين	أمناء	أريب	أُرباء	حديث	أحاديث
العلم	العلوم	السياسة	السياسات		

الكلمة الجمع ومفردها

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
البيوت	البيت	الشوارع	الشارع
الفنون	الفن	العابرين	العابر

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أحب	أكره	العلم	الجهل	الصدق	الكذب
أمين	خائن	أريب	غبى	أغلى	أرخص

شَرْحُ الأَبْيَات

الأبيات (١ ، ٢ ، ٣) أحب أن أكون مهندسًا

(١) لِلطُّفُولَةِ أَحْلَامٌ وَأَمَانِيُّ ، وَلَكِنَّ الأَحْلَامَ لَا تُحَقِّقُ نَفْسَهَا ، بَلْ يُحَقِّقُهَا الإِنْسَانُ بِجِدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ ، فَمَرْوَانُ يَحْلُمُ أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا مخلصًا .

(٢) يُخَطِّطُ البيوتَ وَيُهيئها لِلعُمرانِ مُعْتَمِدًا فِى ذَلِكَ عَلَى الْعِلْمِ وَالفُنونِ .

(٣) ويَرسُمُ شَوارِعَ تِلكَ المُدن مُمهدة ؛ لِيسْتطيع النَّاسُ السَّيرِ فِيهَا .

- ماذا يحب مروان أن يكون فى المستقبل ؟ (محافظة سوهاج ـ إدارة سوهاج ٢٠١٦)
- ما صفات المهندس الأمين ؟ (محافظة بنى سويف ـ إدارة ببا ٢٠١٦)
- ما دور المهندس كما جاء بالأبيات ؟ (محافظة الإسماعيلية ـ إدارة القنطرة غرب ٢٠١٦)
- لمن تُرسم الشوارع ؟ (محافظة دمياط ـ إدارة فارسكور ٢٠١٦)

الأبيات (٤ ، ٥ ، ٦) أحب أن أكون صحفيًا

(٤) وَيحْلم مَروانُ أَنْ يَكُونَ كَاتِبًا صحَفيًا يَكْتُبُ كَلِمَتَهُ فِى صِدْقٍ وَشَرَفٍ .

(٥) يَكْتُبُ فِى السِّيَاسَةِ وَالأَدَبِ وَالْفُنُونِ .

(٦) لأنَّ الصِّدْقَ وَالشَّرَفَ مِنْ أَغْلَى الأَشْيَاءِ الَّتِى يَجِبُ أَنْ يَتَمَسَّكَ بِهَا الإِنْسَانُ .

- ما الموضوعات التى يجب أن يكتب فيها المحرر ؟ (محافظة الفيوم ـ إدارة غرب ٢٠١٦)
- لماذا أحب مروان أن يكون محررًا ؟ (محافظة شمال سيناء ـ إدارة رفح ٢٠١٦)
- ما عمل المحرر ؟ (محافظة الدقهلية ـ إدارة ميت غمر ٢٠١٦)

مِنْ جَمَالِ التعْبِير فِى النَّصِّ

- « أُخَطِّطُ الْبيوت بِالْعِلْمِ وَالْفُنُون » : تَعبِيرٌ جَمِيلٌ يُصورُ العِلمَ أداةً يُخَطَّطُ بِها البُيوتَ .
- « وَأَرْسُمُ الشَّوَارِع » : تَعبِيرٌ جَمِيلٌ يُصورُ الشَّوارعَ لَوحةً تُرسم .
- « مُحَرِّرًا أَرِيب » : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى بَرَاعَةِ الصَّحفِىِّ وَذَكَائِهِ .

- أكمل : تعبير (محررًا أريب) يدل على .... (محافظة الدقهلية ـ إدارة ميت غمر ٢٠١٦)

- « أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ » : تَعْبِيرٌ جَميلٌ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الصِّدْقَ وَالتَّمَسُّكَ بِالْمَبْدَأ أَهَمُّ مِنْ كُنُوزِ الدُّنْيَا .

- وضح الجمال فى قوله : (أغلى من الذهب) ؟ (محافظة الإسماعيلية ـ إدارة القنطرة غرب ٢٠١٦)
- علام يدل التعبير : (أغلى من الذهب) ؟ (محافظة البحيرة ـ إدارة بندر دمنهور ٢٠١٦)

أهم ما جاء بالدرس فى (سؤال وجواب)

١ مَاذَا أَحَبَّ (مَرْوَان) أَنْ يَكُونَ ؟

ج أَحَبَّ (مَرْوَان) أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا أَمِينًا .

٢ مَا دور الْمُهَنْدِسِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتَيْنِ الثَّانِى وَالثَّالِث ؟

ج دور الْمُهَنْدِسِ هُوَ تَخْطِيط الْبُيُوتِ بِالْعِلْمِ وَالْفُنُونِ ، وَرَسْمُ الشَّوَارِع لِلنَّاسِ العَابِرِينَ .

٣ لِمَاذَا أَحبَّ مروانُ أَنْ يكونَ مهندسًا ؟

ج أَحَبَّ مروانُ أَنْ يكونَ مهندسًا ؛ لِيُخَطِّطَ البيوتَ ، ويرسُمَ الشوارعَ للنَّاسِ العابرِينَ .

٤ لِمَنْ تُرسمُ الشَّوارعُ ؟

ج تُرسَمُ الشَّوارع للنَّاسِ العابرِينَ .

٥ مَاذَا أَحَبَّ (مَرْوَان) أَنْ يَكُونَ أَيْضًا ؟

ج أَحَبَّ (مَرْوَان) أَنْ يَكُونَ أَيْضًا مُحَرِّرًا .

٦ مَا الْمَوضُوعاتُ الَّتِى يَكتبُ فِيهَا المُحررُ ؟

ج يَكْتبُ المُحررُ فِى الموضُوعاتِ الَّتى تَتناولُ شُئونَ السّياسةِ والأَدبِ والفنونِ .

٧ مَا عَمَلُ الْمُحَرِّرِ ؟

ج عَمَل الْمُحَرِّرِ الْكِتَابَةُ فِى السِّيَاسَةِ أَوْ كِتَابَةُ الأَدَبِ .

٨ مَا أَهمُّ صِفاتِ الصَّحفى ؟

ج أهم صِفات الصَّحفى الصِّدقُ والأَمانةُ .

تدريبات الكتاب المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

١ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا النَّصِّ الشِّعْرِىِّ .

ب مَا صِفَاتُ الْمُهَنْدِسِ الأَمِينِ ؟

جـ لِمَاذَا اخْتَارَ مَرْوَان أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا أَوْ صَحَفِيًّا ؟

د مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ تَوَقَّفَ إِصْدَارُ الصُّحُفِ الْيَوْمِيَّةِ ؟

٢ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوب ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ :

أ مَعْنَى : أَحْصُلُ ـ غَايَتِى .

ب مُفْرَدُ : أَحَادِيث ـ أُمَنَاء .

جـ مُضَادُّ : أَكْرَهُ ـ خَائِن .

د جَمْع : الْفَنُّ ـ العَابِر .

٣ هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِى التَّالِيَةِ :

أ أَعْتَمِدُ عَلَى الْعِلْمِ وَالْفَنِّ فِى بِنَاءِ الْمَنَازِلِ .

ب الصِّدْقُ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ .

جـ الصَّحَفِىُّ يَنْقُدُ الْفُنُونَ وَالْكُتُبَ .

٤ اسْتَخْدِمْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ التَّالِيَةَ فِى سُؤَالِ زَمِيلِكَ عَنْ أُمْنِيَتِهِ فِى الْمُسْتَقْبَلِ :

• (هَلْ ـ مَتَى ـ أَيْنَ ـ كَيْفَ ـ كَمْ) .



٥ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ :

٦ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

النَّوْع : ....

المَعْنَى : .... أمين المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

تذكر أن

- مَرْوَانَ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا أَمِينًا يخطط البيوتَ ويَرْسُمُ الشَّوَارِعَ .
- مَرْوَانَ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ أَدِيبًا يَكْتُبُ فِى السياسةِ والأَدَبِ .
- مَرْوَانَ يُحِبُّ الصِّدْقَ فِى الحديثِ .
- الصِّدْقَ فِى الحديثِ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ :

أ الْمُهَنْدِسُ يَعْتَمِدُ عَلَى الْعِلْمِ وَالْفَنِّ . (   )

ب الصَّحَفِيُّ يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ بِحُرِّيَّةٍ . (   )

جـ مَرْوَان يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ . (   )

د الصِّدْقُ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ . (   )

٢ (مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ ؟) أَجِبْ عَنْ هَذَا السُّؤالِ فِى خَمْسِ جُمَلٍ .

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....

٣ أَكْمِلْ بِإِجَابَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ :

أ أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ ....

ب أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ ....

جـ أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ ....

د أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ ....

٤ اكْتُبْ جُمْلَةً أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ المِهْنَةِ الَّتِى بِهَا :

.... | .... | ....

.... | .... | ....

٥ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيةَ إِلَى مَقاطِعَ صَوْتِيةٍ :

- (أَكُونُ / مُهَنْدِسٌ / السِّيَاسَةُ) .

٦ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ :

- أَغْلَى : .... ، .... ، ....

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب عنها آخر الكتاب »

اولًا . (تأكد من فهمك للدرس)

إذا وجدت صعوبة فى إجابة هذه الأسئلة فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ أَحبَّ مروانُ أَن يكونَ مُهندسًا أَو مُحررًا . ( )
ب المهندسُ الأمينُ يُعالجُ المَرْضَى بأَمانةٍ . ( )
ج المُحررُ يجبُ أن يَكونَ صَادقًا . ( )
د هذَا النَّص لِلشَّاعرِ أَحْمد سُويلم . ( )

٢ هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِى الآتِيَةِ :

أ أَرْغَبُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا أَمِينًا .
ب أَرْسُمُ الشَّوَارِعَ لِلْعَابِرِين .
ج أَكْتُبُ فِى السِّيَاسَةِ أَوِ الأَدَبِ .

٣ هَاتِ مَا يَأْتِى :

أ مَعْنَى : (الْفُنُون ـ الْعَابِرِين ـ أَرِيب ـ الأَدَب ـ حَدِيثِى) .
ب جَمْع : (مُهَنْدِس ـ أَمِين ـ الْعِلْم ـ مُحَرِّر ـ الأَدَب) .
ج مُفْرَد : (الْبُيُوت ـ الْفُنُون ـ الشَّوَارِع ـ الْعَابِرِين) .
د مُضَاد : (أُحِبُّ ـ أَمِين ـ الْعِلْم ـ الصِّدْق ـ أَغْلَى) .

ثانيًا (أجب عن الأسئلة التالية)

٤ قَالَ الشَّاعِرُ :

أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا أَمِين
أُخَطِّطُ الْبُيُوتَ بِالْعِلْمِ والْفُنُون
وأَرْسُمُ الشَّوَارِعَ لِلنَّاسِ الْعَابِرِين

أ أَكْمِلْ مَا يَأْتِى : مَعْنَى (الْعَابِرِين) : .... ، ومُفْرَدُ (الشَّوَارِع) : .... ،
وجَمْعُ (الْعِلْم) : .... ، ومُضَادُّ (أَمِين) : ....

ب مَاذَا أَحَبَّ مَرْوَانُ أَنْ يَكُونَ فِى الْمُسْتَقْبَلِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَا عَمَلُ الْمُهَنْدِسِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ :

- (اسْمًا مُفْرَدًا ، ثُمَّ اذْكُرْ جَمْعَهُ ـ اسْمًا جَمْعًا ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ فِعْلًا) .

٥ قَالَ الشَّاعِرُ :

أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُحَرِّرًا أَرِيب
أَكْتُبُ فِى السِّيَاسَةِ أَوْ أَكْتُبُ الأَدَب
الصِّدْقُ فِى حَدِيثِى أَغْلَى مِنَ الذَّهَب

أ مَا مَعْنَى : (أَرِيب) ؟ ومَا جَمْعُ : (مُحَرِّر) ؟ ومَا مُضَادُّ : (أَغْلَى) ؟

ب مَاذَا يُحِبُّ مَرْوَانُ أَنْ يَكُونَ فِى مُسْتَقْبَلِ حَيَاتِهِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِن الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَا عَمَلُ الْمُحَرِّر ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابقَةِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ : « مُحَرِّرًا أَرِيب ـ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ » ؟

٦ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ أَدَاةَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

(لَا ـ لَنْ ـ لَمْ)

أ .... أُصَادِقَ الأَشْرَارَ .

ب .... أَظْلِمْ أَحَدًا فِى حَيَاتِى .

جـ .... أُحِبُّ قَوْلَ الْكَذِبِ .

٧ مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ الْجَوُّ مُعْتَدِلُ الْيَوْمَ .

ب يَسْمَعُ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ مِنَ الْمُعَلِّمِ .

جـ تَطِيرُ الْفَرَاشَةُ فَوْقَ الأَزْهَارِ .

د السَّماءُ صَافِيَةُ الْيَوْمَ .

٨ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ أَدَاةَ الاسْتِفْهامِ الْمُناسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :

(هل – مَتَى – أَيْنَ – كَمْ – مَاذَا)

أ .... تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ فِى مُسْتَقْبَلِ حَيَاتِكَ يَا أَخِى ؟

ب .... تَذْهَبُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؟

جـ .... مَدِينَةُ الأَقْصُرِ ؟

د .... صَدِيقًا لَكَ ؟

هـ .... زُرْتَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ بِالْجِيزَةِ ؟

٩ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ ضَمِيرًا للغَائِبِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... أَطِبَّاءُ مَاهِرُونَ فِى عِلَاجِ الْمَرْضَى .

ب .... فَلَّاحَانِ مُجْتَهِدَانِ فِى زِرَاعَةِ الأَرْضِ .

جـ .... مُمَرِّضَاتٌ نَشِيطَاتٌ فِى الْعَمَلِ .

د .... فَتَاةٌ مُهَذَّبَةُ الأَخْلَاقِ .

هـ .... عَامِلَتَانِ تُجِيدَانِ التَّفْصِيلَ .



١٠ « يُحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقَ » .

- **بَيِّنْ نَوْعَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ اذْكُرْ رُكْنَيْهَا .**

١١ ضَعْ مَكَانَ النُّقَط فِيمَا يَأْتِى ظَرْفَ الْمَكَانِ أَوْ ظَرفَ الزَّمَانِ :



أ يُضِيءُ الْقَمَرُ ....

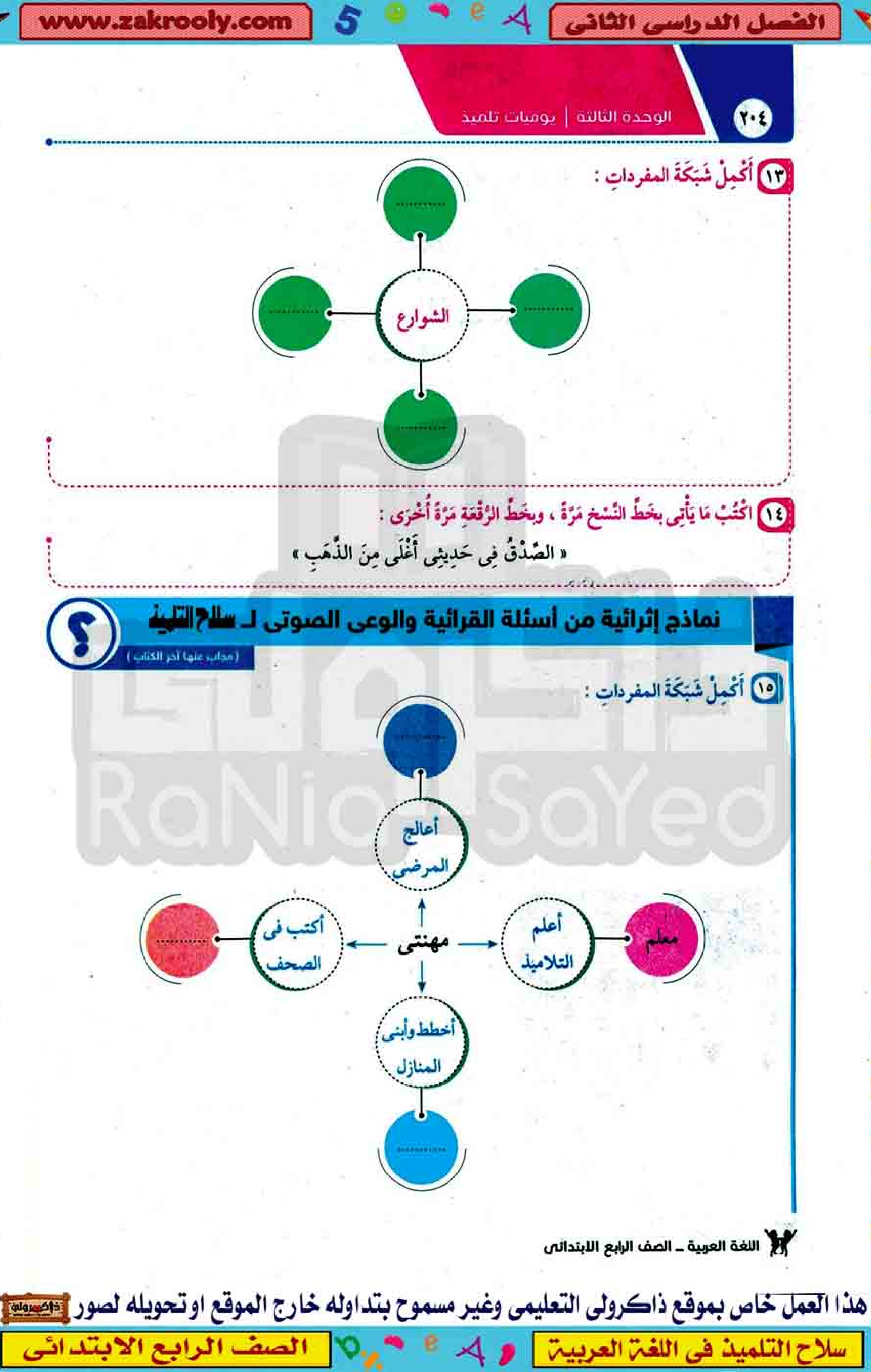
ب ذَهَبْتُ إِلَى صَدِيقِى ....

جـ وَقَفَ الْعُصْفُور .... الْغُصْنِ .

د وَقَفَ الْمُعَلِّمُ .... التَّلَامِيذِ .

١٢ « الْعِلْمُ مُفِيدٌ للنَّاسِ » .

- **بَيِّنْ نَوْعَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ اذْكُرْ رُكْنَيْهَا .**



١٣ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المفرداتِ :

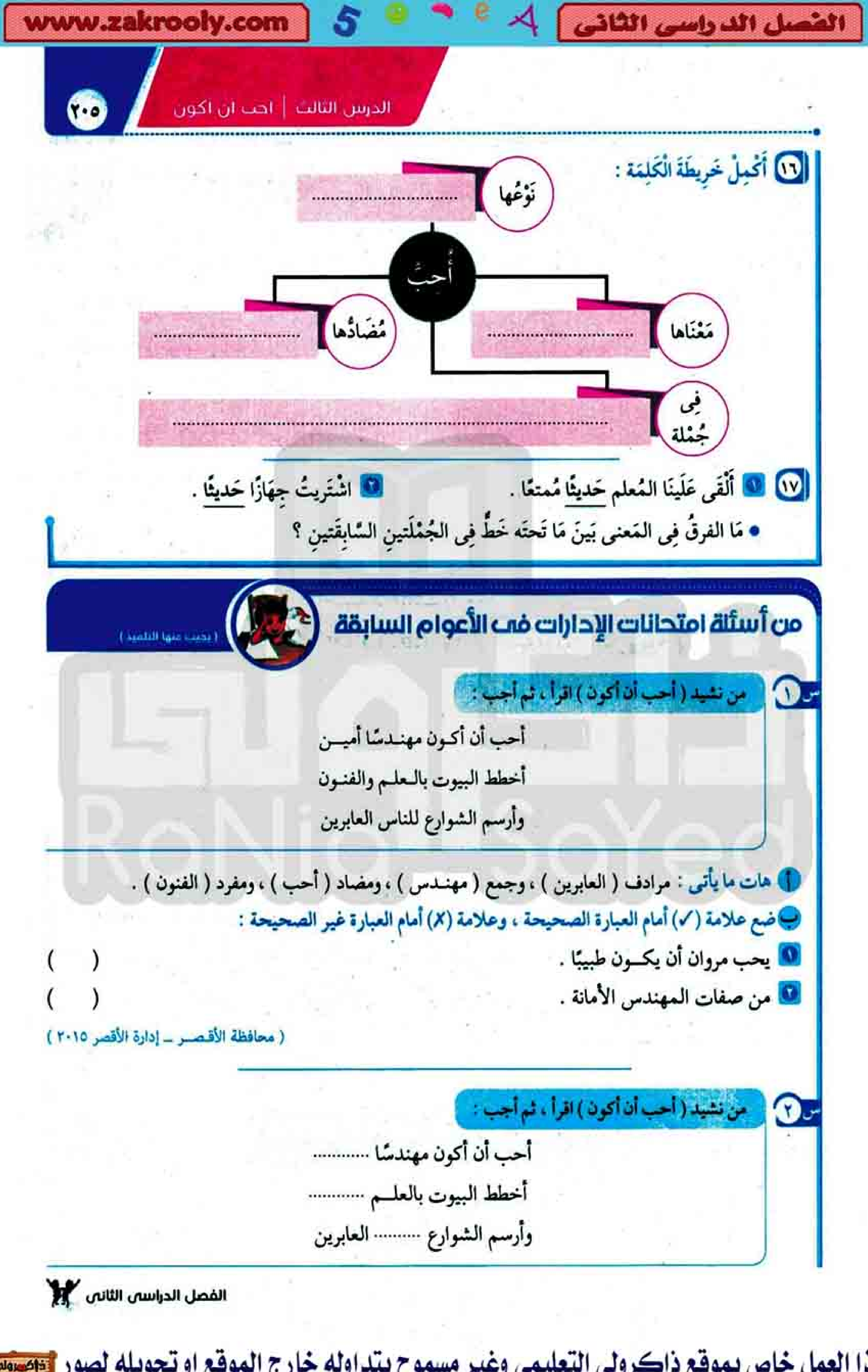
١٤ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بخطِّ النَّسْخ مَرَّةً ، وبخطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الصِّدْقُ فِى حَدِيثِى أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ »

نماذج إثرائية من أسئلة القرائية والوعى الصوتى لـ سلاح التلميذ

(مجاب عنها آخر الكتاب)

١٥ أَكْمِلْ شَبَكَةَ المفرداتِ :



١٦ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

١٧ ١ أَلْقَى عَلَيْنَا الْمُعلم حَدِيثًا مُمتعًا . ٢ اشْتَرَيْتُ جِهَازًا حَدِيثًا .

- مَا الفرقُ فِى المَعنى بَيْنَ مَا تَحتَه خَطٌّ فِى الجُمْلَتَينِ السَّابِقَتَينِ ؟

من أسئلة امتحانات الإدارات فى الأعوام السابقة

(يجيب عنها التلميذ)

س ١ من نشيد (أحب أن أكون) اقرأ ، ثم أجب :

أحب أن أكـون مهنـدسًا أميـن
أخطط البيوت بالـعلم والفنـون
وأرسم الشوارع للناس العابرين

أ هات ما يأتى : مرادف (العابرين) ، وجمع (مهنـدس) ، ومضاد (أحب) ، ومفرد (الفنون) .

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ يحب مروان أن يكـون طبيبًا . ( )

٢ من صفات المهندس الأمانة . ( )

(محافظة الأقصر ـ إدارة الأقصر ٢٠١٥)

س ٢ من نشيد (أحب أن أكون) اقرأ ، ثم أجب :

أحب أن أكون مهندسًا ....
أخطط البيوت بالعلـم ....
وأرسم الشوارع .... العابرين

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (أحـب) : (أهــوى ـ أستيقـظ ـ أستنشق)

٢ مضـاد (العلـم) : (الجهــل ـ الفقــر ـ المــرض)

٣ مفــرد (البيوت) : (البيــت ـ البيتــان ـ الأبيــات)

٤ جمـع (مهندس) : (مهندسون ـ مهندسات ـ مهندسة)

ب أكمل مكان النقط فى النشيد .

جـ ضع عنوانًا آخر لهذا النص الشعرى .

د حلل إلى مقاطع صوتية : (الْعَمَلُ ، طَرِيقٌ) . (محافظة أسيوط ـ إدارة منفلوط ٢٠١٦)

س ٣ من نشيد (أحب أن أكون) اقرأ ، ثم أجب :

أحـب أن أكــون محــررًا أريب

أكتب فـى السياسـة أو أكتب الأدب

الصدق فى حديثى أغلى من الذهب

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (أريب) : (ذكــى ـ أحمق ـ سريــع)

٢ جمـع (الأدب) : (الأدباء ـ الآداب ـ المؤدبون)

٣ مضاد (الصدق) : (الجبن ـ العــداء ـ الكذب)

ب ما الموضوعات التى يجب أن يكتب فيها المحرر ؟

جـ اكتب البيت الذى يدل على أن المهندس يعتمد على العلم والفن فى بناء المنازل .

د حلّل إلى مقاطع صوتية : (أَرِيبٌ ، الْأَدَبُ) .

(محافظة الفيوم ـ إدارة غرب الفيوم ٢٠١٦)



تدريبات عامة على الوحدة الثالثة من كتاب الأنشطة المقرر

« مجاب عنها آخر الكتاب »

١ أَجِبْ :

أ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذِهِ الْوَحْدَةِ .

ب مَا الْفِكْرَةُ الَّتِى أَرَادَ مَرْوَانُ أَنْ يَسْتَشِيرَ فِيهَا وَالِدَهُ ؟

جـ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ ؟

٢ تَحَدَّثْ فِى خَمْسِ جُمَلٍ عَنْ مَوْقِفٍ سَعِيدٍ مَرَّ بِكَ فِى حَيَاتِكَ .

٣ اسْتَخْرِجْ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ :

أ سُؤَالًا يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَام تُسْتَخْدَمُ لِلإِثْبَاتِ .

ب جُمْلَةً بِهَا أَدَاةُ نَفى تَدْخُل عَلَى الاسْمِ .

جـ إِجَابَة عَنْ سُؤَال يَبْدَأُ بِـ (أَيْنَ) .

د جُمْلَةً بِهَا أَدَاةُ نَفْيٍ لِلْمُسْتَقْبَلِ .

٤ هَاتِ مِنَ الْوَحْدَةِ ثَلَاثَة تَعْبِيرَاتٍ جَمِيلَةً أَعْجَبَتْكَ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ .

٥ حَدِّدْ قَائِلَ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِى ، وَلِمَنْ قَالَهَا ؟

أ صَدِيقُكَ مَنْ صَدَقَك ، لَا مَنْ صَدَّقَك .

ب (إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ، هَلْ يُمكنك أن ...) .

جـ الصَّدِيق وقْتَ الشِّدَّة هو الصديقُ الحقُّ .

د لَيْسَ هُنَاكَ أَغْلَى مِنْ أَيَّامِ الْعُمْرِ .

٦ هَاتِ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً كَالْمِثَالِ :

أ رَائِعَةٌ : .... — .... — ....

ب الغِنَاءُ : .... — .... — ....

جـ إِعْلَانٌ : .... — .... — ....

٧ تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَزُمَلَاءَكَ تَقُومُونَ بِإِعْدَادِ مَجَلَّةٍ لِلفَصْلِ بِعُنْوَان : « حَدَثَ فِى مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ » . اذْكُر ثَلَاثَةَ أَحْدَاثٍ مَحَلِّيَة أَوْ قَوْمِيَّة تَوَدُّ أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنْهَا .

(اكْتُبْ ثَلَاث جُمَلٍ عَنْ كُلِّ حَدَثٍ مِنْهَا)

٨ اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِالْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ :

- (.... لَقَدْ كَانَ ذَلِكَ أَسْعَدَ شَىْءٍ صَادَفْتُهُ فِى حَيَاتِى) .

٩ تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَكْتُبُ حِوَارًا مَعَ أَحَدِ الْمَشْهُورِينَ الَّذِى كَتَبَ مُذَكِّرَاتِهِ الْيَوْمِيَّةَ ... امْلأ النِّقَاطَ التَّالِيَةَ :

- الْمُحَاوِرُ : .... ؟

الشَّخْصِيَّةُ الْمَشْهُورَةُ : ....

- الْمُحَاوِرُ : .... ؟

الشَّخْصِيَّةُ الْمَشْهُورَةُ : ....

- الْمُحَاوِرُ : .... ؟

الشَّخْصِيَّةُ الْمَشْهُورَةُ : ....

١٠ القِراءةُ مُتحررةُ المُحتوى : « لَا يَأْسَ مَعَ الحَياةِ وَلَا حَياةَ مَعَ اليَأْسِ ، والأَملُ والتَّفاؤلُ هُمَا السَّبِيلُ إلَى حَياةٍ سَعِيدةٍ ، وَلَكِنَّ الأَملَ وَحْدَهُ لَا يَكْفِى ، بَلْ يَجِبُ أَنْ يَقترنَ بِالعمَلِ النَّافعِ المُثمرِ ، الَّذى يَسْتطيعُ أَنْ يُغيِّرَ الإِنْسانُ بِه وَاقِعَهُ منَ الأَسْوأ إلى الأَفضلِ ؛ حَيثُ يخدمُ الإِنْسانُ نَفسَهُ ، وينفعُ مجتمعَهُ ، ومِنْ هُنَا تكونُ السَّعادةُ ، وَيملأُ الأَملُ النُّفوسَ » .

أ اقْرأ الفِقْرَة ، ثُمَّ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُناسِبهَا :

١ لَا حَياةَ مَعَ ....

٢ لَا بدُّ أَنْ يَقترنَ الأَملُ بِـ ....

ب تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ السَّبِيلُ لِلحَياةِ السَّعيدةِ يَكُونُ بِـ : ....

(الأَملِ والتَّفاؤلِ ـ البُخلِ والأَنانيةِ ـ التَّنافسِ مَعَ الآخرينَ)

٢ يَنْفعُ الإِنْسانُ نَفْسَهُ ومُجْتَمَعَهُ بِـ .... (الحِقْدِ ـ العَملِ الجَادِّ ـ أداءِ العِبَاداتِ)

جـ كَيفَ يُغيِّر الأَملُ والتَّفاؤلُ واقعَ الإِنْسانِ ؟

تدريبات سلاح التلميذ العامة على الوحدة الثالثة

« مجاب عنها آخر الكتاب »

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ اعْتَادَتْ أُسْرَةُ مَرْوَان أَنْ تَجْلِسَ مَعًا مَسَاءَ كُلِّ جُمْعَةٍ . ( )

ب فَكَّرَ مَرْوَانُ أَنْ يَكْتُبَ مَا يَحْدُثُ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ . ( )

جـ قَالَ رَامِزٌ : صَدِيقُكَ مَنْ صَدَقَكَ ، لَا مَنْ صَدَّقَكَ . ( )

د أُخْتُ مَرْوَان سَتَكْتُبُ يَوْمِيَّاتِهَا مِثْلَه . ( )

٢ مِنْ مَوْضُوعِ (فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ) : « اعْتَدْنَا أَنَا وأُسْرَتِى ؛ أَبِى وَأُمِّى وأُخْتِى الأَكْبَرُ مِنِّى ، مَسَاءَ كُلِّ خَمِيسٍ ، أَنْ نَجْلِسَ مَعًا نَتَحَادَثُ فِى أُمُورِ حَيَاتِنَا » .

أ **اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِى :**

١ مَعْنَى (اعْتَدْنَا) : (أَخَذْنَا ـ تَكَلَّمْنَا ـ تَعَوَّدْنَا)

٢ جَمْعُ (أُسْرَة) : (أَسْوَار ـ أُسَر ـ أَسَاوِر)

٣ مُفْرَد (أُمُور) : (آمِر ـ أَمِير ـ أَمْر)

٤ مُضَادُّ (مَسَاء) : (ظُهْر ـ عَصْر ـ صَبَاح)

ب **أَكْمِلْ :** تَتَكَوَّنُ أُسْرَةُ مَرْوَانَ مِنْ : .... ، و .... ، و ....

جـ فِى أَىِّ صَفٍّ مِنَ الصُّفُوفِ الابْتِدَائِيَّةِ مَرْوَانُ ؟

د مَتَى تَجْتَمِعُ أُسْرَةُ مَرْوَانَ ؟

هـ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :**

- (اسْمًا مُفْرَدًا ، ثُمَّ اذْكُرْ جَمْعَهُ ـ اسْمًا جَمْعًا ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ ـ ظَرْف زَمَانٍ ـ فِعْلًا ـ حَرْفًا) .

٣ مَنْ قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِى ؟ :

أ أَنْتَ دَائِمًا صَاحِب فِكْرٍ جَمِيلَة .

ب لَيْسَ هُنَاكَ أَغْلَى مِنْ أَيَّامِ الْعُمْرِ .

جـ لَقَدْ قَرَأْتُ « الأَيَّامَ » لِعَمِيدِ الأَدَبِ الْعَرَبِىِّ « طَهَ حُسَيْن » .

د إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ .

٤ هَاتِ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الأَرْضَ .

ب تَقَعُ مَدْرَسَتِى قَرِيبًا مِنْ بَيْتِى .

جـ نَعَمْ .. اشْتَرَكْتُ فِى رِحْلَةِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .

د لِى ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ .



٥ ضَعْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ .... شَاهَدْتَ فِى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ؟
ب .... تَقَعُ مَدِينَةُ حُلْوَانَ ؟
جـ .... تَذْهَبُ إِلَى زِيَارَةِ جَدِّكَ ؟
د .... تَسْتَذْكِرُ دُرُوسَكَ ؟

٦ ضَعِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْفَاعِلِ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ .... الطِّفْلُ فِى فِرَاشِهِ .
ب .... الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ .
جـ .... الْبِنْتُ الْقِصَّةَ .
د .... رَائِدُ الْفَضَاءِ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ .

٧ مِنْ مَوْضُوعِ (فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ) : « قَالَ الأَبُ : إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتُبَ يَوْمِيَّاتِكَ طَوَالَ الأُسْبُوعِ الْقَادِمِ ، ثُمَّ نَقْرَأَهَا مَعًا .
عَانَقْتُ أَبِى قَائِلًا : أَنَا سَعِيدٌ أَنَّ الْفِكْرَةَ أَعْجَبَتْكَ ، وسَوْفَ أَكْتُبُ الأَحْدَاثَ الَّتِى تهمُّنِى ... وأَتَمَنَّى أَنْ تُعْجِبَكَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (رَائِعَة) ، وجَمْعَ (فِكْرَة) ، ومُفْرَدَ (الأَحْدَاث) ، ومُضَادَّ (سَعِيد) .
ب مَا فِكْرَةُ (مَرْوَان) ؟ ومَاذَا قَالَ الأَبُ عَنْهَا ؟
جـ مَا الاقْتِرَاحُ الَّذِى اقْتَرَحَهُ الأَبُ عَلَى مَرْوَانَ ؟
د أَكْمِل : الأَحْدَاثُ الَّتِى سَيَكْتُبُهَا مَرْوَانُ ، هِىَ : ....
هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا ، وفِعْلًا ـ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، وبَيِّنْ رُكْنَيْهَا ـ اسْمًا مُفْرَدًا) .

٨ ضَعِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

أ رَأَيْتُ الأَسَدَ .... حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .
ب سَمِعْتُ خَبَرًا سَارًّا .... صَدِيقِى أَحْمَدَ .
جـ ذَهَبْتُ .... النَّادِى الْيَوْمَ .
د يُدَافِعُ الْجُنُودُ .... الْوَطَنِ .

٩ مِنْ مَوْضُوعِ (أَنَا والأَصْدِقَاءُ) : « فِى مَدْرَسَتِى الْجَدِيدَةِ تَعَرَّفْتُ إِلَى أَصْدِقَاءَ كَثِيرِينَ ، ومَعَ ذَلِكَ كُنْتُ أَتَذَكَّرُ أَصْدِقَائِى الْقُدَامَى ، كُلُّ أَصْدِقَائِى الْجُدُد يُحِبُّونَ الْمَدْرَسَةَ ؛ وكُلُّهُمْ مُتَفَوِّقُونَ ، وقَدْ تَبَادَلْنَا أَرْقَامَ الْهَوَاتِفِ » .

أ مَا مَعْنَى (الْهَوَاتِف) ؟ وَمَا مُفْرَدُ (أَصْدِقَاء) ؟ وَمَا جَمْعُ (الْمَدْرَسَة) ؟ وَمَا مُضَادُّ (كَثِيرِين) ؟
ب أَكْمِل : تَعَرَّفَ (مَرْوَانُ) فِى مَدْرَسَتِهِ الْجَدِيدَةِ إِلَى ....

ج مَا أَهَمُّ صِفَاتِ أَصْدِقَاءِ (مَرْوَانَ) الْجُدُدِ فِى مَدْرَسَتِهِ الْجَدِيدَةِ ؟

د مَاذَا تَبَادَلَ الْأَصْدِقَاءُ فِى مَدْرَسَةِ (مَرْوَانَ) الْجَدِيدَةِ ؟

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا جَمْعًا ـ فِعْلًا ـ حَرْفًا ـ اسْمًا مُفْرَدًا) .

١٠ قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : « تَبَسُّمُكَ فِى وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ » .

أ مَا جَمْعُ (وَجْه) ؟ وَمَا مُضَادُّ (تَبَسُّمُكَ) ؟

ب إِلَامَ يُوَجِّهُنَا الْحَدِيثُ السَّابِقُ ؟

ج مَا جَزَاءُ التَّبَسُّمِ فِى وَجْهِ مَنْ نُقَابِلُهُ وَنُوَدِّعُهُ ؟

١١ مِنْ مَوْضُوع (أَنَا وَالْأَصْدِقَاءُ) : « قَالَ حَازِمٌ : صَدِيقُكَ مَنْ صَدَقَكَ ، لَا مَنْ صَدَّقَكَ .

وَقَالَتْ أَمِيرَةُ : الصَّدِيقُ مِرْآةُ صَدِيقِهِ ، وَخَيْرُكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَىَّ عُيُوبِى .

وَقَالَ رَامِزٌ : الصَّدِيقُ وَقْتَ الشِّدَّةِ ، هُوَ الصَّدِيقُ الْحَقُّ » .

أ مَا مَعْنَى (الشِّدَّة) ؟ وَمَا جَمْعُ (الصَّدِيق) ؟ وَمَا مُفْرَدُ (عُيُوب) ؟ وَمَا مُضَادُّ (الصَّدِيق) ؟

ب أَكْمِلْ : قَالَ حَازِمٌ عَنِ الصَّدِيقِ : ....

ج مَنِ الصَّدِيقُ الْحَقُّ ، كَمَا قَالَ رَامِزٌ ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ـ اسْمًا مُفْرَدًا ـ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ) .

١٢ اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ أَهَمِّ الصِّفَاتِ الَّتِى يَجِبُ أَنْ تَكُونَ فِى الصَّدِيقِ الْحَقِّ .

١٣ اخْتَرْ أَدَاةَ النَّفْىِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وَضَعْهَا مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

(لَا ـ لَنْ ـ لَمْ)

أ .... أَذْهَبْ إِلَى صَدِيقِى عَادِلٍ الْيَوْمَ .

ب .... أُصَادِقَ الْأَشْرَارَ .

ج .... أُحِبُّ الطَّمَّاعَ .

١٤ ضَعْ كُلَّ أَدَاةِ نَفْىٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

• (لَا ـ لَنْ ـ لَمْ) .

١٥ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ أَدَاةَ النَّفْىِ الْمُنَاسِبَةَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ .... أَذْهَبْ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ هَذَا الْعَامَ .

ب .... أُحب مَنْ يَخُون الْأَمَانَةَ .

ج .... أَعْرِف خَبَرَ نَجَاحِ ابْنِ عَمِّى الْيَوْمَ .

١٦ بَيِّنِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِى :

أ يَحْتَرِمُ النَّاسُ الْمُهَذَّبِينَ .
ب النَّاسُ يَقْرَءُونَ الصُّحُفَ والْمَجَلَّاتِ .
جـ يُشَاهِدُ النَّاسُ الْحَيَوَانَاتِ والطُّيُورَ فِى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .
د الْكِتَابُ نَفْعُهُ كَبِيرٌ لِلقَارِئِ .

١٧ « يَسْمَعُ الابْنُ نَصِيحَةَ أَبِيهِ » .
• بَيِّنْ نَوْعَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ اذْكُرْ رُكْنَيْهَا .

١٨ قَالَ الشَّاعِرُ :

أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا أَمِين
أُخَطِّطُ الْبُيُوتَ بِالْعِلْمِ والْفُنُون
وأَرْسُمُ الشَّوَارِعَ لِلنَّاسِ الْعَابِرِين

أ هَاتِ : مَعْنَى (الْعَابِرِين) ، ومُفْرَدَ (الْفُنُون) ، وجَمْعَ (مُهَنْدِس) ، ومُضَادَّ (أُحِبُّ) .
ب مَاذَا يُحِبُّ مَرْوَانُ أَنْ يَكُونَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ ؟
جـ مَا عَمَلُ الْمُهَنْدِسِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ ؟
د أَكْمِلْ : قَائِلُ هَذِهِ الأَبْيَاتِ ، هُوَ الشَّاعِرُ : ....

١٩ اذْكُرْ أَهَمَّ صِفَاتِ مَرْوَان ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْوَحْدَةِ .

٢٠ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

« إِذَا كَانَ لَدِيكَ الكَثِيرُ مِنَ الوَاجِباتِ فَلا تَسْتَثْقِلْ أَداءَها ، وقسِّمْ تلكَ الوَاجباتِ علَى الوقْتِ المُتاحِ لَديكَ ، وابدأْ بِهمةٍ ونشَاطٍ ، ومَعَ مُرور الوقْتِ سَتجدُ نفْسكَ أَنجزتَ كُلَّ واجباتِكَ بسهولةٍ » .

أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيما يَأْتِى :

١ مَعْنَى (أَنْجزتَ) : (تَركْتَ ـ أَهْملتَ ـ أَنْهيتَ)
٢ جَمْعُ (الوَقْت) : (المِيقاتُ ـ المَواقيتُ ـ الأَوْقاتُ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِى :

١ نُقَسِّم الوَاجباتِ علَى الوقْتِ المُتاح لَدينا . ( )
٢ نبدأُ فِى أَداء الواجباتِ بكَسلٍ . ( )

جـ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفِقْرَةِ .



نماذج اختبارات لـ سلاح التلميذ على الوحدة الثالثة

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »(*)

النموذج الأول

أولًا : التعبيـــر

١ تحدَّث عن يوم شم النسيم ، ومظاهر فرح الناس به ، وما يعود على الناس من النُّزهة فيه .

ثانيا : القراءة

٢ من موضوع (أنا والأصدقاء) :

« قال حازم : صديقك من صَدَقَكَ ، لا مَنْ صَدَّقك .

وقالت أميرة : الصديق مرآة صديقه ، وخيركم مَنْ أهدى إلىَّ عيوبى .

وقال رامز : الصديق وقت الشدة ، هو الصديق الحق » .

أ هاتِ : معنى (الشدة) ، ومفرد (عيوب) ، وجمع (وقت) ، ومضاد (الشدة) .

ب ماذا قال حازم عن الصديق ؟

جـ ماذا قالت أميرة عن الصديق ؟

د أكمل : قال .... : الصديق وقت الشدة ، هو الصديق الحق .

هـ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

• (حَازِمٌ ـ أَهْدَى ـ رَامِزٌ) .

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« ابدأ يومك بذكر الله تعالى ، وأدِّ ما عليك من واجبات نحو خالقك ، ثم اتجه إلى دراستك وأعمالك اليومية بهمة ونشاط ، وأدِّ دورك فى خدمة وطنك » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ مفـرد (أعمالك) : (عاملك ـ معمولك ـ عملك)

٢ مضاد (نشـــاط) : (كسل ـ همة ـ عزيمة)

ب بم تبدأ يومك كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

(*) سؤال (القواعد النحوية) مجاب عنه آخر الكتاب .

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (أحب أن أكون) :

أحـب أن أكـون محـررًا أريـب
أكتب فى السياسـة أو أكتب الأدب
الصدق فى حديثى أغلى من الذهب

أ هاتِ : معنى (أريب) ، وجمع (الأدب) .

ب أكمل ما يأتى :

١ الصدق أغلى من ....

٢ يمكن أن يحقق الإنسان أحلامه بـ .... و ....

جـ ما الجمال فى : ١ « محررًا أريب » ؟ ٢ « أغلى من الذهب » ؟

د أكمل خريطة الكلمة :

النوع : ....

أريب

المعنى : .... المضاد : ....

الجملة : ....

رابعًا : القواعد النحوية

٥ « الماء أساس الحياة ، يعيش الإنسان عليه ، وكذلك الحيوان والطير والنبات ، ومنه نشرب ونستحم ، وبه ننظف كل شىء ، ومنه أيضًا نصطاد السمك ، ونحن نستخدم الماء فى أغراض مختلفة تفيدنا فى حياتنا » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : (فعلًا ـ اسمًا مفردًا ـ حرفًا ـ جمعًا ـ جملة اسمية ـ ضميرًا للمتكلم) .

جـ (الدروس ـ التلميذ ـ يستذكر) :

رتِّب الكلمات السابقة ، بحيث تكوِّن جملة اسميَّة مرَّة ، وجملة فعليَّة مرَّة أخرى .

د ضع مكان النقط أداة نفى مناسبة فيما يأتى : .... ألعب فى وسط الشارع .

خامسًا : الإمــلاء

٦ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثانى

أولًا : التعبيـــر

١ (الغدير ـ عجائب ـ القمامة) :

- ضع الكلمة المناسبة من الكلمات السابقة فى مكانها من الجمل الآتية :

أ يزيل أهل القرية .... من الشوارع .

ب يسبح البط فى ....

جـ نرى كل يوم للعِلْمِ .... جديدة .

٢ اكتب ستة أسطر ، تعبِّر فيها عن فائدة الشمس فى حياتنا .

ثانيًا : القراءة

٣ من موضوع (فكرة رائعة) :

« قال الأب : إنها فكرة رائعة ، هل يمكنك أن تكتب يومياتك طوال الأسبوع القادم ؟ » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (رائعـــة) : (جميلـة ـ واضحـة ـ بعيدة)

٢ مضاد (القـادم) : (التالى ـ الماضى ـ الحالى)

٣ جمع (الأسبوع) : (السباع ـ الأسبع ـ الأسابيع)

ب ما الفكرة التى تحدث عنها الأب ؟

جـ ما رأيك فى فكرة مروان ؟

د أكمل عائلة الكلمة الآتية :

- (كتب ـ .... ـ ....) .

٤ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« ليس المحروم مَنْ حُرِم المال والذهب ، ولكن المحروم مَنْ حُرم العلم والأدب ، فإذا كنت طالبًا للعلم وتتصف بالخُلُق الحسن ، فأنت فى نعمة عظيمة يجب أن تشكر الله تعالى عليها » .

أ هات : جمع (المال) ، ومضاد (عظيمة) .

ب مَنِ المحروم كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

ثالثًا : المحفوظات

٥ (أ) أكمل مكان النقط ، مستعينًا بالكلمات التى بين القوسين :

(الشوارع ـ أكون ـ البيوت)

أحب أن .... مهندسًا أمين

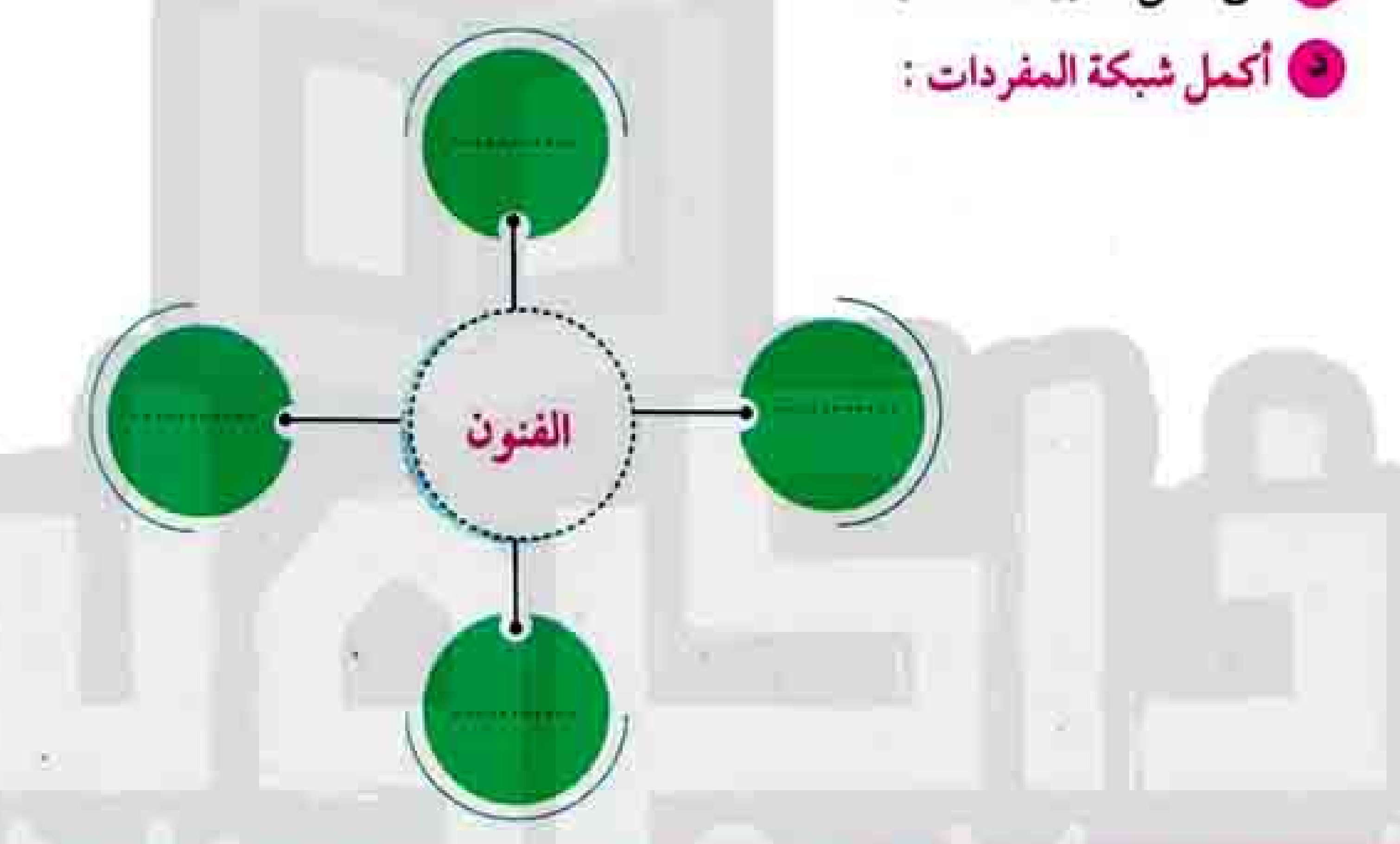
أخطط .... بالعلم والفنون

وأرسم .... للناس العابرين

(ب) ما معنى : (العابرين) ؟ وما جمع : (مهندس) ؟ وما مفرد : (الفنون) ؟ وما مضاد : (أحب) ؟

(جـ) مَنْ قائل الأبيات السابقة ؟

(د) أكمل شبكة المفردات :



رابعًا : القواعد النحوية

٦ « تقدَّم العلم فى العصر الحديث تقدُّمًا كبيرًا ، فقد ظهر كثير من المخترعات الحديثة فى حياتنا ، ومن أمثلتها : التليفزيون ، والتليفون المحمول ، وأجهزة الكمبيوتر ، وغيرها من الأجهزة التى تستخدم فى المنازل . والمخترعات الحديثة تريح الإنسان ، وتوفر الجهد والوقت والتسلية والمتعة » .

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

(ب) استخرج من العبارة السابقة : (اسمًا ، وفعلًا ، وحرفًا ـ اسمًا مفردًا ـ جمعًا ، واذكر مفرده ـ جملة اسميَّة) .

(جـ) .... تشرق الشمس ؟ ضع أداة استفهام مناسبة مكان النقط .

(د) « تتفتح الأزهار فى الربيع » : بيِّن نوع هذه الجملة ؛ ثم اذكر ركنيها الأساسيين .

خامسًا : الإمــلاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

النموذج الثالث

أولًا : التعبيـــر

١ بعد أيام تبدأ العطلة الصيفية . تحدَّث عما تقوم به من أعمال مفيدة وهوايات نافعة .

٢ رتِّب كلمات كل سطر ؛ وكوِّن جملة مفيدة :

أ تقدم ـ الغذاء ـ لملايين ـ الأسماك ـ الناس ـ من .

ب الغلاف ـ المحيط ـ يتألَّف ـ الجوِّى ـ بالأرض ـ الهواء ـ طبقات ـ من .

جـ مداخن ـ مصدر ـ المصانع ـ البيئة ـ لتلوُّث .

ثانيًا : القراءة

٣ من درس (فكرة رائعة) :

« ضحكت أمى ، وقالت : تقصد يوميات ، أتريد أن تسجل يومياتك ، وأنت فى هذه السن الصغيرة ؟! بينما قالت أختى : لقد قرأت (الأيام) لعميد الأدب العربى (طه حسين) التى كان يتحدث فى جزءٍ منها ، عن طفولته ، كما يريد مروان أن يفعل » .

أ أكمل ما يأتى : معنى (تسجل) : .... ، ومفرد (الأيـــام) : .... ، وجمع (جزء) : .... ، ومضاد (ضحكت) : ....

ب لماذا ضحكت الأم ؟

جـ ماذا قالت الأم لمروان ، كما تفهم من العبارة السابقة ؟

د ماذا قرأت أخت مروان ؟

هـ أكمل خريطة الكلمة :

النوع : ....

يتحدث

المعنى : .... المضاد : ....

الجملة : ....

٤ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« الأعياد والمناسبات فرصة رائعة لصلة الرحم وتقوية العلاقات بين الأهل والأصدقاء ، فما أجمل التزاور فى الأعياد وتبادل الهدايا والتهنئة وتلك الزيارات تترك أثرًا طيبًا فى النفس وينتج عنها المحبة والصفاء » .

أ هات : مفرد (الأعياد) ، وجمع (النفس) .

ب ما الأثر الذى تتركه الزيارات بين الأهل والأصدقاء ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة .

ثالثًا : المحفوظات

٥ أ أكمل مكان النقط فى الأبيات ، مستعينًا بالكلمات التى بين القوسين :

(حديثى ـ محررًا ـ أكتب)

أحب أن أكــون .... أريب

أكتب فى السياسة أو .... الأدب

الصدق فى .... أغلى من الذهب

ب ما معنى (حديثى) ؟ وما مضاد (أغلى) ؟

جـ أكمل : يحب مروان فى الأبيات السابقة أن يكون ....

د ما اسم النشيد الذى منه هذه الأبيات ؟

٦ قال رسول الله ﷺ : « تبسمك فى وجه أخيك صدقة » .

أ ما معنى : (تبسمك) ؟

ب ما جمع : (وجه ـ صدقة) ؟

جـ ما مضاد : (تبسمك) ؟

د إلامَ يدعونا الحديث الشريف ؟ ولماذا ؟

هـ مَنْ راوى الحديث الشريف السابق ؟

رابعًا : القواعد النحوية

٧ أ « هذا عامل ماهر » : اجعل اسم الإشارة فى الجملة للمثنَّى ، وغيِّر ما يلزم .

ب « تمسك بكتاب الله وسنَّة نبيه » : استخرج الفعل فى هذه الجملة .

جـ « دخل .... المحطة » : (أكمل بفاعل مذكر مناسب) .

د اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط فى الجمل الآتية :

١ الفلاح رجل نشيط : (مبتدأ ـ خبر ـ فاعل)

٢ ينضج العنب فى الصيف : (مبتدأ ـ فاعل ـ خبر)

٣ يأكل القرد الموز : (اسم ـ حرف ـ فعل)

٤ الرياضة مفيدة للإنسان : (مبتدأ ـ خبر ـ فاعل)

هـ « السمك غذاء مفيد للإنسان » . بيِّن نوع هذه الجملة ، ثم اذكر ركنيها .

خامسًا : الإمــلاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

تذكر أن

ملخص لقواعد النحو التى درست بالفصل الدراسى الأول (للصف الرابع الابتدائى)

	أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ ، هِيَ	مِثْل
هَذَا	لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ :	هَذَا تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ .
هَذِهِ	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ :	هَذِهِ فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ .
	ولِجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ :	هَذِهِ أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ ـ هَذِهِ أَقْلَامٌ جَدِيدَةٌ .
هَذَانِ	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ :	هَذَانِ تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ .
هَاتَانِ	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ :	هَاتَانِ تِلْمِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ .
هَؤُلَاءِ	لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ :	هَؤُلَاءِ تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ .
	لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ :	هَؤُلَاءِ تِلْمِيذَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ .

لاحظ أن الاسْمَ الَّذِى بَعْدَ اسْمِ الإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ) .

	الضَّمَائِرُ أَنْوَاعٌ ، وَهِيَ أ ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ ، وهِيَ :	مِثْل
أَنَا	لِلْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُذَكَّرِ :	أَنَا عَامِلٌ نَشِيطٌ .
	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُتَكَلِّمَةِ الْمُؤَنَّثَةِ :	أَنَا تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .
نَحْنُ	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ :	نَحْنُ تِلْمِيذَانِ نَشِيطَانِ .
	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ :	نَحْنُ تِلْمِيذَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .
	لِجَمَاعَةِ الذُّكُورِ الْمُتَكَلِّمِينَ :	نَحْنُ لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ .
	لِجَمَاعَةِ الإِنَاثِ الْمُتَكَلِّمَاتِ :	نَحْنُ لَاعِبَاتٌ مَاهِرَاتٌ .

ب ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ ، وهِىَ :		مثل
أَنْتَ	لِلْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ :	أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .
أَنْتِ	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ :	أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ .
أَنْتُمَا	لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمُذَكَّرِ :	أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مُتَفَوِّقَانِ .
	لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَبِ الْمُؤَنَّثِ :	أَنْتُمَا تِلْمِيذَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .
أَنْتُمْ	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبِينَ (الذُّكُورِ) :	أَنْتُمْ عُمَّالٌ مِصْرِيُّونَ .
أَنْتُنَّ	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبَاتِ (الإِنَاث) :	أَنْتُنَّ تِلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ .

جـ ضَمَائِرُ الْغَائِبِ ، وهِىَ :		مثل
هُوَ	لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ :	هُوَ عَامِلٌ نَشِيطٌ .
هِىَ	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْغَائِبَةِ :	هِىَ تِلْمِيذَةٌ مُهَذَّبَةٌ .
هُمَا	لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ الْغَائِبِ :	هُمَا صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .
	لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ :	هُمَا فَلَّاحَتَانِ نَشِيطَتَانِ .
هُمْ	لِجَمْعِ الْغَائِبِينَ (الذُّكُور) :	هُمْ مُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ .
هُنَّ	لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ (الإِنَاث) :	هُنَّ طَبِيبَاتٌ مَاهِرَات .

الْكَلَامُ الْمُفِيدُ: هُوَ مَا أَفَادَ مَعْنًى تَامًّا ، وَيَكُونُ جُمْلَةً ، مِثْل : « الْحِلْمُ سَيِّدُ الأَخْلَاقِ » ، و« تَنْهَضُ الأُمَمُ بِالْعِلْمِ وَالأَخْلَاقِ » ، أَوْ فِقْرَةً ، أَوْ أَكْثَرَ .

أَنْوَاعَ الْكَلِمَةِ ثَلَاثَةٌ : اسْمٌ ، وفِعْلٌ ، وحَرْفٌ .

أ فَالاسْمُ :	مثل
مَا دَلَّ عَلَى إِنْسَانٍ ، أَوْ نَبَاتٍ ، أَوْ حَيَوَانٍ ، أَوْ جَمَادٍ ، أَوْ صِفَةٍ ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الأَسْمَاءِ :	(أحمد ـ فاطِمة ـ وَرْدة ـ جَمَل ـ ناقَة ـ كُرسىّ ـ مِلْعَقَة ـ كِتَاب) .
وَكَذَلِكَ :	(عِلْم ـ اجْتِهَاد ـ طَاعَة) .

ب وَالفِعْلُ :	مِثْل
مَا دَلَّ عَلَى عَمَلٍ فِى زَمَنٍ خَاصٍّ :	(رَكَعَ – يَرْكَعُ – ارْكَعْ) .

جـ وَالْحَرْفُ :	مِثْل
كُلُّ لَفْظٍ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهُ كَامِلًا إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ :	(مِنْ – إِلَى – عَنْ – عَلَى – فِى – الباء – الكاف – اللّام) .

الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّة		مِثْل
كُلُّ جُمْلَةٍ أَوَّلُهَا اسْمٌ :		« النُّورُ سَاطِعٌ – الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ » .
وَتَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ مُبْتَدَأ وَخَبَرٍ :		« الأَشْجَارُ خَضْرَاءُ » .
الْمُبْتَدَأُ	يَقَعُ فِى أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّة :	« الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ » – « الْمَاءُ عَذْبٌ » .
الْخَبَرُ	يَأْتِى لِيُتَمِّمَ مَعَ الْمُبْتَدَأ جُمْلَةً مُفِيدَةً :	« السَّمَاءُ صَافِيَةٌ » – « الْبِنَاءُ مُرْتَفِعٌ » .

الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّة		مِثْل
كُلُّ جُمْلَةٍ أَوَّلُهَا فِعْلٌ :		« تُشْرِقُ الشَّمْسُ – هَرَبَ الْفَأْرُ » .
وَتَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ :		« يَنْضَجُ العِنَبُ فِى الصَّيْفِ » .
الفِعْل	يَقَعُ فِى أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّة :	« كَتَبَ (يَكْتُبُ) التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ » – « اكْتُبِ الدَّرْسَ » .
الفَاعِل	اسْمٌ يَأْتِى بَعْدَ الفِعْلِ ، وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالفِعْلِ أَوِ اتَّصَفَ بِهِ :	« كَتَبَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ » .

الظروف		مِثْل
ظَرْفُ الزَّمَان	اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ حُدُوثِ الفِعْلِ :	
	مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَان : (صَبَاحًا – مَسَاءً – ظُهْرًا – لَيْلًا) .	« أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِى صَبَاحًا » – « يَعُودُ الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً » – « أَسْتَذْكِرُ دُرُوسِى لَيْلًا » .. وَهَكَذَا .
ظَرْفُ الْمَكَان	اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ حُدُوثِ الفِعْلِ :	
	مِنْ ظُرُوفِ الْمَكَانِ : (يَمِينَ – شِمَالَ – أَمَامَ – خَلْفَ – فَوقَ – وَرَاءَ – قُدَّامَ – تَحْتَ – بَيْنَ) .	« رَأَيْتُ الْقَمَرَ بَيْنَ السَّحَابِ » – « يَقِفُ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ الصُّفُوفِ » – « نَجْلِسُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ » – « رَأَيْتُ الْعُصْفُورَةَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ » .. وَهَكَذَا .



القرائية والوعى الصوتى

مهارات القرائية

المفردات	هى الكلمات التى تتكون من حرفين أو أكثر وتدل على معنى ، سواء أكانت فعلًا أو اسمًا أو حرفًا .
الفهم القرائى	عملية عقلية تساهم فى تكوين معنى لنص مقروء ، وذلك عن طريق تنشيط المعلومات السابقة وربطها بالمعلومات المسموعة أو المقروءة .

فك شفرة الكلمات بصورة تتسم بمزيد من الفاعلية والكفاءة .

الطلاقة = قراءة صحيحة + دقة + زمن محدد (بسرعة) + قراءة تعبيرية

المفردات ٩

① المثال واللامثال . ② شبكة المفردات . ③ خريطة الكلمة .
④ مفاتيح السياق . ⑤ المعانى المتعددة . ⑥ الصفة المضافة .
⑦ عائلة الكلمة . ⑧ تصنيف الكلمات . ⑨ ملصقات الكلمات .

الفهم القرائى ١٢

① التوقع من خلال الصورة . ② التوقع من خلال النص . ③ المراقبة الذاتية .
④ الأسئلة المباشرة وغير المباشرة . ⑤ إعادة السرد . ⑥ عناصر القصة .
⑦ التلخيص . ⑧ شكل فن . ⑨ انظر مرة ثانية .
⑩ أعرف ـ أريد أن أعرف ـ تعلمت . ⑪ اسمع ، افهم ، اكتب . ⑫ اقرأ ، افهم ، اكتب .

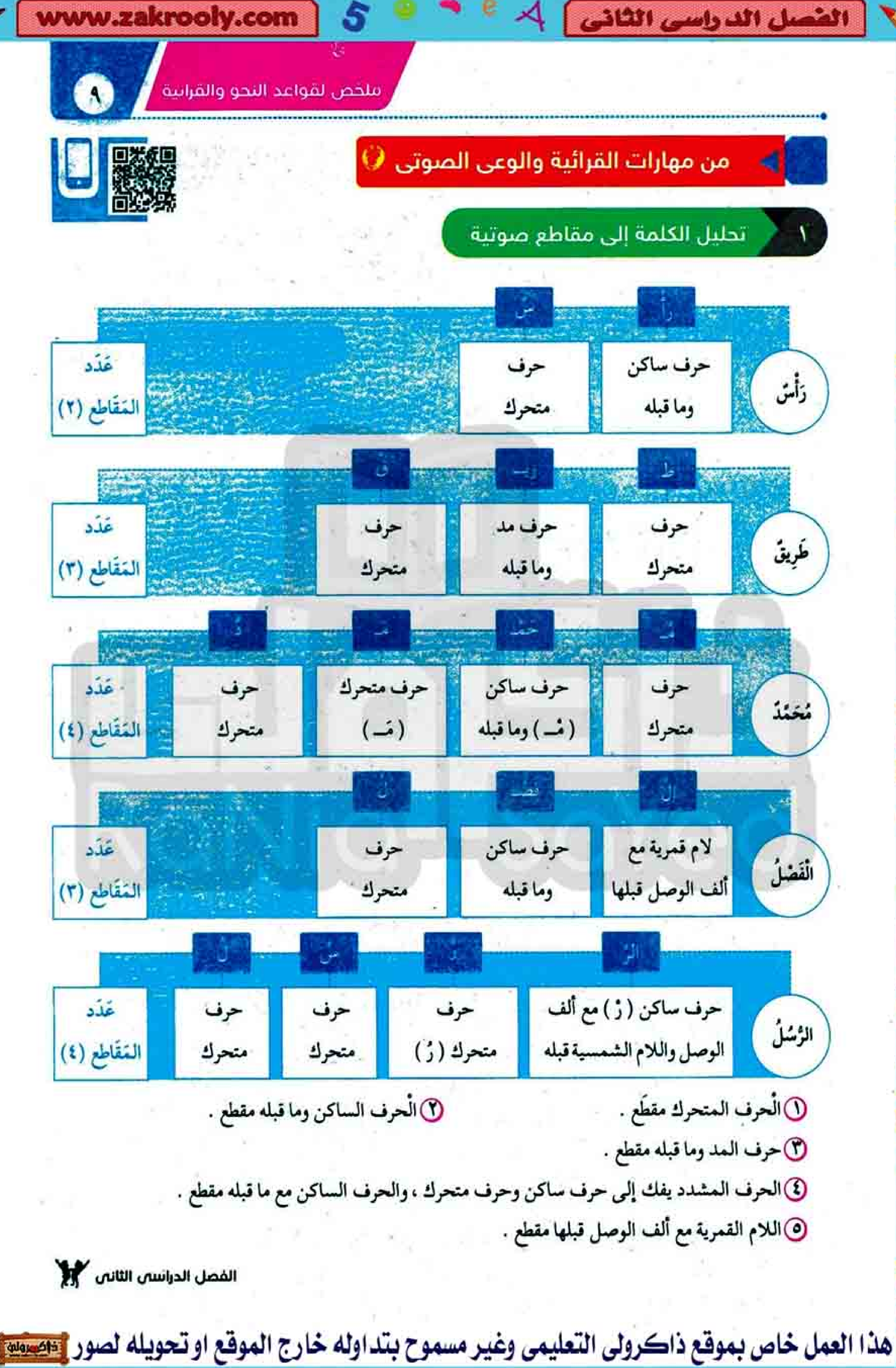
الطلاقة ٣

① القراءة المتكررة . ② القصص المتسلسلة .
③ الأداء القرائى .

مصطلحات هامة

من مصطلحات الطريقة الصوتية

المصطلح	التعريف
الوعى الصوتى	فهم أن كل كلمة منطوقة هى سلسلة من الأصوات . يتضمن الاستماع والتعرف والتلاعب بالأصوات فى اللغة العربية .
المبدأ الأبجدى	الربط بين شكل الحرف وصوته من خلال حركته .
الإستراتيجية	تطبيق مقصود لمجموعة من خطوات التدريس تتم بشكل فردى أو فى مجموعة من التلاميذ .
الطلاقة	القدرة على قراءة الكلمات بمفردها أو داخل جملة بسرعة ودقة وتعبير .
الفهم القرائى	عملية تفكير مركبة يستطيع خلالها القارئ إدراك المعنى من خلال النص المقروء عن طريق تنشيط المعلومات وربطها بالمعلومات السابقة أو المقروءة .
المفردات	الكلمات التى تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى (اسم أو فعل أو حرف) .
التطبيق	تقديم أنشطة وتدريبات تتناول المهارات المستهدفة .
المهارات	ما تركز عليه عملية التدريس من قدرات خلال تطبيق الخطوات الإجرائية .
التقييم	عملية جمع وتفسير وتسجيل واستخدام معلومات عن استجابات التلاميذ لمهام تعليمية محددة .
رصد الإتقان	عملية تقييم تقدم التلاميذ نحو تحقيق أهداف أو مهارات مستهدفة على مدى قصير .



من مهارات القرائية والوعى الصوتى

١ تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية

الكلمة					العدد
رَأْسٌ	حرف ساكن وما قبله	حرف متحرك			عَدَد المَقَاطع (٢)
طَرِيقٌ	حرف متحرك	حرف مد وما قبله	حرف متحرك		عَدَد المَقَاطع (٣)
مُحَمَّدٌ	حرف متحرك	حرف ساكن (مْـ) وما قبله	حرف متحرك (مَـ)	حرف متحرك	عَدَد المَقَاطع (٤)
الْفَضْلُ	لام قمرية مع ألف الوصل قبلها	حرف ساكن وما قبله	حرف متحرك		عَدَد المَقَاطع (٣)
الرُّسُلُ	حرف ساكن (رْ) مع ألف الوصل واللام الشمسية قبله	حرف متحرك (رُ)	حرف متحرك	حرف متحرك	عَدَد المَقَاطع (٤)

① الْحرف المتحرك مقطَع .

② الْحرف الساكن وما قبله مقطع .

③ حرف المد وما قبله مقطع .

④ الحرف المشدد يفك إلى حرف ساكن وحرف متحرك ، والحرف الساكن مع ما قبله مقطع .

⑤ اللام القمرية مع ألف الوصل قبلها مقطع .

٢ مفاتيح السياق

تعرفُ معانى الكَلمات ، منْ خلالِ تَركيب الجُملة وسياقِها ، مِثْل :

(شَاهَدْنَا الوَرْدَ الأَحْمَر) ، مفْتَاح كَلمةِ (شَاهَدْنَا) : (الوَرْدَ ـ الأَحْمَر) .

٣ خريطة الكلمة

تَوْضِيح الْكَلِمَة مِنْ خِلَالِ (الْمَعْنَى ـ الْمُضَاد ـ النَّوْع) وإدخَالها فِى جُملة ، مِثْل :

النَّوْع : فِعْل .

نَبْنِى

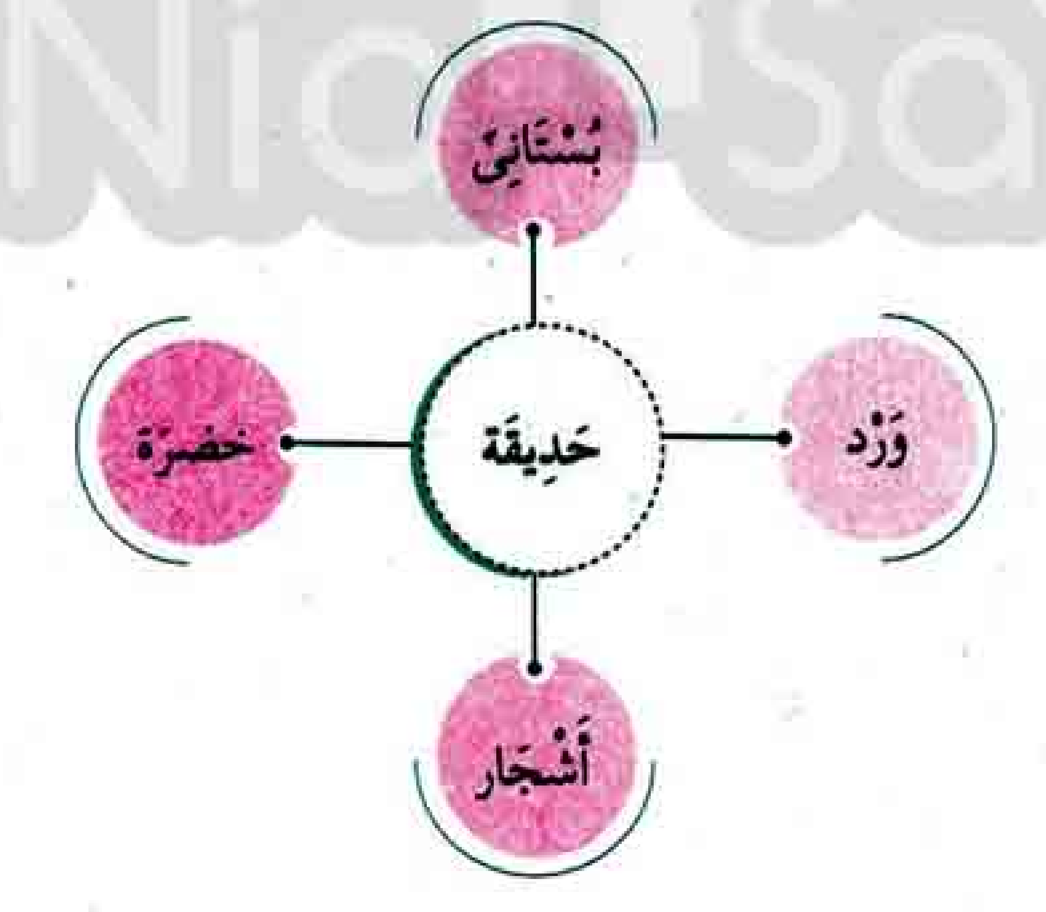
الْمَعْنَى : نُشَيِّد .

الْمُضَاد : نَهْدِم .

الْكَلمة فِى جُمْلَة : نَبْنِى الْوَطَن بِالعِلْم وَالعَمَل .

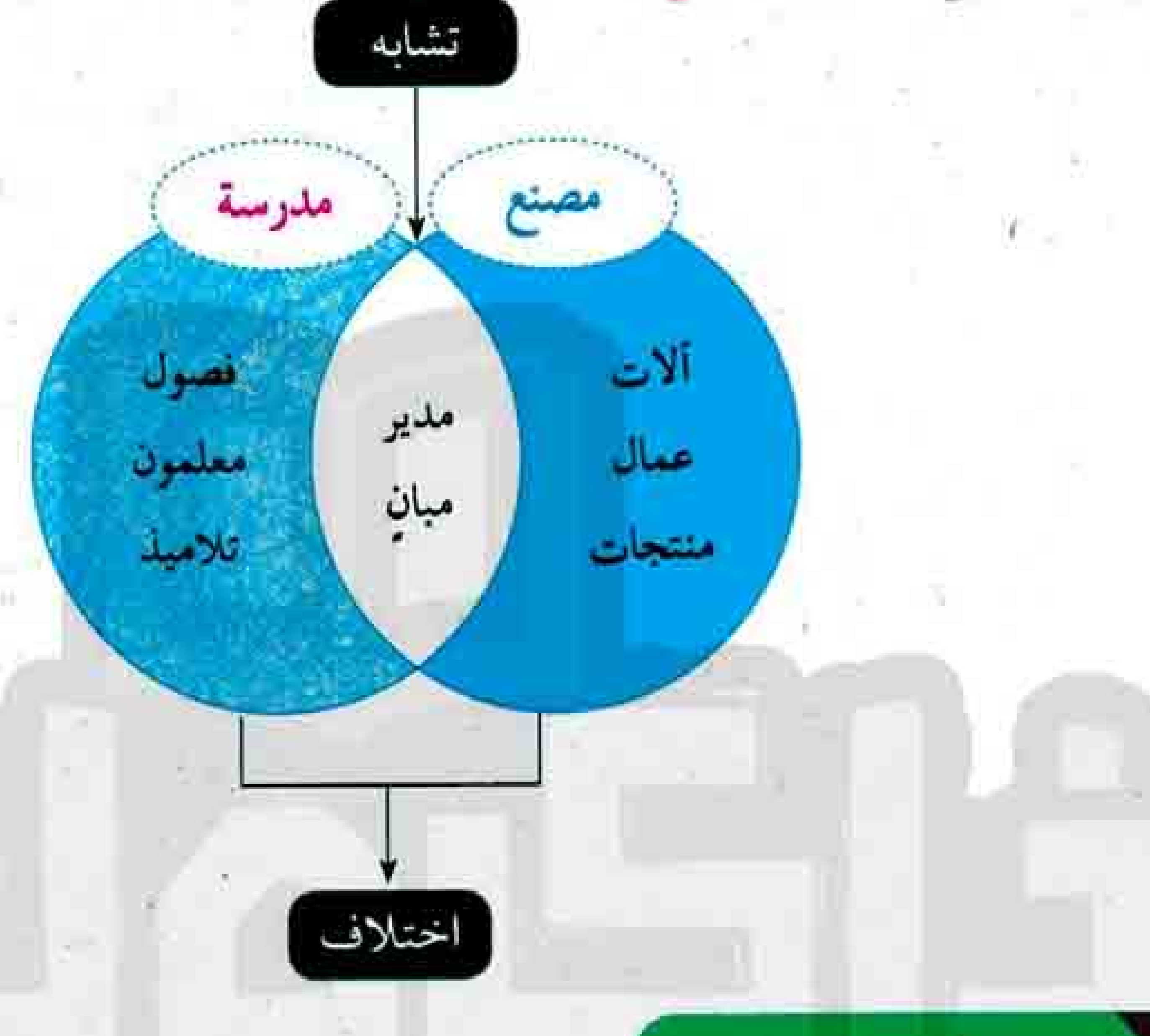
٤ شبكة المفردات

هِىَ مَجمُوعة كَلمات يذكُرها التّلميذ لَها عَلَاقَةٌ وثيقةٌ وتلازمٌ فكرىٌّ بِالْكَلِمَةِ المقصُودة ، كَما فِى المِثال الآتِى :



٥ شكل فن

المقصودُ مِنْهُ : هُوَ أن يُحَدِّد التلميذُ الصِّفات المُميزة وأَوْجُه التَّشَابه ، والاختلاف بَيْنَ عُنْصرينِ (فِكْرَتين أو مَفْهُومين أو شَخْصين ......) ؛ كما يلى :



٦ عائلة الكلمة

تَوْضِيحُ الْكَلِمَة مِنْ خِلَالِ كَلِمَات مُتَشَابِهَة مَعَهَا فِى الْحُرُوفِ ، مِثْل :
« عَادَ » فَيَكُونُ هَكَذَا : (عَادَ - يَعُود - عَوْدَةٌ) .



تدريبات عامة للفصل الدراسى الثانى وردت بموقع وزارة التربية والتعليم

« مجاب عنها آخر الكتاب »

الوحدة الأولى عجائب وغرائب

من درس (طيور لا تطير)

١ اقْرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ : « كُلُّ الطُّيُورِ لَهَا أَجْنِحَةٌ وَرِيشٌ ، وَلَكِنْ قُدْرَتَهَا عَلَى الطَّيَرَانِ مُتَفَاوِتَةٌ ، فَهُنَاكَ طُيُورٌ تَطِيرُ فِى الْفَضَاءِ ، تَعْلُو وتَهْبِطُ وتَتَنقَّلُ هُنَا وهُنَاكَ ، فَوْقَ الأَشْجَارِ وعَلَى الشَّوَاطِئِ ، وبَعْضُهَا يَقِفُ عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ ، وهُنَاكَ طُيُورٌ لَا تَطِيرُ ... » .

أ ضَعْ : مُرَادِفَ (مُتَفَاوِتَة) ، ومُفْرَد (قِمَم) ، وَمُضَاد (الْعَالِيَةِ) ، فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

ب عَلِّلْ : عَدَم قُدْرَةِ بَعْضِ الطُّيُورِ عَلَى الطَّيَرَانِ ، اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِهَذِهِ الطُّيُورِ .

جـ هَاتِ مُثَنَّى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : (طَائِر ـ شَجَرَة ـ قِمَّة ـ جَبَل ـ جَنَاح ـ سَمَكَة) .

٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

أ مَا أَنْوَاعُ الطُّيُورِ حَسَبَ قُدْرَتِهَا عَلَى الطَّيَرَانِ ؟

ب مَا الَّذِى يلْفِتُ نَظَرَنَا فِى طَائِرِ النَّعَامِ ؟

جـ اذْكُر الطَّائِرَ الَّذِى لَا يَطِيرُ بِالرَّغْمِ مِنْ مَهَارَتِهِ فِى السِّبَاحَةِ وَصَيْدِ الأَسْمَاكِ .

د بِمَاذَا يَزْهُو الدِّيكُ الرُّومِىُّ ؟

٣ مَاذَا أَعْجَبَكَ مِنْ هَذِهِ الطُّيُورِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ ؟ اذْكُرْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ .

من درس (فى عالم الحيوان)

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ : « لَقَدْ سَخَّرَ اللهُ لَهُ طَائِرًا يُسَمَّى (الصَّدَّاح) ، يَقُومُ بِإِصْدَارِ شَقْشَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ لَهُ ، فَيَسِيرُ عَلَى هَدْيِهَا ، مُسْتَعِينًا بِقُدْرَتِهِ السَّمْعِيَّةِ الْفَائِقَةِ ؛ حَتَّى يَصِلَ إِلَى خَلَايَا النَّحْلِ ، فَيَلْتَهِمَ مِنَ الْعَسَلِ اللَّذِيذِ مَا يَشَاءُ .. » .

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مُرَادِفُ (سَخَّرَ) :

(هَيَّأَ ـ ذَلَّلَ ـ حَدَّدَ)

٢ مُفْرَدُ (خَلَايَا) :

(خَالِيَةٌ ـ خَلِيَّةٌ ـ خَالِى)

٣ يَعْتَمِدُ الغُرَير فِى سَيْرِهِ عَلَى حَاسَّةِ :

(السَّمْعِ ـ الْبَصَرِ ـ الشَّمِّ)

ب بِمَاذَا يَهْتَدِى الغُرَيْر فِى سَيْرِهِ ؟

جـ عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ الْكَاتِبِ : « فَيَلْتَهِمَ مِنَ الْعَسَلِ » ؟

د هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : (جِلْد ـ غَابَة ـ نَحْلَة ـ شَمْع ـ تِلْمِيذ ـ عَامِل ـ مُعَلِّم ـ مُعَلِّمَة) .

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

أ بِمَاذَا تَمْتَص الضَّفَادِعُ الْمَاءَ ؟

ب مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا :

١ فَتَحَتْ فَمَ الضُّفْدَعَةِ بِالْقُوَّةِ ؟

٢ لَمْ تَضع التَّمَاسِيحُ صِغَارَهَا بَيْنَ فَكَّيْهَا ؟

٣ لَمْ يُوجَدْ فِى الْجَمَلِ سَنَامٌ ؟

جـ مَا الَّذِى يَعْتَقِدُهُ بَعْضُ النَّاسِ عِنْدَمَا يَرَوْنَ التَّمَاسِيحَ تَضَعُ صِغَارَهَا بَيْنَ أَسْنَانِهَا ؟

د مَتَى يَتَغَذَّى الجَمَلُ عَلَى سَنَامِهِ ؟

هـ مَا أَهَمُّ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ الْجَمَلُ ؟

و هَاتِ مُفْرَدَ الْجُمُوعِ التَّالِيَةِ : (أَشْجَار ـ خَلَايَا ـ أَشْيَاء ـ مُؤْمِنُون ـ جِمَال ـ سُفُن ـ عَامِلَات) .

من نشيد (إنى رأيت نملة)

٦ اقرأ ، ثم أجب عن الأسئلة :

إِنِّـى رَأَيْـتُ نَمْلَـةً فِى حَيْرَةٍ بَيْنَ الْجِبَالْ
لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعَام وَحْدَهَا فَـوْقَ الرِّمَـالْ
نَادَتْ عَلَى أُخْتٍ لَـهَا تُعِينُهَا فَالْحِمْلُ مَـالْ
لَـمْ تَسْتَطِيعَـا حَمْلَـهُ تَذَكَّـرَا قَـوْلًا يُقَـالْ
تَعَاوَنُـوا جَمِيعُكُـمْ فَالْخَيْرُ يَأْتِى بِالْوِصَالْ

أ هاتِ ما يلى :

١ مُرَادِف : (تَسْتَطِع ـ تُعِينُهَا) .
٢ جَمْـع : (الطَّعَامَ ـ الْحِمْل) .
٣ مُفْـرَد : (الْجِبَال ـ الرِّمَال) .
٤ مُضَـاد : (تَذكرا ـ الْوِصَال) .

ب اشْرَحِ الأَبْيَاتَ مُوَضِّحًا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِيهَا .

جـ حَدِّدِ الْجَمَالَ فِى قَوْلِ الشَّاعِرِ :

• « فِى حَيْرَةٍ بَيْنَ الْجِبَال ـ فَالْحِمْلُ مَال ـ قَوْلًا يُقَال ـ فَالْخَيْرُ يَأْتِى بِالْوِصَال » .

د مَا الْقِيَمُ الَّتِى نَتَعَلَّمُهَا مِنَ النَّصِّ ؟

٧ اكْتُبْ عَشْرَةَ أَسْطُرٍ عَنْ حَيَاةِ النَّمْلِ .

٨ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَطِّ النَّسْخِ :

« فِى التَّعَاوُنِ قُوَّةٌ »

الوحدة الثانية رحلة إلى القمر

من درس (أمنية هناء)

٩ اقرأ ، ثم أجب عن الأسئلة :

« أُعْجِبَتْ هَنَاءُ بِرُوَّادِ الْفَضَاءِ ، وَأَرَادَتْ أَنْ تَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْقَمَرِ . ذَهَبَتْ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، واخْتَارَتْ كِتَابًا عَنْ عَالَمِ الْفَضَاءِ قَرَأَتْ فِيهِ .. » .

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ هَنَاءُ تِلْمِيذَةٌ تُحِبُّ :
(التَّمْثِيل ـ الرِّيَاضَة ـ الْقِرَاءَة)

٢ مُفْـرَدُ (رُوَّاد) :
(رَائِـد ـ رَائِـدَة ـ رَاودَة)

٣ أَرَادَتْ هَنَاءُ أَنْ تَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ :
(الشَّمْس ـ الْقَمَر ـ الْمِرِّيخ)

ب مَا الْقِيمَةُ الَّتِى تَتَعَلَّمُهَا مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

جـ مَاذَا قَرَأَتْ هَنَاءُ فِى الْكِتَابِ الَّذِى اخْتَارَتْهُ ؟

د أَدْخِلِ الْفِعْلَ « كَتَبَ » فِى ثَلَاثِ جُمَلٍ ، بِحَيْثُ يَتَطَابَقُ مَعَ فَاعِلِهِ .

١٠ أ مَاذَا قَالَ رَائِدُ الْفَضَاءِ ، حِينَ وَطِئَتْ قَدَمُهُ سَطْحَ الْقَمَرِ ؟

ب مَا الأُمْنِيَةُ الَّتِى تَمَنَّتْهَا هَنَاءُ ؟

جـ حَدِّدْ مَا يَأْتِى :

• أَعْجَبَنِـى فِى الدَّرْسِ : ....
• لَمْ يُعْجِبْنِى فِى الدَّرْسِ : ....

من درس (هناء على سطح القمر)

١١ اقرأ ، ثم أجب عن الأسئلة : « وَصَلَتْ مَرْكَبَةُ الْفَضَاءِ إِلَى الْقَمَرِ ، وَخَرَجَتْ هَنَاءُ وَمَشَتْ خُطُوَاتٍ قَلِيلَةً ، ثُمَّ وَقَفَتْ فِى مَكَانِهَا بُرْهَةً دُونَ حَرَكَةٍ ، وَسَأَلَتْ نَفْسَهَا .. » .

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِى : كَلِمَةً بِمَعْنَى (سَارَتْ) ، وَأُخْرَى بِمَعْنَى (فَتْرَة قَصِيرَة) ، وَجَمْع (خُطْوَة) .

ب مَاذَا رَأَتْ هَنَاءُ فِى مَنَامِهَا ؟

جـ اذْكُرِ الأَسْئِلَةَ الَّتِى سَأَلَتْهَا هَنَاءُ لِنَفْسِهَا .

د ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلفقرة .

١٢ أ بِمَاذَا وَصَفَتْ هَنَاءُ الحيَاةَ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ ؟

ب بِمَاذَا أَحَسَّتْ هَنَاءُ وَهِىَ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ ؟

تذكر أن

ملخص لقواعد النحو التى درست بالفصل الدراسى الثانى (للصف الرابع الابتدائى)

الاسْمَ الْمُفْرَد	مِثْل
كُلُّ اسْم يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ :	« مَكَان ـ قَلَم ـ مُحَمَّدُ ـ زَهْرَةٌ » .
وَالاسْمُ الْمُفْرَدُ يَكُونُ اسْمَ إِنْسَانٍ أَوْ نَبَاتٍ أَوْ حَيَوَانٍ أَوْ جَمَاد ، وَيَكُونُ صِفَةً أَو اسْمَ إِشَارَةٍ أَوْ ضَمِيرًا .	

الاسْمَ الْمُثَنَّى		مِثْل
كُلُّ اسْم يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ :		« طَائِرَان ـ فَرَاشَتَان ـ شَجَرَتين ـ تِلْمِيذَيْن » .
وَالاسْمُ الْمُثَنَّى :	آخِرُهُ (ان) :	« طَائِرَانِ » .
	أَوْ (يْنِ) :	« بِنْتَيْنِ » .
وَيُلَاحَظُ أَنَّ النُّونَ مَكْسُورَةٍ فِى الْمُثَنَّى .		

الاسْمَ الْجَمْعَ		مِثْل
هُوَ الاسْمُ الَّذِى يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ :		« الأَطْفَال ـ الأَشْجَار ـ الْحَدَائِق » .
وَالْجَمْعُ قَدْ يَنْتَهِى بِـ :	(ات) :	« حَضَارَات » .
	أَوْ (ونَ) :	« مُهَنْدِسُونَ » .
	أَوْ (ينَ) : .	« الْمُجَاهِدِين » .
وَهُنَاكَ جُمُوعٌ لَا تَنْتَهِى بِذَلِكَ .		

الْفِعْلَ يُطَابِقُ الفَاعِلَ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا	مِثْل
تَدْخُلُ التَّاءُ السَّاكِنة عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِى إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا :	« سَمِعَتْ هَنَاءُ الدَّرْسَ » .
تَدْخُلُ التَّاءُ الْمُتحرِّكة بالفَتْح عَلَى أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِع إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا :	« تَسْمَعُ سُعَادُ الأَخْبَارَ مِنَ الْمِذْيَاع » .

لَا تَدْخُلُ التَّاءُ السَّاكِنَةُ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ (الْمَاضِى) إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا .

	أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ ، هِىَ	مِثْل
مَا	يُسْتَفْهَمُ بِهِمَا عَنْ غَيْرِ العَاقِلِ :	« مَا بَلَدُكَ ؟ » .
مَاذَا		« مَاذَا عَلَى الْحَائِطِ ؟ » .
لِمَاذَا	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ :	« لِمَاذَا نَزْرَعُ الْقَمْحَ ؟ » .
مَنْ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ العَاقِلِ :	« مَنْ فَتَحَ مِصْرَ مِنْ قُوَّادِ العَرَبِ ؟ » .
مَتَى	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الزَّمَانِ :	« مَتَى تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ ؟ » .
أَيْنَ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْمَكَانِ :	« أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ ؟ » .
كَمْ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ العَدَدِ :	« كَمْ شَهْرًا فِى السَّنَةِ ؟ » .
كَيْفَ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْحَالِ :	« كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ » .
هَلْ	يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ الْمُثْبَتَةِ :	« هَلْ يَتَقَدَّمُ الْعِلْمُ فِى بِلادِنَا ؟ » .

الإِجَابَةُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ بِإِحْدَى الأَدَوَاتِ الآتِيَةِ : (مَا ـ مَاذَا ـ لِمَاذَا ـ مَنْ ـ مَتَى ـ أَيْنَ ـ كَمْ ـ كَيْفَ) ، تَكُونُ بِذِكْرِ الْمَسْئُولِ عَنْهُ .

والإِجَابَةُ عَنِ السُّؤَالِ بِـ (هَلْ) ، تَكُونُ فِى الإِثْبَاتِ : (نَعَمْ) ، وَفِى النَّفْىِ : (لَا) .

يَبْدَأُ السُّؤَال بِأَدَاةِ اسْتِفْهَام ، وَيَنْتَهِى بِعَلَامَةِ اسْتِفْهَام .

	مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْى : (لَمْ ـ لَنْ ـ لَا)	مِثْل
لَمْ	تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ ، فَتُفِيدُ نَفْىَ الْحَدَثِ فِى الْمَاضِى :	« لَمْ يَحْضُرْ صَدِيقِى أَحْمَدُ أَمْسِ إِلَى مَنْزِلِى » .
لَنْ	تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ ، فَتُفِيدُ نَفْىَ الْحَدَثِ فِى الْمُسْتَقْبَلِ :	« لَنْ أُهْمِلَ فِى نَظَافَةِ مَلَابِسِى » .
لَا	تَدْخُلُ عَلَى الاسْمِ وَالْفِعْلِ ؛ لِتَنْفِىَ أَيًّا مِنْهُمَا :	« لَا الْمُنَافِقُ مَحْبُوبٌ ، وَلَا الْكَذَّابُ » . « لَا أَعْرِفُ الْخَائِنَ لِلأَمَانَةِ » .



تدريبات عامة على قواعد النحو لـ سلاح التلميذ

« مجاب عنها آخر الكتاب »

التدريب الأول

١ « القَاهِرَةُ عَاصِمَةُ جُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ ، وَهِىَ أَكْبَرُ مُدُنِهَا ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ ، وَمَيَادِينُهَا فَسِيحَةٌ ، وَمَتَاجِرُهَا مَلِيئَةٌ بِالْبَضَائِعِ ، وَمَظَاهِرُ الْحَضَارَةِ الْقَدِيمَةِ والْحَدِيثَةِ فِيهَا وَاضِحَةٌ .

بَنَاهَا (جَوْهَر الصِّقِلِّىّ) فِى الْعَصْرِ الْفَاطِمِىّ ، وَامْتَدَّ الْعُمْرَانُ فِيهَا عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ ، وتَطَوَّرَتْ فِيهَا الْحَضَارَةُ ، حَتَّى صَارَتْ مَحَطَّ أَنْظَارِ الْعَالَمِ ، يَفِدُ إِلَيْهَا السَّائِحُونَ مِنَ الشَّرْقِ والْغَرْبِ .

مَا أَجْمَلَ الْقَاهِرَةَ ! وَمَا أَعْظَمَ تَارِيخَهَا ! » .

أ عَيِّنْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمَيْنِ ، وَفِعْلَيْنِ ، وَحَرْفَيْنِ مُخْتَلِفَيْن)

ب اسْتَخْرِجْ مِنْهَا : (ثَلاثَ جُمَلٍ اسْمِيَّة ، وَبَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِيهَا ــ ثَلاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّة ، وَبَيِّنِ الفِعْلَ والفَاعِلَ فِيهَا) .

٢ كَوِّنْ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ فِى السَّطْرِ أ مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا فِى السَّطْرِ ب جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ :

أ الوَرْدَة ــ الكِتَاب ــ يَحْفَظُ ــ يَعِيشُ .

ب الشُّرْطِىُّ الأَمْنَ ــ السَّمَكُ فِى الْمَاءِ ــ خَيْرُ جَلِيس ــ طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ .

٣ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَتَيْنِ ، بِحَيْثُ تَكُونُ فِى الأُولَى مُبْتَدَأً ، وَفِى الثَّانِيَةِ فَاعِلاً :

(الشَّارِع ــ الْمَدِينَة ــ السَّائِحُ) .

التدريب الثانى

١ عَيِّنِ المبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ ، وَالفِعْلَ وَالفَاعِلَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ الذَّهَبُ مَعْدِنٌ نَفِيسٌ .

ب الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ .

ج يَفِدُ السُّيَّاحُ إِلَى بِلادِنَا .

د لَا تَطِيرُ النَّعَامَةُ لِكِبَرِ حَجْمِهَا .

هـ الأُمُّ صَانِعَةُ الرِّجَالِ .

و تَمْنَحُ الدَّوْلَةُ جَوَائِزَ لِلْمُتَفَوِّقِين .

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ فِيمَا يَأْتِى :

أ يَدْخُلُ التَّلَامِيذُ الْفُصُولَ صَبَاحًا .

ب تُمَشِّطُ الْبِنْتُ شَعْرَهَا دَائِمًا .

ج تَقْرَأُ سُعَادُ دُرُوسَهَا كُلَّ يَوْمٍ .

د يَبِيعُ الْفَاكِهِىُّ الْفَاكِهَةَ .

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ فِيمَا يَأْتِى :

أ .... تَعْرِفُ الْوَقْتَ ؟

ب .... تَذْهَبُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؟

ج .... يَوْمًا فِى الأُسْبُوعِ ؟

د .... تُحِبُّ مِنَ الْقِصَصِ ؟

هـ .... تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٤ كَوِّنْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، مُسْتَخْدِمًا فِعْلًا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) :

(أ) أَشْرَقَتْ ـ تَابَ ـ تَطِيرُ ـ يُفْلِحُ ـ يُذَاكِرُ .

(ب) الشَّمْسُ ـ الْحَمَامَةُ ـ الْعَاصِى ـ التِّلْمِيذُ ـ الصَّادِقُ .

التدريب الثالث

١ « النَّحْلَةُ حَشَرَةٌ نَافِعَةٌ ، وَيَعِيشُ النَّحْلُ فِى الْجِبَالِ وَالأَشْجَارِ ، وَالْخَلَايَا الَّتِى يُعِدُّهَا النَّاسُ لَهُ ، يَخْرُجُ النَّحْلُ إِلَى الْحُقُولِ وَالْحَدَائِقِ ، وَيَمْتَصُّ رَحِيقَ الأَزْهَارِ ، ثُمَّ يُخْرِجُهُ مِنْ بُطُونِهِ عَسَلًا حُلْوًا شَهِيًّا ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ . قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ﴾ . هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مِثْلَ النَّحْلَةِ فِى نَفْعِهَا وَنَشَاطِهَا ؟ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ :

- اسْمًا ، وَفِعْلًا ، وَحَرْفًا .
- جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، وَبَيِّنْ فِيهَا الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ .
- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، وَاذْكُرِ الفِعْلَ وَالفَاعِلَ فِيهَا .
- اسْمًا مُفْرَدًا ، ثُمَّ اذْكُرْ جَمْعَهُ .

(ب) أَعْرِب مَا تحته خط .

٢ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ جَوَابٍ مِمَّا يَأْتِى :

(أ) نَعَمْ .. عَرَفْتُ الأَخْبَارَ مِنَ التِّلِيفِزْيُونِ الْيَوْمَ .

(ب) فِى السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا .

(جـ) أَذْهَبُ إِلَى جَدِّى كُلَّ أُسْبُوعٍ .

(د) نَنَامُ ؛ لِنَرْتَاحَ مِنَ الْعَمَلِ .

٣ ضَعْ حَرْفًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِى :

(أ) يَسْهَرُ الطَّبِيبُ .... رَاحَةِ الْمَرِيضِ .

(ب) ابْتَعِدْ .... الأَشْرَارِ .

(جـ) اقْطَعِ اللَّحْمَ .... السِّكِّينِ .

٤ « يُحِبُّ الطِّفْلُ أُمَّهُ » :

- مَا نَوْعُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ ؟ وَمَا رُكْنَاهَا ؟

التدريب الرابع

١ « تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالزِّرَاعَةِ وَالصِّنَاعَةِ ، فَهُمَا الدِّعَامَتَانِ الأَسَاسِيَّتَانِ فِى بِنَاءِ اقْتِصَادِ الأُمَمِ ، فَقَدِ اتَّسَعَتْ رُقْعَةُ الأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ ، بِفَضْلِ اسْتِصْلَاحِ الأَرْضِ الزِّرَاعِيَّةِ ، وَزَادَ الإِنْتَاجُ بِفَضْلِ العِنَايَةِ بِاخْتِيَارِ الْبُذُورِ ، وَتَوْفِيرِ السَّمَادِ ، وَتَنْظِيمِ وَسَائِلِ الصَّرْفِ وَالرَّىِّ ، وَانْتَشَرَتِ الْمَصَانِعُ فِى رُبُوعِ الوَادِى ، تُعْلِنُ مَدَاخِنُهَا نَهْضَةً صِنَاعِيَّةً كُبْرَى ، وَتَحْمِلُ مَصْنُوعَاتُهَا شِعَارَ (صُنِعَ فِى مِصْرَ) . فَاعْمَلْ يَا بُنَىَّ مَعَ العَامِلِينَ ، وَشَجِّعْ مَصْنُوعَاتِ بِلَادِكَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ :

- جُمْلَتَيْنِ : الفَاعِلُ فِى إِحْدَاهُمَا مُفْرَد مُؤَنَّث ، وَفِى الأُخْرَى مُفْرَد مُذَكَّر .
- اسْمَيْنِ مُثَنَّيَيْنِ ، وَهَاتِ مُفْرَدَ كُلٍّ مِنْهُمَا .
- جَمْعًا ، ثُمَّ اذْكُرْ مُفْرَدَهُ .

(ب) أَعْرِب مَا تَحتهُ خَط .

٢ ضَعْ خطًّا تحتَ الفَاعِلِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ يَصْطَادُ الصَّيَّادُ السَّمَكَ فِى الصَّبَاحِ .

ب يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ صَيْفًا .

ج يَبِيعُ الْفَاكِهِيُّ الْفَاكِهَةَ .

٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْمَطْلُوبَ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

أ تُثْمِرُ .... بَلَحًا شَهِيًّا . « فَاعِــــلٌ »

ب تَنْزِلُ الغَوَّاصَةُ .... أَعْمَاقِ الْمُحِيطَاتِ . « حرفُ جَرٍّ »

ج .... مُثْمِرَةٌ . « مُبْتَــــدَأٌ »

التدريب الخامس

١ « مِتْرُو الأَنْفَاقِ مُعْجِزَةٌ جَدِيدَةٌ تُنْجِزُهَا مِصْرُ ، وَهُوَ يَجْرِى تَحْتَ أَرْضِ القَاهِرَةِ ، وَمِصْرُ فَخُورَةٌ بِأَنَّهَا أَوَّلُ دَوْلَةٍ فِى إِفْرِيقِيَا وَفِى الشَّرْقِ الأَوْسَطِ ، تُنَفِّذُ هَذَا الْمَشْرُوعَ العَظِيمَ .
مِتْرُو الأَنْفَاقِ أُنْشِئَ مِنْ أَجْلِكَ ، فَاحْرِصْ عَلَى نَظَافَتِهِ وَجَمَالِهِ ، وَأَرْشِدْ غَيْرَكَ إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ نَظَافَةٍ وَجَمَالٍ » .

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ :

- جُمْلَةً اسْمِيَّةً ، وَبَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِيهَا .
- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، وَعَيِّنِ الفِعْلَ والفَاعِلَ فِيهَا .
- اسْمًا مُفْرَدًا ، وَاذْكُرْ جَمْعَهُ .

ب أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خط .

٢ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ ، والفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ :

أ يَتَمَدَّدُ الْحَدِيدُ بِالْحَرَارَةِ .

ب الأَزْهَارُ تَتَفَتَّحُ فِى الرَّبِيعِ .

ج يُغَرِّدُ الطَّائِرُ فَوْقَ أَغْصَانِ الشَّجَرِ .

د الصِّدْقُ يُنْجِى صَاحِبَهُ .

٣ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى :

أ الْبِحَارُ وَاسِعَةٌ .

ب تَغْرُبُ الشَّمْسُ عِنْدَ الْمَغْرِبِ .

ج يَعِيشُ النَّحْلُ فِى الْخَلِيَّةِ .

د الْبَرْدُ يَشْتَدُّ فِى الشِّتَاءِ .

٤ (الْمُهَنْدِسُونَ ــ العَيْنَانِ ــ الأُمَّهَاتُ) :

- اجْعَلْ كُلَّ اسمٍ مِن هَذِهِ الأَسْمَاءِ فَاعِلًا فِى جُمْلَةٍ .

من أسئلة امتحانات الإدارات للأعوام السابقة على القواعد النحوية

« يجيب عنها التلميذ بنفسه »

١ « الأزهار متنوعة ، وألوانها كثيرة ، وهى عظيمة النفع ، نصنع منها العطور ، ويهديها الأصدقاء فى المناسبات السعيدة » .

أ استخرج من العبارة السابقة : (جملة اسمية - فعلًا - حرفًا - ضميرًا للغائب) .

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

- (ألوانـــها) تعرب : (مبتدأ - اسمًا مجرورًا - خبرًا)
- (عظيـــمة) تعرب : (فعـلًا - مبتـدأ - خبـرًا)
- (المناسبات) تعرب : (خبرًا - اسمًا مجرورًا - مبتدأ)

جـ أكمل بالمطلوب بين القوسين فيما يأتى :

- كتب .... الدرس . (فاعـــل مذكـــر)
- الله .... يحب الكذابين . (أداة نفـــــــى)
- .... تستيقظ من نومك ؟ (أداة استفهام مناسبة)

محافظة القاهرة - إدارة عين شمس من سنوات سابقة

٢ « النملة حشرة عجيبة ، يعرف عنها الناس كثيرًا من الصفات الحميدة ، هى نشيطة مدبرة ، لا تمل العمل » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : (اسمًا - فعلًا - حرفًا - ضميرًا للغائب - جملة اسمية) .

جـ « الأزهار تتفتح فى الربيع » . حول الجملة السابقة إلى جملة فعلية .

محافظة الجيزة - إدارة شمال الجيزة من سنوات سابقة

٣ « الماء أساس الحياة ، يعيش الإنسان عليه ، وكذلك الحيوان والنبات ، ونحن نستخدم الماء فى أغراض مختلفة تفيد فى حياتنا » .

أ أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة .

ب استخرج من القطعة السابقة : (اسمًا - فعلًا - حرفًا - ضميرًا للمتكلم) .

جـ أكمل بما هو مطلوب :

- التاجر الأمين .... يغش الناس . (أداة نفى مناسبة)
- يزرع .... الأرض . (فاعـــل مـذكـر)
- تشرح .... الدرس . (فاعـــل مؤنـــث)
- .... يسكن عمك ؟ (أداة استفهـــام)

محافظة القليوبية - إدارة بنها من سنوات سابقة

٤ « مكتبة المدرسة جميلة ، تحتوى على كتب كثيرة ، ويتردد عليها التلاميذ » .

أ أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة .

ب استخرج من القطعة السابقة : (جملة اسمية - حرفًا - فعلًا - جمعًا) .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى :

- .... تقع مدينة الإسكندرية ؟ (أداة استفهـــام)
- .... يحضر صديقى غدًا . (أداة نفى مناسبة)
- تشرح .... الدرس . (فاعـــل مناسب)

د « هذا تلميذ مجتهد » . اجعل كلمة (تلميذ) للجمع ، وغيِّر ما يلزم .

محافظة الإسكندرية - إدارة شرق من سنوات سابقة

٥ « الحصة الرابعة فى كل يوم سبت حصة رائعة ، إنها حصة الرسم ، وأنا أعشق اللوحات والألوان والفرشاة » .

أ استخرج من العبارة السابقة ما يأتى :
- اسمًا يدل على المفرد .
- اسمًا يدل على الجمع .

ب ضع كلمة (ريم) بدل كلمة (مروان) ، وغيِّر ما يلزم فيما يلى : « يعشق مروان حصة الرسم » .

جـ ضع أداة نفى مناسبة مكان النقط فيما يلى :
- « التاجر الأمين .... يغش الناس » .

د أكمل بأداة استفهام مناسبة فيما يلى :
- « .... تلميذًا فى الفصل ؟ » .

محافظة مطروح ـ مديرية التربية والتعليم من سنوات سابقة

٦ « قال **المعلم** لتلميذه : **العقل** السليم فى الجسم السليم ، والرياضة تحمى الجسم من الأمراض » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : (اسمًا مفردًا ـ اسمًا جمعًا ـ حرفًا ـ جملة اسمية ـ جملة فعلية) .

جـ أحب من الفاكهة الموز .

(ضع سؤالًا لهذه الإجابة)

د يسمع .... نصيحة والده .

(أكمل بفاعل مذكر)

محافظة الدقهلية ـ إدارة غرب المنصورة من سنوات سابقة

٧ « **الربيع** فصل الجمال ، فيه تشرق الشمس ، وتتفتح الزهور ، وتسعى **الطيور** إلى رزقها فى سعادة » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة ما يأتى : (اسمًا جمعًا ـ فعلًا ـ اسمًا مجرورًا ـ حرفًا) .

جـ أكمل ما يأتى :
- .... يحضر صديقى غدًا .

(أداة نفى مناسبة)

- .... تقع مدينة الأقصر ؟ (أداة استفهام)
- كتب .... الدرس . (فاعل)

د « هذا قلم مبرى » . ثنِّ هذه الجملة ، وغيِّر ما يلزم .

محافظة كفر الشيخ ـ إدارة دسوق من سنوات سابقة

٨ « **هناء** تلميذة نشيطة ، **تحب** قراءة الكتب ، وتهوى أخبار الفضاء ، وفى المساء تجلس **هناء** أمام الحاسوب » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من القطعة السابقة : (جملة اسمية ـ جملة فعلية ـ جمعًا ـ فعلًا) .

جـ « المعلم المخلص محبوب » . ثنِّ واجمع الجملة ، وغيِّر ما يلزم .

د .... زرت صديقك اليوم ؟

(ضع أداة استفهام مناسبة)

محافظة الشرقية ـ إدارة غرب الزقازيق من سنوات سابقة

٩ « **الله** **كريم** ، نعمه كثيرة ، ورحمته واسعة ، **ويشكر** المؤمن الله على فضله فى كل وقت » .

أ اختر الإعراب المناسب للكلمات الآتية :
- كلمة (الله) تعرب :
(فاعلًا ـ مبتدأ ـ فعلًا)
- كلمة (كريم) تعرب :
(اسمًا مجرورًا ـ مبتدأ ـ خبرًا)
- كلمة (يشكر) تعرب :
(ظرفًا ـ اسمًا مجرورًا ـ فعلًا)

ب استخرج من العبارة السابقة : (حرفًا ـ اسمًا جمعًا ـ جملة اسمية ـ جملة فعلية) .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :
- .... أذاكر الدرس أمس . (أداة نفى)
- تشرح .... الدرس . (فاعل)

د « هذا التلميذ مجتهد » : اجعل الجملة السابقة للمثنى مرة وللجمع مرة ، وغير ما يلزم .

محافظة شمال سيناء ـ إدارة رفح من سنوات سابقة

قسم خاص بالتعبير ، والظواهر اللغوية ، والإملاء ، والخط للصف الرابع الابتدائى

أولا ظواهر لغوية تستخدم فى القراءة والكتابة والتعبير :

١ التنوين

المثال	الحرف المنون	رسم التنوين	نوع التنوين	كيفية النطق بالحرف المنون
١ ـ خَبَرًا :	رًا	فَتْحَتَان بَعْدَهُمَا أَلِف	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	صَوْت نُونٍ سَاكِنة بعدَ الراءِ الْمَفْتُوحَةِ ، هَكَذا (رَنْ) .
٢ ـ خَبَرٌ :	رٌ	ضَمَّتَان	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	صَوْت نُونٍ سَاكِنة بعدَ الراءِ المضمومةِ، هَكَذا (رُنْ) .
٣ ـ خَبَرٍ :	رٍ	كَسْرَتَان	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	صَوْت نُونٍ سَاكِنة بعدَ الراءِ الْمَكْسُورَةِ ، هَكَذا (رِنْ) .

الاستنتاج

- **التَّنْوِينُ** : صَوْت نُون سَاكِنَة بَعْدَ الحرفِ المتحركِ فى أواخرِ الأسماءِ فقط ، وهَذِه النُّون تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ .

١ ـ التَّنْوِينُ بالفتحِ : صَوْت نُون سَاكِنَة بَعْدَ الحرفِ المتحركِ بالفتحِ ، ويُعَبَّرُ عَنْهَا بِرَسْمِ فَتْحَتَيْنِ فَوْقَ الحرفِ الْمُنَوَّنِ ، ويُرْسَمُ بَعْدَهُمَا أَلِفٌ كَمَا فِى المِثَالِ (١) .

٢ ـ التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ : صَوْت نُون سَاكِنَة بَعْدَ الحرفِ المتحركِ بِالضَّمِّ ، ويُعَبَّرُ عَنْهَا بِرَسْمِ ضَمَّتَيْنِ فَوْقَ الحرفِ الْمُنَوَّنِ ، كَمَا فِى المِثَالِ (٢) .

٣ ـ التَّنْوِينُ بالكَسْرِ : صَوْت نُون سَاكِنَة بَعْدَ الحرفِ المتحركِ بالكَسْرِ ، ويُعَبَّرُ عَنْهَا بِرَسْمِ كَسْرَتَيْنِ تَحْتَ الحرفِ الْمُنَوَّنِ ، كَمَا فِى المِثَالِ (٣) .

- لا يُرْسَمُ التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ فَوْقَ أَلِفِ التَّنْوِين ، ولكن يُرْسَمُ فَوْقَ الْحَرْفِ المُنَوَّنِ ، مِثْلَ : (قَلَمًا ـ كِتَابًا ـ صَوْتًا) .

تدريب

- اقْرَأْ مَا يَأْتِى ، وَعَيِّنِ الكَلِمَةَ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ مُنَوَّنٌ ، ثُمَّ اكْتُبِ الحَرْفَ مَضْبُوطًا : « فِى يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الإِجَازَةِ ، ذَهَبَتْ سَوْسَنُ إِلَى حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ ، رَأَتْ أَشْجَارًا جَمِيلَةً ، وَأَزْهَارًا مُتَفَتِّحَةً ، ثُمَّ عَادَتْ وَهِىَ سَعِيدَةٌ » .

٢ تاء التأنيث المفتوحة والمربوطة

المذكر	المؤنث	تاء التأنيث	نوعها	عملها
١ ـ تِلْمِيذ :	تِلْمِيذَة	ة	مَرْبُوطَة	اتَّصَلَت بِآخِرِ الاسْمِ ، فَدَلَّت عَلَى أَنَّ الاسْمَ مُؤَنَّث .
٢ ـ مُهَذَّب :	مُهَذَّبَة	ـة	مَرْبُوطَة	اتَّصَلَت بِآخِرِ الاسْمِ ، فَدَلَّت عَلَى أَنَّ الاسْمَ مُؤَنَّث .
٣ ـ يَقْرَأُ :	تَقْرَأُ	تـ	مَفْتُوحَة	اتَّصَلَت بِأَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، فَدَلَّت عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ مُؤَنَّث .
٤ ـ قَالَ :	قَالَت	ت	مَفْتُوحَة	اتَّصَلَت بِآخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِى ، فَدَلَّت عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ مُؤَنَّث .

الاستنتاج

١ ـ **تاءُ التَّأْنِيثِ الْمَرْبُوطَةِ** : تَلْحَقُ الاسْمَ ، فَتَجْعَلُهُ مُؤَنَّثًا ، كَمَا فِى المِثَالَيْن (١) ، (٢) .

٢ ـ **تاءُ التَّأْنِيثِ الْمَفْتُوحَةِ** : تَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ ، فَتَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ مُؤَنَّث ، كَمَا فِى المِثَالِ (٣) ، (٤) .

• تَتَّصِلُ تاءُ التَّأْنِيثِ بِأَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، كَمَا فِى المِثَالِ (٣) ، وتَتَّصِلُ تاءُ التَّأْنِيثِ بِآخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِى ، كَمَا فِى المِثَالِ (٤) .

تدريب

• ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا (تاءٌ مَفْتُوحَةٌ) ، وخَطَّيْنِ تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا (تاءٌ مَرْبُوطَةٌ) مِمَّا يَأْتِى :

(تِلْمِيذَة ـ تِلْمِيذَات ـ فَتَيَات ـ مُهَنْدِسَةٌ ـ كُرَّاسَةٌ) .

ثانيًا التعبير :

١ موضوعات تعبير كاملة (يسير على نهجها التلميذ)

① الصِّدْقُ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِى تَجْعَلُ صَاحِبَهَا مُطْمَئِنًا هَادِئًا ، وَيَجْزِيهِ الله تَعَالَى ـ دُخُولَ الْجَنَّةِ . وَالْكَذِبُ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ تَجْعَلُ صَاحِبَهَا قَلِقًا ، وَيَجْزِيهِ الله ـ تَعَالَى ـ دُخُولَ النَّارِ . اكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ .

الموضوع

الصِّدْقُ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَسَنَةِ الَّتِى يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الإِنْسَانُ ، وَقَدْ أَمَرَنَا الله ـ تَعَالَى ـ بِالصِّدْقِ وَنَهَانَا عَنِ الْكَذِبِ ، وَكَذَلِكَ رَغَّبَنَا الرَّسُولُ ﷺ فِى الْتِزَامِ الصِّدْقِ ، وَجَعْلِهِ عَادَةً مِنْ عَادَاتِنَا ، وَخُلُقًا رَاسِخًا فِينَا ، وَنَفَّرَنَا مِنَ الْكَذِبِ ، وَأَكَّدَ أَنَّ الصِّدْقَ يَهْدِى الْمُتَّصِفَ بِهِ إِلَى كُلِّ خَيْرٍ ، وَمَا يَقُومُ بِهِ مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ يَنَالُ بِهَا حُبَّ النَّاسِ وَثَوَابَ الله وَجَنَّتَهُ ، فَإِذَا تَعَوَّدَ الإِنْسَانُ الصِّدْقَ فِى قَوْلِهِ وَعَمَلِهِ صَارَ خُلُقًا لَهُ يَشْتَهِرُ بِهِ بَيْنَ النَّاسِ ، فَيَثِقُونَ بِهِ ، وَيُكْتَبُ عِنْدَ الله ـ تَعَالَى ـ مِنَ الصِّدِّيقِينَ ، كَمَا نَفَّرَنَا مِنَ الْكَذِبِ ؛ لأَنَّ الْكَذِبَ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ تَدْفَعُ صَاحِبَهَا إِلَى عَمَلِ كُلِّ شَرٍّ ، فَإِذَا مَا تَعَوَّدَ الإِنْسَانُ الْكَذِبَ اشْتَهَرَ بِهِ بَيْنَ النَّاسِ ، فَتَضِيعُ ثِقَتُهُمْ بِهِ ، وَمُعَاوَنَتُهُمْ لَهُ ، وَيُكْتَبُ عِنْدَ الله كَذَّابًا ، وَيَدْخُلُ النَّارَ ، قَالَ رَسُولُ الله ﷺ : « إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِى إِلَى الْبِرِّ ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِى إِلَى الْجَنَّةِ ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَصْدُقُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ الله صِدِّيقًا . وَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِى إِلَى الْفُجُورِ ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِى إِلَى النَّارِ ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ ، حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ الله كَذَّابًا » .

② الْبِتْرُولُ مِنْ أَهَمِّ وسائِلِ الْوَقودِ فِى حَيَاتِنَا ، ولَا غِنَى عَنْه لتسيير السيَّاراتِ ، والطَّائِراتِ ، وَآلاتِ المصانعِ . اكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ .

الموضوع

يُعَدُّ البِتْرُولُ فى الوَقْتِ الْحَاضِرِ مِنْ أَهَمِّ وسائِلِ الْوَقودِ ، فهو يُستخْدمُ فى إدارة السيَّاراتِ ، والطَّائِراتِ ، والقُطُرِ ، وَآلاتِ المصانعِ .. وتُعَدُّ الْمِنْطَقَةُ العربيَّةُ مِنْ أَهَمِّ مناطقِ البِتْرُولِ فى العالم ، وتَخْتَزِنُ مِنهُ فى جَوْفِهَا مقاديرَ كبيرةً ، وتُصَدِّرُ الْمِنْطَقَةُ العربيَّةُ منه مقادير هَائِلَةً إلى مُعْظم دُوَلِ العالم .

وفى مِصْرَ آبارٌ مُتَعَدِّدَةٌ ، ومَنَاطِقُ بتْرُوليةٌ كبيرةٌ ، حَوْلَ خَليجِ السُّويس ، وفى سَيْنَاءَ ، وفى الصَّحْرَاءِ الغَرْبِيَّةِ .

وتَبْذُلُ مِصْر الآن جُهُودًا ضَخْمَةً نشيطةً ، لِلكشْفِ عَنْهُ فى المناطق الَّتى يُحْتَملُ وُجودُه فيها .

وفى ٢٥ من أبريل ١٩٨٢ ، استردَّت مصر كُلَّ سيناءَ ، بِخَيْرِهَا وكُنُوزِها ، وعَادت إِلَيْنا حُقُولُ البِتْرُولِ فى سَيْنَاءَ .

٣ الصَّدِيقُ الْحَقُّ أَخٌ وَرَفِيقٌ ، يَقِفُ مَعَكَ وَقْتَ الشِّدَّةِ ، وَيَنْفَعُكَ وَلاَ يَضُرُّكَ ، وَمِنْ وَاجِبِكَ أَنْ تُحْسِنَ اخْتِيَارَ صَدِيقِكَ . اكْتُبْ فِى ذَلِكَ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ .

الموضوع

كُلُّ إِنْسَانٍ لا يَسْتَغْنِى عَنْ صَدِيقٍ يَتَّخِذُهُ أَخًا وَرَفِيقًا يَأْنَسُ إِلَيْهِ ، يُرَافِقُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْعَمَلِ ، أَوِ الْخُرُوجِ إِلَى نُزْهَةٍ فِى أَيَّامِ الْعُطْلاتِ ، وَيَسْأَلُ عَنْهُ إِذَا غَابَ ، وَيَعُودُهُ إِذَا مَرِضَ ، وَيُوَاسِيهِ فِى أَحْزَانِهِ ، وَيُشَارِكُهُ فِى سَرَّائِهِ وَأَفْرَاحِهِ .

فَمِنْ وَاجِبِى أَنْ أَخْتَارَ صَدِيقِى ، مِمَّنْ يَتَّصِفُونَ بِالأَخْلاقِ الطَّيِّبَةِ وَالتَّمَسُّكِ بِالدِّينِ وَآدَابِهِ ، وَالإِخْلاصِ ، وَالصِّدْقِ ، وَالأَمَانَةِ ، وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ .

كَمَا يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَتَجَنَّبَ مَنْ يَكُونُ سَيِّئَ الْخُلُقِ ، مَيَّالًا لِلشَّرِّ ، مُحِبًّا لِلأَذَى ، مَنَّاعًا لِلخَيْرِ ، لا يَتَمَسَّكُ بِآدَابِ الدِّينِ ، فَالصَّدِيقُ مِرْآةُ صَدِيقِهِ ، وَدَلِيلٌ عَلَى مَا يَتَحَلَّى بِهِ مِنْ أَخْلاقٍ وَصِفَاتٍ .

٤ حَضَرْتَ حَفْلًا أَقَامَتْهُ مدرسَتُكَ فى إِحْدَى المناسَبَاتِ . صِفْ هَذَا الْحَفْلَ فيما لا يَقِلُّ عَنْ ثمانيةِ أَسْطُر .

الموضوع

فى مُنَاسَبَةِ رأْسِ السَّنَةِ الهِجْرِيَّةِ ، أَقَامَتْ مدرسَتُنَا حَفْلًا ، دَعَتْ إِلَيْهِ كثيرًا مِنْ أَوْلِيَاءِ الأُمُورِ ورجَالِ التعليم .

وفى الموعدِ المحدَّدِ ، تَوَافَدَ المدعُوُّونَ عَلَى المدرسةِ ، وكَانَ فى اسْتِقْبَالِهم نَاظِرُ المدرسةِ ، وَبَعْضُ المدرِّسينَ والتَّلاميذ .

وَبَعْدَ أَنِ اسْتَقَرَّ الْمُقَامُ بهم ، قامَ ناظِرُ المدرسة ، وَأَلْقَى كلمةَ شكرٍ فيها الْحَاضرينَ ، وتحدَّثَ عن هِجْرَةِ الرسول ﷺ ، وأَسْبَابِها ، والدُّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ منها ، ثُمَّ أَلْقَى بَعضُ المدرسينَ والتَّلاميذ كلماتٍ فى هذِهِ المناسَبَةِ الكَرِيمَةِ .

وفى آخِرِ الْحَفْلِ ، انْصَرَفَ المدعُوُّون ، بعد أَنْ قَدَّمُوا شُكْرَهُمْ لناظِرِ المدرسةِ ومدرسِيهَا ، على حُسْنِ اسْتِقْبَالِهِم ، وَعَلى ما شاهَدُوا وَمَا سَمِعُوا فى هَذَا الْحَفْلِ الكَريم .

٥ مَدِينَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ عَروس الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّط . اكْتُبْ فِى هَذَا الْمَوْضُوعِ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ ، مُوَضِّحًا الأَمَاكِنَ السِّيَاحِيَّةَ بِهَا .

الموضوع

مَدِينَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ سُمِّيَتْ عَرُوسَ البحر المتوسط ؛ لأَنَّها أَجْمَلُ مَدِينَةٍ عَلَى الْبَحْرِ المتوسِّطِ ، فَفِيهَا شَوَاطِئُ جَمِيلَةٌ وَجَوُّهَا جَمِيلٌ ، وبِهَا مَعَالِمُ أَثَرِيَّةٌ وتَارِيخيَّةٌ : فِرْعونيَّةٌ ، ويُونَانِيَّةٌ ، ورُومَانِيَّةٌ ، وقِبْطِيَّةٌ ، وإِسْلامِيَّةٌ ، وكُلُّ مَا فِيهَا جَمِيلٌ حَسَنٌ .

وفِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الشَّوَاطِئِ الجميلةِ ، مِثْل : الْمُنْتَزَه ، والْعَجَمِى ، ومِيَامِى ، والْمَعْمُورة ، وسيدى بِشْر ، وستانلى ... وغَيْر ذَلِكَ ، ويُوجَدُ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْقُصُورِ الْجَمِيلَةِ ، مِثْل : قَصْر الْمُنْتَزَه الَّذِى يُطِلُّ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، وقَصْر الْعُرُوبَة ، وقَصْر رَأْس التِّين .

٢ موضوعات تعبير (تكتب بمساعدة بعض العناصر)

١ ـ الحدائقُ العامَّةُ أُنْشِئَتْ مِنْ أَجْلِكَ ، ومِنْ أَجْلِ رَاحتِكَ وسعادتِكَ . اكتبْ عن أهميةِ الحدائقِ ، وكيفيةِ العنايةِ بها ، وواجبِكَ عند زيارتِها .

* العناصر :

١ ـ أَسْبَابُ إِنْشَاءِ وَانْتِشَارِ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ ، وَهِيَ :

(أ) أَنَّهَا تُنَقِّى الْجَوَّ أَثْنَاءَ النَّهَارِ ، بِمَا تُخْرِجُهُ مِنْ أُكْسُجِين ، ومَا تَمْتَصُّهُ مِنْ ثَانِى أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ .

(ب) أَنَّهَا تُجَمِّلُ الْبِيئَةَ .

(جـ) أَنَّهَا تُلَطِّفُ الْجَوَّ ، وَتُخَفِّفُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرَارَةِ .

(د) تَفُوحُ مِنْ أَزْهَارِهَا الرَّوَائِحُ الْعَطِرَةُ .. إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ .

٢ ـ مَظَاهِرُ الْعِنَايَةِ بِهَا ، مِنْ حَيْثُ الاهْتِمَامِ بِمَا فِيهَا مِنْ نَبَاتَاتٍ وَأَشْجَارٍ ، وَسَقْيِهَا وَتَخْلِيصِهَا مِنَ الْحَشَائِشِ وَالآفَاتِ الضَّارَّةِ .

٣ ـ وَاجِبُكَ عِنْدَ زِيَارَةِ الْحَدَائِقِ :

(أ) عَدَمُ قَطْفِ أَزْهَارِهَا .

(ب) عَدَمُ إِلْقَاءِ الْقَاذُورَاتِ والمهملاتِ فِيهَا .

٢ ـ يخالفُ بعضُ الناسِ قواعدَ المرورِ ، فيُعرِّضون أنفسَهم لحوادثَ خطيرةٍ . اكتبْ موضوعًا توضحُ فيه آدابَ الطريقِ ، وتحثُّ الناسَ على الاهتمامِ بها .

* العناصر :

١ ـ الْمُرُورُ لَهُ قَوَاعِدُهُ وقَوَانِينُهُ .

٢ ـ سَبَبُ وَضْعِ هَذِهِ الْقَوَاعِدِ والْقَوَانِينِ .

٣ ـ وَاجِبُ كُلِّ فَرْدٍ مِنَ الْمُشَاةِ وَسَائِقِى السَّيَّارَاتِ ، نَحْوَ قَوَاعِدِ الْمُرُورِ وَقَوَانِينِهِ .

٤ ـ أَثَرُ الالْتِزَامِ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ وَقَوَانِينِهِ ، بِالنِّسْبَةِ لِلسَّائِقِينَ وَالْمُشَاةِ .

٣ ـ ماذا يستفيد التلميذ من أمه وأبيه ومعلمه ؟

• العناصر :

١ ـ الأمّ : تُرَبِّى ابْنَهَا ، وتُعِدُّ طعامَه وشَرَابَه وملابِسَه ، وتتعبُ ليستريحَ ، وتجوعُ ليشبعَ ، وتَسهرُ بجَانِبِهِ وهو مَرِيض ، وتَغْمُرُهُ بِعَطْفِهَا وَحَنَانِهَا .

٢ ـ الأب : يشْقَى ليحصُلَ على ما يُسَاعِدُه على تَرْبِيَةِ أَوْلاده ، يُحْضِرُ لهم كلَّ ما يطلبون ، وَيُعَالِجُهم فى مرضِهم ، وَيُدْخِلُهم المدارسَ ، وَيُنْفِقُ على تعليمِهم .

٣ ـ المعلّم : يُعَلِّمُه العلوم ، ويُهَذِّبُ خُلُقَه ، وَيُنَمِّى جسمَه ، ويُوَسِّعُ عقلَه ، وَيُعِدُّهُ لِخِدْمَةِ الوطن حينَ يَصِيرُ رجلًا ، فى المجالِ الذى يُحِبُّه ، ويلائِمُ استعدَادَهُ وميولَه .

٤ ـ تحدث عن يوم شمّ النسيم ، ومظاهر فرح الناس به .

• العناصر :

١ ـ فَصْلُ الرَّبِيعِ وما يتميّز بِهِ ، من حيثُ : اعْتِدَالُ جَوِّهِ ـ وَجَمَالُ أَشْجَارِهِ ـ وَتَفَتُّحُ أَزْهَارِهِ .

٢ ـ مظاهِرُ فَرحِ النّاسِ بيومِ شمّ النّسِيم : الْخُرُوجِ إِلى الحدائقِ والمتنزّهاتِ ـ رُكُوبُ القوارِبِ فِى النّيلِ ـ التَّوَجُّه إلى حديقةِ الحيوانِ أَوْ أَىّ حديقةٍ أو شاطئ ـ تَنَاوُلُ الأَطْعِمَةِ الشَّهِيَّةِ .

٣ ـ ما يَعُودُ على النَّاسِ مِنَ النُّزْهَةِ فيه ، وأَثَرُهَا فِى أَجْسَامِهِمْ وَنَشَاطِهِمْ .

٥ ـ ما يُقَدِّمُهُ العُمَّالُ لِبلادهم من خِدْمَاتٍ ، وواجبُنا نَحْوَهُمْ .

• العناصر :

١ ـ ما يتميّزُ بِهِ العُمَّالُ مِنْ صحّة ونشاطٍ وقُوّةِ احتمال .

٢ ـ قِيامُهم بإدارةِ المصانع ، وبناءِ المساكنِ والقناطرِ ، وَرَصْفِ الشَّوَارِعِ ، وصيانة المرافق ، وإدارة وسائِلِ النقلِ ، وَخِدْمَةِ جُمْهُورِ المواطنين .

٣ ـ واجبُنا نحوهم : احترام عملِهم ، وتشجيعهم ، ومساعدتهم .

٤ ـ واجبُ الحكومةِ : تَوْفِير مجالِ العملِ لهم ، ومُسَاعدتهم على التَّدْرِيبِ ، والإتْقَانِ ، ومَنْحهم الحقوقَ التى تُهَيِّئُ لهم الحياة الكريمة .

ثالثًا الإمــــلاء :

١ الفَلَّاحُ المِصْرِيُّ

مِثَالُ الْجِدِّ وَالنَّشَاطِ ، طَيِّبُ الْقَلْبِ ، عَظِيمُ الإِخْلاصِ والْحُبِّ لِوَطَنِهِ .

يَخْرُجُ إِلَى حَقْلِهِ فِى كُلِّ صَبَاحٍ ، فَيَحْرُثُ الأَرْضَ ، وَيَبْذُرُ الْحَبَّ ، وَيَسْقِى الزَّرْعَ ، وَيَضَعُ السَّمادَ ، حَتَّى يَكْبرَ النَّبَاتُ ، وَتَنضجَ الْحُبُوبُ ، فَيَقُوم بِجَمْعِ الْمَحْصُولِ وَبَيْعِهِ ، بَعْدَ أَنْ يَأْخذ لِنَفْسِهِ مَا يَكْفِيهِ .

وَهُوَ يُرَبِّى الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ النَّافِعَةَ لَهُ وَلَنَا ، وَإِذَا شَبَّتِ الْحَرْبُ كَانَ الفَلَّاحُ أَوَّلَ مَنْ يُلَبِّى النِّداءَ ، وَيَهُبُّ لِلدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ العَزِيزِ .

٢ نِعْمَـةُ المـاء

الماءُ أَسَاسُ الْحَيَاةِ ، عَلَيْهِ يَعِيشُ الإِنْسَانُ ، وَالْحَيَوَانُ ، وَالطَّيْرُ ، وَمِنْهُ نَشْرَبُ وَنَسْتَحِمُّ ، وَبِهِ نُنَظِّفُ كُلَّ شَيْءٍ .

وَالْمَاءُ الْمُنْحَدِرُ مِنْ أَمَاكِنَ عَالِيَةٍ ، قُوَّةٌ نُدِيرُ بِهَا المحرِّكَاتِ ، فَتَتَوَلَّد الْكَهْرَبَاءُ ، الَّتِى نَنْتَفعُ بِهَا فِى الإِضَاءَةِ ، وَإِدَارَةِ الآلَاتِ .

وَفِى الْمَاءِ مُتْعَةٌ جَمِيلَةٌ ، فَمِنْهُ نَصِيدُ السَّمَكَ الشَّهِىَّ ، وَعَلَى سَطْحِهِ نَرْكَبُ الْقَوَارِبَ ، وَقَد يَتَحَوَّلُ الماءُ جَلِيدًا نَتَزَلَّقُ فَوْقَهُ فِى رِيَاضَةٍ بَدَنِيَّةٍ جَمِيلَةٍ .

والماءُ جميلٌ عِنْدَمَا تَقَعُ عَلَيْهِ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ أَوِ الْقَمَرِ ، وَعِنْدَمَا يَخْرُجُ مِنْ نَافُورَةٍ تَحْتَ الأَضْوَاءِ السَّاحِرَةِ .

٣ العَامِلُ المِصْرِى

يَسْتَيْقِظُ العاملُ مِنْ نَوْمِهِ مُبكِّرًا ، وَيَسْعَى إِلَى مَصْنَعِهِ ، حَيْثُ يقومُ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ ، مِثْل : البِنَاءِ ، والْحِدَادَةِ ، والنِّجَارَةِ ، وَغَزْلِ الْقُطْنِ وَنَسْجِهِ ، وَدَبْغِ الْجُلُودِ ، وَصِنَاعَةِ الأَحْذِيَةِ ، والسَّيَّارَاتِ ، والثَّلَّاجَاتِ ، والطَّيَّارَاتِ ، والسَّخَّانَاتِ وَالْمَوَاقِدِ الكَهْرَبِيَّةِ ، وَغَيْرِهَا .

وقدِ اهْتَمَّتِ الحكُومةُ بالعُمَّالِ ، فَبَنَتْ لَهُم المساكِنَ الشَّعْبِيَّةَ ، وَأَشْرَكَتْهُمْ فِى إِدَارَةِ المصَانعِ ، وَجَعَلَتْ لهم نصيبًا فى أَرْبَاحِهَا ؛ حَفْزًا لَهُمْ عَلَى زِيَادَةِ الإِنْتَاجِ ، والإِخْلاصِ فى العَمَلِ .

٤ أَدَاءُ الوَاجِـب

أَنْتَ يا بُنَىَّ تلميذٌ صَغير ، ولكنَّ أَمَلَ الوطَنِ فيكَ كَبير ، فَغَدًا تَكْبرُ وتصيرُ رجُلًا ، تُؤَدِّى لبلادِكَ أَجلَّ الخدَمَاتِ . فكُنْ مُحِبًّا له ، مُخْلِصًا فى خدْمَتِه ، ساعِيًا لرفعته ، وعُلُوِّ شأنه ، وَكُنْ مُحِبًّا لمدرستِكَ ، فَهِىَ الَّتِى تُزَوِّدُكَ بِالْعِلْم ، وهو سِلاحُكَ فى مستقبلِكَ ، وَكُنْ مُحِبًّا لوالِدَيْكَ ، ولأُسْرَتِكَ وَزُمَلائِكَ ؛ لتَشْعرَ بالسَّعَادَةِ ، وَتُحِسَّ بالرَّاحَةِ والاطْمِئْنَانِ .

٥ الذَّهَبُ الأَبْيَضُ

لِلقُطْنِ الْمِصْرِىِّ شُهْرَةٌ كَبِيرَةٌ فى الدُّنْيَا ؛ لأَنَّ تِيلَتَهُ نَاعِمَةٌ ، وَطَوِيلَةٌ ، وَمَتِينَةٌ . وَالدُّوَلُ كُلُّهَا تَتَسَابَقُ لِتَحْصُلَ عَلَيْهِ ، وَهِىَ تَدْفَعُ فِيهِ أَثْمَانًا غَالِيَةً ؛ ولِذَا كَانَ مِثْلَ الذَّهَبِ ، بَلْ أَحْسَنَ مِنَ الذَّهَبِ ، وَهَذَا سِرُّ تَسْمِيتِهِ : الذَّهَبَ الأَبْيَضَ .

وَفِى بلادنا مصانعُ كثيرَةٌ له ، تَأْخُذُ مِنهُ ما يَكْفِيهَا ، والبَاقِى تُصَدِّرُهُ الحكومةُ إِلى بلادِ العالَمِ بِأَثْمَانٍ غَالِيَةٍ .

٦ تَعْمِيرُ الصَّحْرَاءِ

لِلزِّيَادَةِ المطَّرِدَةِ فى عَدَدِ السُّكَّانِ ، أَصْبَحَتِ الأَرْضُ الزِّرَاعِيَّةُ لا تَكْفِى حَاجَاتِ أَبْنَاءِ الأُمَّةِ مِنْ : مَأْكَلٍ ، وَمَشْرَبٍ ، وَمَلْبَسٍ لِذَا اتَّجَهَتِ الحكومةُ إِلَى غَزْوِ الصَّحْرَاءِ ، لإِصْلاحِ وَزَرْعِ بَعْضِ أَجْزَائِهَا .

وقَدِ اهْتَمَّتِ الْحُكُومَةُ بِهَذِهِ المشْرُوعَاتِ ، وَأَثْنَتْ عَلَى جُهُودِ الْقَائِمِينَ بِهَا ، وَدَعَتِ الحكُومَةُ إِلَى مُسَاعَدَتِهِمْ بِكُلِّ مَا يُرِيدُونَ ؛ لِزِيَادَةِ الإِنْتَاجِ ، وَتَوْفِيرِ السِّلَعِ ؛ لِيَعُمَّ الرَّخَاءُ ، وَيَتَوفَّرَ الأَمْنُ الْغِذَائِىُّ لأَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْعَزِيزِ .

٧ السَّلامُ

السَّلامُ أَمَلُ النَّاسِ فِى الحياةِ ، بِهِ تَتِمُّ الأُلْفَةُ ، وَالْمَوَدَّةُ ، والصَّفَاءُ بَيْنَ الأَفْرَادِ ، وَالأُسَرِ ، وَالأُمَمِ .

وَيَشْعُرُ النَّاسُ فِيه بِالأَمْنِ ، فَتُبْنَى الدُّورُ ، وَالقُصُورُ ، وَتُشَيَّدُ الْمُدُنُ ، وَتَسْتَقِرُّ الْجَمَاعَاتُ ، وَتَكُونُ الْحَضَارَاتُ ، وَيَسْتَفِيدُ النَّاسُ مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةِ ، الَّتِى اخْتُرِعَتْ مِنْ أَجْلِ سَعَادَةِ الإِنْسَانِ ، وَتَوفِيرِ الأَمْنِ والرَّخَاءِ لَهُ فِى حَيَاتِهِ .

٨ أَعْيَادُنَا

أَعْيَادُنَا كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا الدِّينِيَّةُ ، مِثْل : عِيدِ الْفِطْرِ ، وَعِيدِ الأَضْحَى ، والمَوْلِدِ النَّبوىِّ الشَّرِيفِ ، وعِيدِ الهجرةِ ، وَعِيدِ ميلادِ السَّيِّدِ المسيحِ . وَمِنْهَا السِّيَاسِيَّةُ ، مثْل : عِيدِ النَّصْرِ ، وَعيدِ الْوَحْدَةِ ، وعيدِ الْجَلاءِ ، وَعِيدِ الثَّوْرَةِ . وَمِنْهَا الاجْتِمَاعِيَّةُ ، مثْل : عيدِ الطفولةِ ، وعِيدِ الأُمِّ ، وعيدِ الْعِلْمِ .

وَتَشْتَرِكُ الْحُكُومَةُ مَعَ الشَّعْبِ فى إِحْيَاءِ هَذِهِ الأَعْيَادِ ، بِإِقَامَةِ الزِّينَاتِ ، وَرَفْعِ الأَعْلامِ ، وَيَلْبَسُ الأَطْفَالُ الملابسَ الْجَدِيدَةَ ، ويُحِسُّ الجميعُ بِالْهَنَاءَةِ والسُّرُورِ .

٩ رِجَالُ الشُّرْطَةِ

رِجَالُ الشُّرْطَةِ عُيُونٌ لا تَنَامُ ، تَسْهَرُ عَلَى رَاحَتِكَ ، وَتُحَافِظُ عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ ، فَهُمْ يَحْمُونَ سُكَّانَ الْمُدُنِ وَالقُرَى ، فَيُحَافِظُونَ عَلَى الأَرْوَاحِ والْمُمْتَلَكَاتِ ، وَيُنَظِّمُونَ الْمُرُورَ ، وَيُسَاعِدُونَ الضَّعِيفَ .. حَيَّاهُمُ الله ، فَهُمْ حُمَاةُ الأَمْنِ والنِّظَامِ .

رابعًا الخط العربي:

مَنْهَجُ الخَطِّ :

- استمرار التحسّن فى كتابة التلميذ بخطَّي النسخ والرُّقعة، من حيثُ الوضوح، والنظام، ومراعاة الفروق الأساسية بين نوعَي الخط.
- يُذكِّر المعلمُ التلاميذ فى بَدْء كل حصّة بأنَّ الحروفَ التى ينزلُ جُزْءٌ منها عن السّطر فى كلٍّ من خطَّي النسخ والرّقعة هى :

(١) فى خطِ النّسْخ

الحروف التى ينزلُ جُزْءٌ منها عن السّطر عند الكتابة :

ج . ح . خ . ر . ز . س . ش . ص . ض .

ع . غ . ق . ل . م . ـمـ . ـهـ . ى

أمّا باقى الحروف فتُكْتَبُ على السَّطرِ مثل :

ا . ت . د . ذ . ـسـ . ـصـ . ط . ف . ـقـ . ـكـ . ـمـ . ـهـ .

(ب) فى خط الرُّقعة

- الحروفُ التى يَنْزِلُ جُزْءٌ منهَا عن السَّطر تجمعُها كلمة "جمعه" :

ج ح خ . ع غ . م . ﻫ ـﻪ

- أما باقى الحروف فتكتب على السطر، مثل :

ا ب د ر س ص ط ف ق ك ل ن و ى

نَمُوذجٌ لخطِّ النَّسْخِ

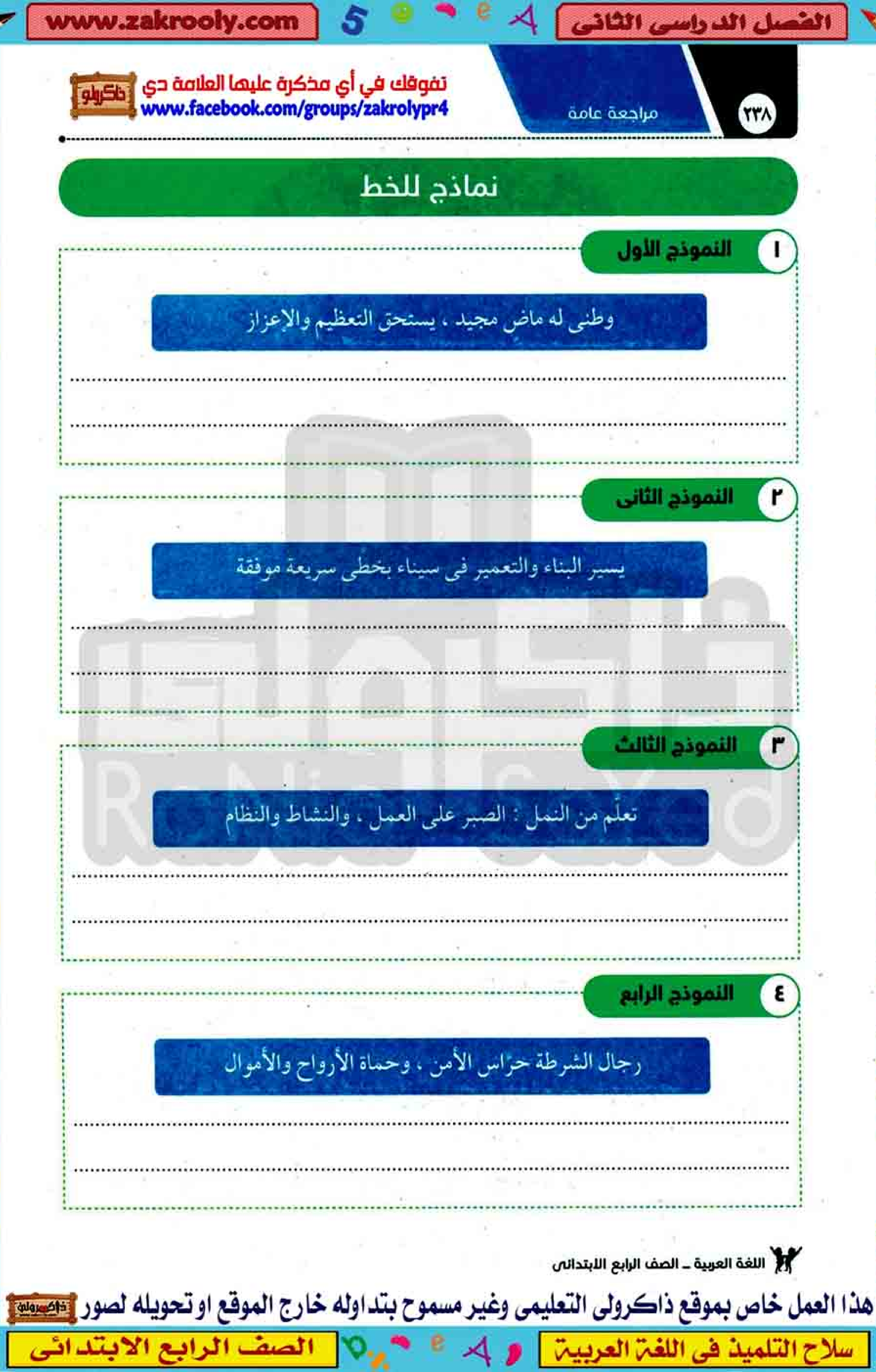
وَارْفَعُوا دَوْلَتِى عَلَى الْعِلْمِ وَالأَخْلَا قِ فَالْعِلْمُ وَحْدَهُ لَيْسَ يُجْدِى

ابْتَهجَ الْعَالَمُ الْعَرَبِىُّ بِانْتِصَارِنَا فِى حَرْبِ السَّادِسِ مِنْ أكْتُوبر ١٩٧٣م

نَمُوذجٌ لخطِّ الرُّقعة

وَارْفَعوا دَولتى علَى العِلْم والأخلا قِ فالعِلْمُ وحْدَه ليْسَ يُجْدِى

ابْتَهجَ العَالم العَرَبى بانتصَارِنا فى حَرْب السّادس من أكتوبر ١٩٧٣م



نماذج للخط

١ النموذج الأول

وطنى له ماض مجيد ، يستحق التعظيم والإعزاز

....

....

٢ النموذج الثانى

يسير البناء والتعمير فى سيناء بخطى سريعة موفقة

....

....

٣ النموذج الثالث

تعلّم من النمل : الصبر على العمل ، والنشاط والنظام

....

....

٤ النموذج الرابع

رجال الشرطة حرّاس الأمن ، وحماة الأرواح والأموال

....

....

نماذج امتحانات استرشادية وردت بموقع وزارة التربية والتعليم

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

نموذج استرشادى (١)

أولًا : التعبيـــر

١ اكْتُبْ فِى مَوْضُوعٍ مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

أ مُلَخَّص قِصَّةٍ قَرَأْتَهَا أَوْ سَمِعْتَهَا فِى سَبْعِ جُمَلٍ ، وحَـدِّد عَنَاصِرهَـا : (الشخصيـات ــ الزمـان ــ المكان ــ الأحداث) .

ب خَمْس جُمَلٍ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا مَعَ زُمَلَائِكَ أَوْ أُسْرَتِكَ .

ثانيًا : القــراءة

٢ (القراءةُ متحررةُ المُحْتوى) : « عَادتْ أُمى إِلَى البيتِ يَبدو علَيها السُّرور والسعادةُ ، قَالت أُمى : نَجحَ خَالدٌ ابنُ خَالتكَ ، وسَوف نذهبُ لِتهنئته ، وَفى المَساء ذَهبنا إِلَى بَيتِ خَالى فرأَينا السعادةَ تغمرُ كُل الوجُوه .

الأهلُ والأصدقاءُ والجيرانُ يُبادرون إِلَى تَقْديم التهنئةِ .

هنأتُ خالدًا ، وقلتُ لَه : أريدُ أَن أكونَ ناجحًا ومتفوقًا مِثْلك ، فَماذا كُنت تفعلُ ؟

قَال خَالد : كُنت أُنصت باهتمام للمُعلمينَ ، وكُنت كَثير الأَسْئلة وأَشْترك فِى الأَنشطةِ المدرسيةِ ، كمَا كُنت أُنظم وقْتى بينَ المُذاكرةِ ومُمارسة الهِوايات ، وأواظبُ علَى أداءِ التدريباتِ الرياضيةِ وأسمعُ الموسِيقى فى أَوقاتِ الفَراغ .

وَفى أثناءِ الحُوار قَال أَبى : يا أَمير ، النجاحُ أملُ كلِّ إنسانٍ ، فالفلاحُ يفرحُ بالنجاحِ يومَ الحصادِ ، والمعلمُ يسعدُ بالنجَاح يومَ تفوقِ تلاميذِهِ ، وعندمَا يتقدمُ الوطنُ نفرحُ جميعًا بالنجاحِ » .

أ أكمل كُل جملةٍ بما يناسِبها علَى ضَوء قراءتك للفقرة :

١ الذِى نجحَ فِى الامتحانِ هُو ....

٢ عِندما يتقدمُ الوطنُ ....

ب تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ بدتِ السعادةُ علَى وجهِ الأُم بسببِ نجاحِ ....

(ابنهـا ــ ابنِ أخيهـا ــ أخيهـا)

٢ ذهبتِ الأسرةُ إلى بيتِ الخَال فِى ....

(الصباح ــ الظهيرة ــ المساء)

جـ متَى يفرحُ الجميعُ بالنجاحِ ؟

٣ مِنْ مَوْضُوعِ (أُمْنِيةُ هَنَاء) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَمَعَ دَقَّاتِ السَّاعَـةِ الْعَاشِرَةِ .. أَغْلَقَتْ هَنَاء الحَاسُوب .. وَأَلْقَت التَّحِيَّةَ عَلَى وَالدَيْهَا وَجَدَّتِهَا . وَتَوَجَّهَتْ إِلَى فِرَاشِهَا لِتَنَام .. وَقَبْل أَنْ تُغْمِضَ عَيْنَيْهَا ، قَالَتْ لِنَفْسِهَا : كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِح رائِدَة فَضَاء ... ثُمَّ راحَتْ فِى سُبَاتٍ عَمِيقٍ » .

أ هَاتِ فِى جُمَلٍ تَامَّة : مُفْرَدَ (دَقَّات) ، وَمُضَادَّ (تُغْمِضَ) ، وَمُرَادِفَ (سُبَات) .

ب مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ (هَنَاءُ) قَبْلَ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ ؟

جـ كَيْفَ تَحَقَّقَتْ أُمْنِيَّةُ (هَنَاء) ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ مِنْ نَشِيدِ (أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أُحِبُّ أَنْ أَكُــونَ مُحَــرِّرًا أَرِيبْ
أَكْتُبُ فِى السِّيَاسَةِ أَوْ أَكْتُبُ الأَدَبْ
الصِّدْقُ فِى حَدِيثِى أَغْلَى مِنَ الذَّهَبْ

أ ضَعْ عُنْوانًا لِهَذِهِ الأَبْيَاتِ .

ب هَاتِ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ : جَمْعَ (الأَدَب) ، وَمُضَادَّ (الصِّدْق) ، وَمُرَادِفَ (أَرِيب) .

جـ وَضِّحِ الْجَمَالَ فِى قَوْلِهِ : « أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ » .

د هَاتِ سَطْرًا شِعْرِيًّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ : « تَخْطِيطَ الْبُيُوتِ يَكُونُ بِالْعِلْمِ وَالْفَنِّ » .

هـ حَلِّلِ الكلمات إلى مقاطع صوتية : (أكتب ـ الصدق ـ حديثى) .

رابعًا : القواعد النحوية

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَجَدَتْ هَنَاء نَفْسَهَا تَتَحَرَّكُ بِسُهولَةٍ ، تَقْفِزُ وَتَطِيرُ عَالِيًا . قَالَتْ هَنَاء وَهِىَ مسْرورةٌ : إِنَّنِى أَطِيرُ وَأَهْبِطُ مِثْلَ الفَرَاشَةِ ، عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا أَحْمِلُهُ مِنْ آلَاتٍ وَمُعِدَّاتٍ ثَقِيلَةٍ فَوْقَ ظَهْرِى » .

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (اسْمًا يَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ ، وَآخَرَ يَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ ـ ظَرْفًا ، وَأَدْخِلْهُ فِى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ) .

ب ضَعْ سُؤَالًا لِلإِجَابَةِ التَّالِيَةِ : كَانَتْ هَنَاءُ تَتَحَرَّكُ بِسُهولَةٍ .

جـ ضَعْ كَلِمَةَ (مَرْوان) بَدَلَ كَلِمَةِ (هَنَاء) فِى الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم .

خامسًا : الإمــلاء

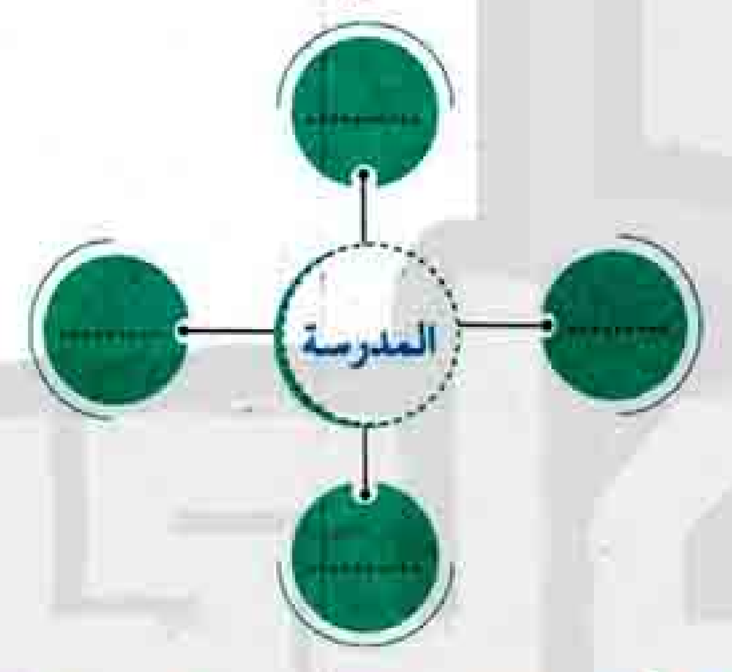
٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

نموذج استرشادى (٢)

أولًا : التعبيــــر

١ اكْتُبْ فِى مَوْضُوعٍ مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

أ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى ، واخْتَرْ أَحَدَ عَنَاصِرِهِ ، واكتبْ عنه ثَلاث جُمَلٍ :



ب اكْتُبْ قِصَّةً مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ التَّالِيَةَ : (. ـ ، ـ ؟)

ثانيًا : القــراءة

٢ (القراءةُ متحررةُ الْمُحْتوى) :

« قَالتِ الأُم : سَنتحدثُ اليومَ عنْ تلوثِ الغذاءِ .
قَالت أَميرةُ : مَا مَعنى تلوثِ الغذاءِ يَا أُمى ؟
قَالتِ الأُم : يكون الغذاءُ مُلوثًا إِذَا اختلطَ بأشياءَ غَريبة وضَارة .
قَالَ الأبُ : الذبابُ عندَما يقعُ علَى الطَّعام يلوثُه ويفسِده .
قَالتِ الأم : والترابُ عندما يَسْقط علَى الطعامِ يلوثُه .

قَالَ أَمير : أَنا أَغسل يَدى بالماءِ والصَّابون قَبل تناولِ الطَّعام وبَعده .

قَالَ الأبُ : وتقليمُ الأَظافر يمنعُ إصابتنا بِالأمراضِ ؛ فالجراثيمُ تَختبئ تَحْت الأَظافرِ » .

أ صِل منْ (أ) بما يناسبه من (ب) على ضوء قراءتك للفقرة :

أ	ب
• يكونُ الغذاءُ ملوثًا :	إذَا اختلطَ به أشياءُ غَريبة .
• أَنا أَغسل يَدى بالماءِ والصَّابون :	قَبل الأكَل وبعدَه .
	فِى أثناء تناولِ الطَّعامِ .

ب تَخيّر الصَّوابَ مِمّا بَيْنَ القوْسَيْنِ :

١ الفِكْرة العَامة للفقرة : (تلوثُ الطَّعام ـ خطَر الذُّباب ـ أهميّة غسلِ اليَدين)

٢ مُضَاد (تَخْتبئُ) : (ترجعُ ـ تَرتفعُ ـ تَظهرُ)

جـ ما أسبابُ تلوثِ الغذاءِ ، كما وردتْ فِى الفِقْرة ؟

٣ مِنْ مَوْضُوعِ (فِكْرَة رَائِعَةٌ) اقرَأْ ، ثُمّ أجِبْ :

« ضَحِكَتْ أُمّى وَقَالَتْ : تَقْصدُ يَوْميَّات ، أَتُريدُ أنْ تُسَجِّلَ يَوْميَّاتكَ ،وَأَنْتَ فِى هَذِهِ السِّنِّ الصَّغيرةِ ؟! » .

أ هَاتِ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ : مُضَادَّ (ضَحِكَت) ، وَجَمْعَ (أُمّ) .

ب لِمَاذَا ضَحِكَتِ الأُمُّ ؟

جـ مَاذَا قَالَتْ أُخت (مَرْوَان) ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

النّوْع : ....

الْمَعْنَى : .... **تسجل** الْمُضَادّ : ....

الْجُمْلَة : ....

ثالثًا : المحفوظات

٤ مِنْ نَشِيدِ (إِنِّى رَأَيْتُ نَمْلَة) اقْرَأْ ، ثُمّ أَجِبْ :

إِنِّــى رَأَيْــتُ نَمْــلَةً فِى حيْـرَةٍ بَيْـنَ الْجِبَالْ
لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعَام وَحْدَهَا فَــوْقَ الرِّمَالْ

أ هَاتِ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ : مُضَادَّ (حَيْرَة) ، وَمُفْرَدَ (الْجِبَال) ، وَجَمْعَ (نَمْلَة) .

ب اشْرَحِ الأَبْيَاتَ بِأُسْلُوبِكَ مُوَضِّحًا مَا فَعَلَتْهُ النَّمْلَةُ .

جـ هَاتِ سَطْرًا شِعْرِيًّا يَدُلُّ عَلَى مَا تَذَكَّرَتْهُ النَّمْلَةُ .

د وَضِّحِ الْجَمَالَ فِى قَوْلِهِ : « وَحْدَهَا فَوْقَ الرِّمَال » .

هـ حَلِّلِ الكلماتِ إِلى مَقَاطِع صَوْتية :

• (جِبَالٌ ـ حَيْرَةٌ) .

رابعا : القواعد النحوية

٥ اقْرَأْ ، ثُمّ أَجِبْ : « الْحِصَّةُ الرَّابعةُ فِى كُلِّ يَوْم سَبْتٍ حِصَّةٌ رَائِعَةٌ ، وَأَنَا أَعْشَقُ اللَّوْحَاتِ وَالأَلْوَانَ وَالفُرْشَاةَ » .

أ اسْتخرِجْ مِنَ الفِقْرَة : (اسْمًا يَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ ، وَآخَرَ يَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ) .

ب « يَعْشَقُ (مَرْوَان) حِصَّةَ الرَّسْم » . ضَعْ كَلِمَةَ (ميسون) بَدَلَ كَلِمَةِ (مَرْوان) فِى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم .

جـ « التَّاجِرُ الأَمينُ .... يَغش النَّاسَ » :

• ضَعْ أَدَاةَ نَفْيٍ مُنَاسِبَةً مَكَانَ النُّقَط .

خامسا : الإمـلاء

٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

نموذج استرشادى (٣)

أولًا : التعبيـــر

١ اكْتُبْ فِى مَوْضُوعٍ مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، فِيمَا لَا يَقِل عَن ثَمَانِيَة أَسْطُرٍ :

أ الطُّيُورُ وَمَا نَتَعَلَّمُهُ مِنْهَا .

ب التَّعَاوُنُ أَسَاسٌ لِلنَّجَاحِ فِى الْحَيَاةِ .

ثانيًا : القـــراءة

٢ (القراءةُ متحررةُ المُحْتوى) : « تَجمعتِ الأسرةُ علَى مائدةِ الطَّعام لتناولِ الغَداء ، لاحظتِ الأُم أَن ابنتَها أَميرة تأكلُ بسرعةٍ ولَا تمضغُ الطعامَ جيدًا .

وفى المسَاء تجمعتِ الأُسرة ، وكانَ الحديثُ عَن العاداتِ الضَّارة .

قَالت الأُم : منَ العاداتِ الضَّارة أن يأكلَ الإنسانُ كثيرًا ولا يمضغُ الطعامَ جيدًا .

قَال أمير : وَما ضررُ ذلك يا أُمى ؟

قَالت الأُم : المَضغُ الجيدُ للطعامِ يجعلُ الجسمَ يستفيدُ منه ، فَلا يُصاب الجسمُ بالأمراضِ .

قَال الأبُ : ومنَ العاداتِ الضَّارة أيضًا الاقترابُ مِن شَاشة التلفازِ عندَ مُشاهدته ؛ لأَن الاقترابَ مِن شاشةِ التلفازِ يضُر بالبصرِ .

قَالت الأُم : عَلينا الابتعادُ عنِ العاداتِ الضَّارة ؛ فالوقايةُ خَير منَ العلاجِ » .

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَة الخطأ فِيمَا يَلِى :

١ لاحظَت الأُم أن أميرًا لا يمضغُ الطَّعام جيدًا . (   )

٢ الاقترابُ مِن شَاشة التلفازِ مفيدٌ للبصرِ . (   )

ب تَخَيَّر الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِى ضَوْءِ قِرَاءَتِك لِلفِقْرَة :

١ مَعنى (وقَايـة) :

(كَشـف ـ سَلامـة ـ حِمايـة)

٢ جَمْع (الطعامِ) :

(الأَطعمة ـ المَطاعم ـ الطعُوم)

جـ مِا العاداتُ الضارةُ الَّتى ذُكرتْ فى الفقرةِ ؟

٣ مِنْ مَوْضُوعِ (طُيُور لَا تَطير) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِب :

« كُل الطُّيُور لَهَا أَجْنِحَة وَرِيش ، وَلَكِنَّ قُدْرَتَهَا عَلَى الطَّيَران مُتَفَاوِتَة ، فَهُنَاكَ طُيُورٌ تَطِيرُ فِى الْفَضَاء ، تَعْلُو وَتَهْبِط وَتَتَنَقَّلُ هُنَا وَهُنَاكَ ، فَوْقَ الأَشْجَار وَعَلَى الشَّوَاطِئ ، وَبَعْضُهَا يَقِف عَلَى قِمَمِ الْجِبَال الْعَالِيَة » .

أ ضَعْ مُفْرَدَ : (طُيُور) ، وَمُضَادَّ : (الْعَالِيَة) ، فِى جُمْلَتَيْنِ مِن إِنْشَائِكَ .

ب تَخْتَلِفُ الطُّيُورُ فِى قُدْرَتِهَا عَلَى الطَّيَرَان ، وَضِّح ذَلِكَ .

جـ أَىّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ : (تَتَنَقِلُ الطُّيُور مَسْرُورَة ـ تَرْقُص الطُّيُور فَرِحَةً مَرِحَةً) ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ مِنْ نَشِيدِ (نور القمر) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أحببتُ نورَكَ يا قمرْ ... فوقَ الرُّبى تحتَ الشَّجَرْ

فى روضـةٍ أو شاطئٍ ... فـى نزْهَـةٍ أو فـى سفـرْ

بـدرٌ تلألأ كـالـدررْ ... وَسْطَ الدُّجَى يَهْدى البَشَرْ

نموذج استرشادى (٤)

أولًا : التعبيـــر

١ اكْتُبْ فِى مَوْضُوعٍ مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

أ « لِكلٍّ مِنَّا هَدَف يَسْعَى إِلَيْـهِ » . **اكْتُبْ عَنِ المهنة الَّتِى تحب أنْ تعمل بِهَا فى الْمُسْتَقْبَلِ ، وَسَبَب اخْتِيَارِكَ لَهَا فِى خَمْسَةِ أَسْطُر .**

ب « الصَّدِيقُ مِرْآةٌ لِصَدِيقِهِ » . **اذْكُر أَهَمِّيَّةَ الصَّدِيق فِى خَمْسَةِ أَسْطُر .**

ثانيًا : القـــراءة

٢ (القراءةُ متحررةُ المُحْتوى) :

« عرفَ الأبُ أن صديقَه قد أصيبَ فِى حَادثة ، فحزنَ كثيرًا ، قرر الأبُ زيارةَ صديقِه فى المستشفى .

قَال أمير وأميرة : نريدُ أن نذهبَ معكَ يا أبى .

رحَّب الأبُ ، وقالَ : زيارةُ المريضِ تخففُ عنهُ الآلامَ وتشعرهُ بالسَّعادة والاطمئنانِ ، ولكنْ علينا اتباعُ آدابِ زيارةِ المريضِ .

قَال أمير وأميرةُ : وما هَذه الآدابُ ؟

قَالت الأم : الدعاءُ لَه بالشفاءِ العاجلِ ، والتحدثُ مَعه بصوتٍ مُنخفض ، وعدمُ الإكثارِ فى الحركةِ حَوله .

قالَ الأبُ : وعدمُ أخذِ أطعمةٍ إلى المستشفَى .

وَفى المَساء اشْترتِ الأسرةُ زهورًا ، ثُم ذَهبوا إلى المُستشفى » .

أ **أكمل مكَان النقطِ بما يُناسبه فِى الفِقْرة :**

١ عرفَ الأبُ أن صديقَه قد أُصيبَ فِى حَادثة فـ ....

أ ضَعْ : مُرَادِف (رَوْضَة) ، وَمُفْرَد (الرُّبى) ، فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ .

ب اشْرَح الأَبْيَات السَّابِقَة ، ثُمَّ ضَعْ عُنْوَانًا لَهَا .

ج **حَلِّل الكَلِمَات إلى مَقَاطِع صَوْتِية :**

- (النَّهْرُ ـ رَوْضَةٌ ـ قَمَرٌ) .

رابعًا : القواعد النحوية

٥ اقرَأ الفِقْرة ، ثُم أجب : « لَم أَنْسَ أَصْدِقَائِى الْقُدَامَى عِنْدَمَا انْتَقلت إِلَى مَدْرَسَتِى الْجَدِيدَة ، وَكَذَلِكَ لَنْ أَنْسَى أَصْدِقَائِى الْجُدد ، الَّذِينَ رَحَّبُوا بِى عِنْدَ قُدُومِى إِلَى الْمَدْرَسَةِ » .

أ **اسْتخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِى :**

١ اسمًا ، وَفِعْلًا ، وحرْفًا .

٢ أداةً مِن أَدَوَات النَّفْى .

٣ جَمْع تَكْسِير .

٤ اسْمًا يَدُل عَلَى الْمُفْرَد .

ب **أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :**

١ **حَوِّل الْجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ التَّالِيَةَ إِلَى اسْمِيَّة :**

- « رَحَّبَ التَّلَامِيذُ بِالأَصْدِقَاءِ الْجُددِ » .

٢ « تُحِبُّ (أَمَل) حِصَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة » .

- **ضَعْ كَلِمَة (أَحْمَد) بَدَلَ كَلِمَةِ (أَمَل) فِى الْجُمْلَة السَّابِقَة ، وَغَيِّر مَا يَلْزَم .**

خامسًا : الخـــط

٦ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَط النَّسْخ مَرَّة ، وَمَرَّة أُخْرَى بِخَطِّ الرُّقْعَة : « تَتَعَلَّم التَّعَاون مِنَ الطُّيُور » .

سادسًا : الإمــلاء

٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

٣ اشْترتِ الأسرةُ .... ثُم ذَهبوا إلى المُسْتشفى .

ب تخَيَّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ :

١ الفِكرة العَامة فِى الفقرةِ :

(التحذيـرُ منَ الحـوادثِ ـ توضيـح أهميـة المُستشفيات ـ بيانُ آدابِ الزيارةِ)

٢ زيارةُ المريضِ تُشعِرُهُ بِالتعَبِ عِنْدَمَا :

(لَا نلتزمُ بآدابِ الزيارةِ ـ نقدمُ لهُ الزُّهورَ هديةً ـ نَدعُو لَهُ بِالشِّفَاءِ)

جـ مَا شعورُ الأبِ عنْدما علمَ أن صَديقه أُصيب فِى حَادثة ؟

٣ مِنْ مَوْضُوعِ (أُمْنِيةُ هَناء) اقْرأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

« هَنَاءُ تِلْمِيذةٌ نَشِيطَةٌ ، لَدَيْهَا أَحْلَامٌ وَأُمْنِياتٌ كَثِيرَة تَتَمَنَّى أَن تُحَقِّقهَا .. هَنَاءُ تُحِب الْقِرَاءَة وَالْجُلُوسَ أَمَامَ الْحَاسُوبِ وَمُتَابَعَة شَبَكَة المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّة (الإِنْتَرْنِت) ، وَتَهْوَى أَخْبَارَ الْفَضَاء وَالأَقْمَار الصِّنَاعِيَّة » .

أ ضعْ : مُفْرَد (أُمْنِيات) ، وَمُضَادَّ (تَهْوَى) ، فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ إنْشَائِكَ .

ب اذْكرِ الأَشْيَاء الَّتِى تُحِبُّهَا هَنَاءُ .

جـ مَا الأُمْنِيَة الَّتِى تَتَمَنَّى أَنْ تُحَقِّقهَا ؟

د أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَة :

النَّوْع : ....

المَعْنَى : .... تَهْوَى المُضَادّ : ....

الجُمْلَة : ....

ثالثًا : المحفوظات

٤ مِنْ نَشيدِ (أُحِبُّ أَنْ أَكُون) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أُحِـبُّ أَنْ أَكُون مُهَنْدِسًا أَمِيـنْ
أُخَطِّطُ الْبُيوت بالعِلْمِ وَالْفُنُـونْ
وَأَرسُمُ الشَّوارع للنَّاسِ الْعَابِرِين

أ ضَعْ : جَمْعَ (أَمِين) ، وَمُفْرَد (الْفُنُون) ، فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ .

ب اشْرَحِ السُّطُورَ الثَّلَاثَةَ السَّابِقَة .

جـ مَا الْمِهنَةُ الَّتِى تُحِبُّ أَنْ تَعْمَلَ بِهَا فِى الْمُسْتَقْبَلِ ؟

د حَلِّلِ الكلماتِ إلى مَقَاطِع صَوْتِية :

• (أُخَطِّطُ ـ الْبُيُوتُ ـ النَّاسُ ـ مُهَنْدِسٌ) .

رابعًا : القواعد النحوية

٥ اقْرَأْ ، ثُمَّ أجِب :

« قَالَ الْوَالِدُ لأَبْنَائِهِ : مَتَى تَجْتَمِعون ؛ لِنَسْتَمِع إِلَى يَوْمِيَّات مَرْوَان ؟ وَأَيْنَ نَجْلِس ؟

رَدَّ الْجَمِيعِ : نَجْتَمِعُ مَسَاءَ يَوْمِ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ وَنَجْلِس حَوْلَ الْمَائِدَةِ » .

أ اسْتخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِى :

١ اسْمًا ، وَفِعْلًا ، وَحَرْفًا .

٢ أَدَاة مِن أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَام .

٣ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً . ٤ اسْمًا يَدُل عَلَى الْجَمْعِ .

ب أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوب :

١ ضَعْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَام الْمُنَاسِبَة مَكَانَ النُّقَط :

.... حَالك ؟

٢ « نَزَلَ رَائِد الفَضَاءِ عَلَى الْقَمَرِ » : ضَعْ كَلِمَة (رَائِدَة) بَدَل كَلِمَة (رَائِد) فِى الْجُمْلَةِ السَّابِقَة ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم .

خامسًا : الخـــط

٦ اكْتُبْ مَا يَلِى بِخَط النَّسْخِ مَرَّة ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّة أُخْرَى : « تَبَارَكَ الله أَحْسَنُ الْخَالِقِين » .

سادسًا : الإمـــلاء

٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

نموذج استرشادى (٥)

أولًا : التعبيـــر

١ اكْتُبْ فِى مَوْضُوع مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

أ «للوَطَن حَقٌّ عَلَيْنَا» . اكْتُب عَنْ وَاجِبك نَحْوَ وَطَنِكَ فِى خَمْسَة أَسْطُرٍ .

ب « للرِّيَاضَة أَهَمِّيَّة كَبِيرَة فِى حَيَاتِنَا ؛ حَيْثُ تُقَوِّى أَجْسَامَنَا وَتُنَشِّطُ عُقُولَنَا » . اكْتُب فِى ذَلِكَ خَمْسَة أَسْطُر .

ثانيًا : القـــراءة

٢ (القراءةُ متحررةُ المُحتوى) : « كانَ الأصدقاءُ فِى رحلةِ عودتهم منَ المَدْرسة ، فشاهدوا صنبورًا مفتوحًا فى حديقةٍ مجاورة للشَّارع ، حاولَ الأصدقاءُ غلْقه لكنهُ كان تالفًا ، فكَّر الأصدقاء ثم ذهبوا إلى رجالِ الحَى ليخْبروهم عَن مكانِ الصُّنبور التالفِ ، وعلَى الفور أَرسل رجالُ الحَى عاملًا إلَى الحَديقة فأصْلح الصنبورَ التالفَ ، شكَر رجالُ الحَى الأصدقاءَ ، وفى اليومِ التالى كَان الأصدقاءُ يفكرونَ فى طريقةٍ لتوعيةِ النَاسِ بأهميةِ المحافظةِ علَى الماءِ ، وعدمِ الإسْراف فِى استخدامهِ ؛ لأَن قطرةَ الماءَ تُساوى حَياة » .

أ أكملْ مكانَ النقطِ بكلمةٍ مناسبةٍ :

١ ذهبَ الأصدقاءُ إلى .... ؛ ليخْبروهم عَن مكانِ الصُّنبور التالفِ .

٢ قطرةُ الماءِ تُساوى ....

ب تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ مَوقف الأصْدقاءِ فى الفقرةِ السابقةِ :

(سلْبى ـ إيجابى ـ مُتسرع)

٢ عَلينا توعيةُ النَّاس بـ :

(البعدِ عن استخْدام الماءِ ـ استخدامِ المَاء والإسرافِ فيه ـ الاعتدالِ فى استخْدامِ الماءِ)

جـ لمَاذَا شكَر رجالُ الحَى الأصْدقاءَ ؟

٣ مِنْ مَوْضُوعِ (طُيُورٌ لَا تَطِير) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَمَّا الطَّاووسُ ، فَهُوَ طَائِرٌ وَهَبَهُ الله ذَيْلًا جَمِيلًا ، وَرِيشًا أَلْوَانُهُ عَجِيبَةٌ » .

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِمَا يَأْتِى :

١ مَعْنَى (وَهَبَهُ) :

(مَنَعَهُ ـ أَعْطَاهُ ـ وَضَعَهُ)

٢ جَمْع (طَائِر) :

(أَطْوَار ـ طَائِرَات ـ طُيُور)

ب مَا الَّذِى وَهَبَهُ الله لِلطَّاوُوسِ ؟

جـ ضَعْ عَلَامَة (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَة ، وَعَلَامَة (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْر الصَّحِيحَة فِيمَا يَلِى :

١ النَّعَام طَائِرٌ صَغِيرُ الحَجْم . ( )

٢ أَجْنِحَةُ طَائِرِ البِطْرِيق لَا تُسَاعِدُهُ عَلَى الطَّيَرَانِ . ( )



ثالثًا : المحفوظات

٤ مِنْ نَشِيدِ (إِنِّي رَأَيْتُ نَمْلَةً) اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

نادت على أختٍ لها ... تُعِينَهَا فَالْحِمْلُ مَالْ
لَمْ تَسْتَطِيعَا حَمْلَه ... تَذَكَّرَا قَوْلًا يُقَالْ
تَعَاوَنُوا جَمِيعُكُم ... فَالْخَيرِ يَأْتِي بِالوِصَالْ

أ ضَعْ : جمْعَ (أُخْت) ، وَمُضَاد (الْخَيْرِ) ، فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ .

ب أَكْمِلْ :

١ تَتَحَدَّثُ الأَبْيَاتُ السَّابِقَةُ عن : ....
٢ الأَبْيَاتُ السَّابِقَةُ تَأْمُرنَا بِأَنْ : ....

جـ اكْتُبْ بَيْتَيْنِ بَعْدَ هَذِهِ الأَبْيَات .

رابعًا : القواعد النحوية

٥ « طَائِر النَّعَام لَهُ جَنَاحَانِ ، وَلَهُ رِجْلَانِ طَوِيلَتَان وَقَوِيَّتَانِ ، أَمَّا طَائِرُ الْبِطْرِيق فَلَهُ قَدَمَانِ قَصِيرَتَان ، وَجَنَاحَانِ صَغِيرَان . إِنَّ الْجَنَاحَيْنِ يُسَاعِدَانِ الطَّائِر عَلَى الطَّيَرَانِ ، وَإِنَّ لِكُلِّ طَائِرٍ قَدَمَيْنِ قَصِيرَتَيْنِ أَوْ طَوِيلَتَيْن ، فَتَبَارَكَ الله أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ » .

أ اقرأْ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

١ اسْمًا ، وفِعْلًا ، وَحَرْفًا .
٢ جَمْعًا .
٣ مُثَنى .
٤ جُمْلَةً اسْمِيَّةً .

ب أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوب :

١ « طائِرُ النَّعَام لَهُ جَنَاحَان » .

• ضَعْ سُؤَالًا للجُمْلَة السَّابِقَة ، وَغَيِّر مَا يَلْزَمُ .

٢ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّة :

• (كُلَّ يَوْم ــ يَسْتَخْدِمُ ــ الحَاسُوب ــ الطَّالِب) .

خامسًا : الخـــط

٦ اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَط النَّسْخ مَرَّة ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَة مَرَّة أُخْرَى :

« الطُّيُورُ لَهَا أَجْنِحَة تُسَاعِدُهَا عَلَى الطَّيَرَانِ » .

سادسًا : الإمـلاء

٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

استراحة

صل بين الأرقام بالترتيب لتعرف ماذا يفعل الفلاح ..
ثم أكمل التلوين .. !؟

امتحانات الإدارات على الفصل الدراسى الثانى ٢٠١٧

(يجيب عنها التلميذ)(*)

تنويه هام :
تم تعديل بعض الأسئلة فى بعض الامتحانات لتشمل الامتحانات كل أجزاء المنهج للفصل الدراسى الثانى ؛ نظرًا لعدم وجود أسئلة على دروس الوحدة الأولى فى امتحانات العام الماضى ، وقد أشرنا إلى الأسئلة التى تم تعديلها بعلامة (+).

١ محافظة القاهرة ـ إدارة غرب مدينة نصر

أولًا : التعبير

١ « من الواجب علينا جميعًا الحفاظ على المياه » ..
اكتب عن أهمية الماء ، وكيفية المحافظة عليه من التلوث ـ فيما لا يقل عن ستة أسطر .

ثانيًا : القراءة

٢ **من موضوع (هناء على سطح القمر) اقرأ ، ثم أجب :**
« رأت هناء فى منامها أنها ترتدى ملابس رواد الفضاء وتنطلق بمركبة الفضاء بسرعة رهيبة متجهة إلى سطح القمر » .

أ **هات :** معنى (متجهة إلى) ، وجمع (سطح) ، ومضاد (سرعة) .
ب ماذا رأت هناء فى منامها ؟
جـ فيم تستخدم مركبة الفضاء ؟
د **أكمل خريطة الكلمة :**

ترتدى
- نوعها : ....
- معناها : ....
- مضادها : ....
- الكلمة فى جملة : ....

٣ **(القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :**
« للحدائق فوائد عديدة ، فهى تنقى الهواء من التلوث ، وتلطف الجو ، وتخفف من شدة الحر ، كما تفوح من أزهارها الروائح العطرة ، ومن الواجب علينا أن نحافظ على الحدائق ونهتم بها ونرعاها » .

أ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**
١ للحدائق فوائد : (قليلة ـ عديدة ـ نادرة)
٢ الأزهار تفوح منها روائح : (عطرة ـ كريهة ـ سامة)

ب **هات :** معنى (عديدة) ، ومضاد (نحافظ) .
جـ ما فائدة الحدائق ، كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ **من نص (نور القمر) :**

أحببت نورك يا قمر ... فوق الربى تحت الشجر
فى روضة أو شاطئ ... فى نزهة أو فى سفر
بدر تلألأ كالدرر ... وسط الدجى يهدى البشر

أ **هات :** معنى (الربى) ، وجمع (روضة) .
ب ما الأماكن التى يستمتع فيها الشاعر بنور القمر ؟
جـ **ما الجمال فى قول الشاعر :** « يا قمر » ؟

٥ **من نص (أحب أن أكون) :**

أحب أن أكون مهندسًا أمين
أخطط البيوت بالعلم والفنون
وأرسم الشوارع للناس العابرين

أ **هات :** معنى (العابرين) ، ومفرد (الفنون) .
ب **حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :**
١ الفُنُونُ : ....
٢ أَرْسُمُ : ....
جـ اكتب البيتين التاليين للأبيات السابقة .

رابعًا : النحـــو

٦ « السماء صافية ، والجو معتدل ، تغرد الطيور ، ويذهب الفلاح إلى الحقل مسرورًا ، فما أجمل العمل صباحًا ! » .

(*) سؤال القواعد النحوية بهذه الامتحانات مجاب عنه بملحق الإجابات .

أ استخرج من الفقرة السابقة :
١ اسمًا مفردًا .
٢ اسمًا جمعًا .
٣ فعلًا .
٤ حرفًا .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى :
١ .... ناجحان . (اسم مثنى)
٢ .... أكون مقصرًا فى عملى . (أداة نفى)
٣ .... تقع الإسكندرية ؟ (أداة استفهام)
٤ .... نفرح بالأعياد . (ضمير متكلم)

جـ « يحب التلميذ القراءة » .. حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية .

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :
« تبسمك فى وجه أخيك صدقة »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٢ محافظة الجيزة ـ إدارة العجوزة

أولًا : التعبير

١ « للأم فضل كبير عليك ، تحدث عن فضل الأم وما تقدمه لأبنائها ، وواجب الأبناء نحوها » .. فيما لا يقل عن ستة أسطر .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (طيور لا تطير) اقرأ ، ثم أجب : (*)
« وقد لفت طائر النعام أنظار التلاميذ ، فمع أنه طائر ضخم ، فإن له جناحين لا يستخدمان فى الطيران ، وله رجلان طويلتان قويتان ، تمنحانه قدرة عجيبة على الجرى » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :
١ معنى (لفت) :
(وجه ـ نظر ـ رأى)
٢ مضاد (تمنحانه) :
(تعطيانه ـ تحرمانه ـ تكرهانه)
٣ مفرد (طويلتان) :
(طائلة ـ طيلة ـ طويلة)

ب ما الذى لفت أنظار التلاميذ ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة :

ضخم
نوعها : ....
معناها : ....
مضادها : ....
الكلمة فى جملة : ....

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : « كثير من التجار الجشعين يتوهمون أن الذين يرفعون الأسعار يحققون الربح سريعًا ، وهم جميعهم واهمون ؛ لأن سمعة التاجر ورغبته فى رواج تجارته باجتذاب الزبائن تؤدى إلى ثقة المشترى به ، وارتباطه بالتعامل معه ، فتصبح تجارته رابحة » .

أ هات : معنى (الجشعين) ، مفرد (التجار) .
ب ماذا يتوهم التجار الجشعون ؟
جـ هات عائلة الكلمة : (يحقق) .... ، .... ، ....
د حلل كلمة (الزَّبَائِنُ) إلى مقاطع صوتية .

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (إنى رأيت نملة) اقرأ ، ثم أجب : (*)

نادت على إخوانها	جاءوا جميعًا بالحبال
جـروا معًا طعامهم	لم يعرفوا شيئًا محال

أ هات : معنى (محال) ، ومفرد (الجبال) ، وجمع (شىء) ، ومضاد (يعرفوا) .
ب بم جاء النمل إلى أخته ؟ ولماذا ؟
جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « لم يعرفوا شيئًا محال » ؟
د الخير يأتى بالتعاون . هات من النص ما يدل على هذا المعنى .

٣ محافظة القليوبية ـ إدارة غرب شبرا الخيمة

أولًا : التعبير

١ « الرياضة تقوى الجسم وتنشط العقل » .. **اكتب فى ذلك ما لا يقل عن أربعة أسطر موضحًا أهمية الرياضة للإنسان .**

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (أمنية هناء) اقرأ ، ثم أجب :

« هناء تلميذة نشيطة ، لديها أحلام وأمنيات كثيرة ، تتمنى أن تحققها » .

أ **حلل إلى مقاطع صوتية :**

• (تِلْمِيذَةٌ) : .... / .... / .... / ....

ب **أكمل ما يأتى :** مفرد (أحلام) : .... ، وجمع (تلميذة) : ....

جـ أين قرأت هناء عن القمر ؟

د ماذا تمنت هناء ؟

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« الربيع فصل الجمال والبهجة ، يأتى بعد الشتاء ، فتبدو الحياة فيه جميلة ؛ فالسماء صافية ، والشمس مشرقة ، والأشجار مورقة ، والأزهار متفتحة فى ألوان ساحرة ، تجذب القلوب ، وتشرح الصدور . وتشعر الطيور فيه بجمال الحياة ، فتطير فرحة ، متنقلة من غصن إلى غصن ، مغردة بأعذب الألحان » .

أ **تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :**

١ جمع (فصــل) :

(فواصل ـ فصول ـ مفاصل)

٢ مفرد (الأشجار) :

(الشجرة ـ الشجار ـ الشجيرة)

ب متى يأتى فصل الربيع ؟

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

٥ من نص (أحب أن أكون) :

أ **أكمل مكان النقط ، مستعينًا بالكلمات التى بين القوسين : (الشوارع ـ أكون ـ البيوت)**

أحب أن .... مهندسًا أمين

أخطط .... بالعلم والفنون

وأرسم .... للناس العابرين

ب ما جمع (المهندس) ؟ وما مفرد (الفنون) ؟

جـ **أكمل شبكة المفردات :**



رابعًا : النحـــو

٦ « النحلة حشرة نافعة ، تحب النشاط والعمل ، ولا تتكاسل أبدًا ، نتعلم منها التعاون والنظام » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب **استخرج من العبارة :** (جملة فعلية ـ جملة اسمية ـ مفردًا ، واذكر جمعه ـ أداة نفى) .

جـ « النحلة حشرة نافعة » : **اجعل الجملة للمثنى ، ثم للجمع ، وغير ما يلزم .**

د « ذاكرت أميرة دروسها ، ونامت مبكرة » : **استبدل كلمة (أميرة) بكلمة (مروان) ، وغير ما يلزم .**

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« القراءة قنطرة العظماء إلى الإبداع ،
فكن قارئًا تكن مبدعًا »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (نور القمر) :

أحببت نورك يا قمر   فوق الربى تحت الشجر

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ مرادف (الربى) :
(مكان مرتفع ـ مكان منخفض ـ مكان مختلف)

٢ جمع (قمر) :
(أقمر ـ أقمار ـ قمار)

ب من قائل هذا النص ؟

جـ ما الجمال فى قوله : « فوق ـ تحت » ؟

٥ من نص (إنى رأيت نملة) اقرأ ، ثم أجب : (★)

إنى رأيت نملة   فى حيرة بين الجبال
لم تستطع حمل الطعام   وحدها فوق الرمال

أ هات : مضاد (حيرة) ، ومفرد (الجبال) ، وجمع (نملة) .

ب هات سطرًا شعريًّا يدل على ما تذكره النملتان .

جـ وضِّح الجمال فى قوله : « فى حيرة بين الجبال » .

رابعًا : النحو

٦ « يوسف تلميذ نشيط ، ومريم تلميذة نشيطة ، اتفق التلميذان على الذهاب لمنطقة الأهرامات للتعرف على الآثار المصرية . فكيف كانت الرحلة ؟ »

أ استخرج من الفقرة السابقة :

١ اسمًا مفردًا .   ٢ اسمًا مثنى .
٣ أداة استفهام .

ب « .... يحضر صديقى غدًا » .. **ضع أداة نفى مناسبة مكان النقط .**

جـ « جلس الولد تحت الشجرة » .. **اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر ، وغير ما يلزم .**

د ضع أداة استفهام مناسبة مكان النقط فيما يلى :

« .... ذهبت إلى المدرسة ؟ » .

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« من كان النظام سبيله ، كان النجاح حليفه »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٤ محافظة الغربية ـ إدارة غرب طنطا

أولًا : التعبير

١ « الصديق مرآة صديقه » .. **تحدث عن أهمية الصديق فى خمسة أسطر .**

أ أكمل شبكة المفردات التى أمامك :



ب اكتب جملتين تامتين عن الرياضة .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (فكرة رائعة) اقرأ ، ثم أجب :

« ابتسم أبى ، وقال : أنت دائمًا صاحب فكر جميلة .. ماذا لديك ؟
قلت : ليس هناك أغلى من أيام العمر ، وقد فكرت أن أكتب ما يحدث لى كل يوم » .

أ هات من الفقرة السابقة :

١ جمع (فكرة) : ....
٢ مضاد (أرخص) : ....
٣ مرادف (أسجل) : ....

ب ما الفكرة التى أراد مروان أن يستشير والده فى تنفيذها ؟

جـ أدمج المقاطع الصوتية الآتية فى كلمة واحدة :

• أ / عر / ر / فـ / كم ....

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« يفترس التمساح الطيور والحيوانات التى تعيش على الشاطئ ، لكننا نرى التمساح يفتح فمه حيث يدخل طائر صغير فى فمه دون خوف ويخرج آمنًا .. فما السبب ؟ ذلك لأن التمساح لا يستطيع التخلص من فضلات لحوم فرائسه العالقة بين أسنانه ، ويترك ذلك الطائر ليخلصه منها ، وهذه الفضلات هى غذاء الطائر المفضل ، فسبحان الله ! » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ ينظف أسنان التمساح .... صغير .

(حيوان – طائر – نبات)

٢ لا يستطيع التمساح التخلص من ....

(الحيوانات – الفضلات – الطيور)

ب صل من العمود أ بما يناسبه من العمود ب :

أ	ب
١ معنى (يفترس) :	يقدر
	يعجز
٢ مضاد (يستطيع) :	يلتهم

جـ لماذا لا يأكل التمساح ذلك الطائر الصغير ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (نور القمر) :

أ اكتب المحذوف من الأبيات :

أحببت .... يا قمر فوق الربى تحت ....

فى روضة أو .... فى .... أو فى سفر

.... تلألأ كالدرر وسط الدجى .... البشر

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ (الربى) جمع ربوة ، وهى مكان :

(عميق – مرتفع – منخفض)

٢ مضاد (الدجى) :

(سواد الليل – الليل الطويل – الضياء)

جـ ما الأماكن التى يستمتع الشاعر فيها بنور القمر ؟

٥ من نص (أحب أن أكون) :

أحب أن أكون محررًا أريب
أكتب فى السياسة أو أكتب الأدب
الصدق فى حديثى أغلى من الذهب

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ جمع (محرر) :

(حرائر – أحرار – محررون)

٢ معنى (أريب) : (قريب – ذكى – غبى)

ب ما الجمال فى قول الشاعر : « أغلى من الذهب » ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة التى أمامك :

حديثى

نوعها : ....

معناها : .... مضادها : ....

الكلمة فى جملة : ....

رابعًا : النحو

٦ « النيل شريان الحياة ، يمد الإنسان والطير والحيوان بالماء العذب ، ولهذا يحافظ عليه المصرى ولا يلوثه » .

أ استخرج من الفقرة السابقة :

١ جمعًا . ٢ أسلوب نفى .

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (النيل) تعرب :

(مبتدأ – خبرًا – فاعلًا)

٢ (يحافظ) فعل : (ماضٍ – مضارع – أمر)

جـ أكمل بفاعل مناسب :

١ يجرى .... وراء الفراشة .

٢ تحب .... أبناءها .

د تخير الإجابة المناسبة مما بين القوسين :

(هذه ــ كم ــ فوق ــ هو)

١ .... تلميذًا فى الفصل ؟

٢ .... فراشة رقيقة .

٣ نامت القطة .... الكرسى .

هـ ثنِّ العبارة التالية ، وغير ما يلزم :

• « تصنع الفلاحة الزبد والجبن من اللبن » .

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« بالعلم والعمل تُبنى الأوطان »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٥ محافظة البحيرة ــ إدارة بندر دمنهور

أولًا : التعبير

١ « للمدرسة فضل كبير على التلاميذ » .. **اكتب فى هذا الموضوع مبينًا فضل المدرسة على التلاميذ وواجبهم نحوها .**

ثانيًا : القراءة (*)

٢ من موضوع (فى عالم الحيوان) اقرأ ، ثم أجب :

« هل تعرف لماذا يتحمل الجمل الجوع ، فى أثناء سيره فى الصحراء ؟! للجمل سنام يتكون من المواد الدهنية ، وهى للجمل مثل خزان يختزن فيه طعامه ؛ ليتغذى منه إذا احتاج إلى الغذاء » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (سيره) : (مشيه ــ وقوفه ــ جلوسه)

٢ جمع (الجمل) :

(أجمال ــ جمائل ــ جِمَال)

ب لماذا يتحمل الجمل الجوع فى أثناء سيره فى الصحراء ؟

جـ بِمَ يمتاز الجمل ؟ وبِمَ يسمى ؟

د أكمل شبكة المفردات :



٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« تجمعت الأسرة على مائدة الطعام لتناول الغداء ، لاحظت الأم أن ابنتها أميرة تأكل بسرعة ولا تمضغ الطعام جيدًا ، فقالت الأم : من العادات الضارة أن يأكل الإنسان كثيرًا ولا يمضغ الطعام جيدًا . وقال الأب : من العادات الضارة أيضًا الاقتراب من شاشة التلفاز عند مشاهدته » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ مضاد (الضارة) :

(النافعة ــ الغريبة ــ المدينة)

٢ جمع (الطعام) :

(المطاعم ــ الطعوم ــ الأطعمة)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ لاحظت الأم أن أميرة لا تمضغ الطعام جيدًا . (   )

٢ الاقتراب من شاشة التلفاز مفيد للعين . (   )

جـ ما العادات الضارة التى ذكرت فى الفقرة عند تناول الطعام ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (نور القمر) :

أحببت .... يا قمر   فوق الربى تحت ....

فــى روضــة أو شاطئ   فى نزهــة أو فــى ....

أ اكتب المحذوف من النص .

ب هات : معنى (روضة) ، ومضاد (فوق) .

جـ نفذ إستراتيجية شبكة المفردات لكلمة (شاطئ) :



د ما الأماكن التى يستمتع فيها الشاعر بنور القمر ؟

٥ من نص (إنى رأيت نملة) اقرأ ، ثم أجب : (★)

إنـــــى رأيت نملـــة   فى حيرة بين الجبال

لم تستطع حمل الطعام   وحدها فوق الرمـــال

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفرد (جبال) : (جبلة ـ جبيل ـ جبل)

٢ جمع (نملة) : (أنمل ـ نمـل ـ أنامل)

ب ماذا رأى الشاعر بين الجبال ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « فى حيرة بين الجبال » ؟

رابعًا : النحــــو

٦ « الحصة الرابعة فى كل يوم سبت حصة رائعة ، وأنا أعشق اللوحات والألوان والفرشاة فى المدرسة » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

١ اسمًا .   ٢ ضميرًا .

٣ حرفًا .   ٤ فعــلًا .

جـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ الطالبان ....   (اسم مثنــى)

٢ .... المعلم الدرس .   (فعــــــل)

٣ .... تلميذًا فى الفصل ؟   (أداة استفهام)

٤ .... طالب نشيط .   (اســم إشارة)

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« نتعلم التعاون من الطيور »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٦ محافظة الإسكندرية ـ إدارة شرق

أولًا : التعبير

١ « للرياضة أهمية كبيرة فى حياتنا ؛ حيث إنها تقوى أجسامنا وتنشط عقولنا » .. **اكتب فى هذا الموضوع ما لا يقل عن سبعة أسطر .**

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (فكرة رائعة) اقرأ ، ثم أجب :

« لقد أوشكت السنة الدراسية على الانتهاء .

فى يوم الخميس الماضى قلت لأبى : هناك فكرة أود أن أستشيرك فى تنفيذها يا أبى » .

أ اختر الإجابة الصحيحة ممابين القوسين فيمايلى :

١ معنى (أوشكت) : (فضلت ـ وثقت ـ قاربت)

٢ مضاد (قُلْــتُ) : (سكــتُّ ـ فتحتُ ـ فهمتُ)

ب متى تجتمع الأسرة ؟

جـ ما الفكرة التى يتحدث عنها مروان فى العبارة السابقة ؟

د هات كلمتين على نفس وزن كلمة (الماضى) :

• .... ، ....

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« التعاون هو سر الحياة للإنسان ؛ لأنه لا يستطيع أن يعيش وحيدًا منفردًا ، ويبذل كل جهده لتكوين جماعات يعيش معهم ، وإذا عاش وحيدًا منفردًا يصاب بالأمراض التى تؤدى إلى وفاته » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (يستطيع) : (يتمنى ـ يقوم ـ يقدر)

٢ جمع (جهـد) : (إجهاد ـ جهود ـ جهاد)

ب ضع علامة (✓) ، أو علامة (✗) أمام ما يناسبها فيما يلى :

١ التعاون ليس مهمًا للإنسان . ( )

٢ لا يستطيع الإنسان أن يعيش منفردًا . ( )

جـ ما نتيجة أن يعيش الإنسان وحيدًا ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (أحب أن أكون) :

أحـب أن أكـون محـررًا أريـب
أكتب فى السياسة أو أكتب الأدب
الصدق فى حديثى أغلى من الذهب

أ هات :

١ معنى (محررًا) . ٢ مضاد (أغلى) .

٣ جمع (أريب) .

ب ماذا يحب أن يكون مروان ، كما فهمت من الأبيات التى أمامك ؟

جـ ما الجمال فى : « أغلى من الذهب » ؟

٥ من نص (نور القمر) :

بـدر تـلألأ كالـدرر — وسط الدجى يهدى البشر
فـى النهر يرسم لوحة — يهدى لنا أحلى الصور
كم سرنا طول النظر ! — كـم سرنـا ضوء القمـر !

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى (الدجى) :
(سواد الليل ـ سواد القلب ـ سوء النية)

٢ مضاد (أحلـى) :
(أقبـح ـ أدنـى ـ أجهـل)

٣ جمع (لوحـة) :
(ألـواح ـ لوحـات ـ الواحـات)

ب ما فضل القمر على البشر ؟

جـ بيِّن معنى كلمة (يهدى) فى الجملتين التاليتين :

• الصدق يَهدى إلى الخير .
• يُهدى الطفل لأمه وردة .

د هات مما تحفظ ما يدل على هذا المعنى :

• « نحب نور القمر تحت الشجر » .

رابعًا : النحـو

٦ « التلميذ المجتهد لا يقصر فى واجباته ، فهو يحب القراءة ، ويعلم أن العمل أساس النجاح والتقدم » .

أ استخرج من الفقرة السابقة :

١ مبتـدأ . ٢ اسمًا مفردًا .

٣ ضميرًا . ٤ فعـلًا .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... تذهب إلى المدرسة ؟
(اسم استفهام للزمان)

٢ .... نبخل على وطننا بشىء .
(أداة نفـى مناسبـة)

٣ .... تلميذتان متفوقتان .
(اسـم إشـارة)

٤ يذهب الناس للبحر ....
(ظـرف زمـان)

جـ « هذا معلم ناجح » .. اجعل اسم الإشارة بالجملة السابقة للمثنى المذكر مرة ، ولجمع المذكر مرة أخرى ، وغير ما يلزم .

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« كن حسن الخلق عزيز النفس »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٧ محافظة المنوفية ـ إدارة قويسنا

أولًا : التعبير

١ « المدرسة بيتنا الثانى ، المعلمون فيها مثل أمى وأبى ، والتلاميذ مثل إخوتى » .. **اكتب فى هذا الموضوع مبينًا فضل المدرسة والمعلمين علينا ، وواجبنا نحوهم .**

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (أنا والأصدقاء) اقرأ ، ثم أجب :

« لا أدرى لماذا تذكرت الآن اليوم الأول عند قدومى إلى مدرستى ، كنت وقتها أشعر أننى بلا أصدقاء ، فقد انتقلت إلى مدرسة أخرى ؛ لأن والدى انتقل إلى عمل جديد فى مدينة أخرى » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيمايلى :

١ معنى (أشعر) :
(أحس ـ أنسى ـ أذهب)

٢ مضاد (تذكرت) :
(أدركت ـ فهمت ـ نسيت)

٣ جمع (مدينة) :
(أمدنة ـ مدن ـ أمادن)

ب لماذا انتقل مروان إلى مدرسة جديدة ؟

جـ حلل كلمة « أَشْعُرُ » لمقاطعها الصوتية .

د بم شعر مروان عند قدومه إلى المدرسة الجديدة ؟

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« النيل نهر عظيم ، وهو أطول أنهار الدنيا ، يمر بتسع دول إفريقية ، ويصب ماءه فى البحر المتوسط ، والنيل حياتنا نشرب منه ، ونسقى الحيوان والزرع ، ويجب علينا أن نحافظ على نهر النيل نظيفًا جميلًا ، وعلى مياهه نقية » .

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ النيل أقصر أنهار الدنيا . ( )

٢ يصب النيل ماءه فى البحر المتوسط . ( )

ب أكمل مكان النقط بالكلمات الصحيحة من خلال فهمك للعبارة :

• نحن نشرب من ماء النيل ونسقى .... و ....

جـ ما واجبنا نحو النيل ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (إنى رأيت نملة) اقرأ ، ثم أجب : (★)

نادت على أخت لها	تعينها فالحمل مال
لم تستطيعا حمله	تذكرا قولًا يقال

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (تعينها) :
(تصادقها ـ تلاعبها ـ تساعدها)

٢ جمع (قول) :
(أقوال ـ قولون ـ مقولات)

٣ مضاد (تذكرا) :
(أدركا ـ نسيا ـ جهلا)

ب لماذا نادت النملة على أختها ؟

جـ **ما الجمال فى :** (فالحمل مال) ؟

٥ من نص (أحب أن أكون) :

أحـب أن أكـون محـررًا أريـب
أكتب فى السياسة أو أكتب الأدب
الصدق فى حديثى أغلى من الذهب

أ أكمل :

١ مرادف (أريـب) : ....
٢ مضـاد (الصدق) : ....
٣ جمـع (حديث) : ....

ب ما الجمال فى قول الشاعر : « أغلى من الذهب » ؟

جـ ماذا تمنى الشاعر أن يكون كما تفهم من البيت الأول ؟

رابعًا : النحـــو

٦ « وجدت هناء نفسها تتحرك بسهولة ، تقفز وتطير عاليًا ، فقالت : أنا أطير وأهبط مثل الفراشة ، على الرغم مما أحمله من آلات ومعدات ثقيلة فوق ظهرى » .

أ استخرج من العبارة السابقة :

١ اسمًا مفردًا . ٢ اسمًا جمعًا .
٣ جملة اسمية . ٤ جملة فعلية .

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ كلمة (هناء) تعرب :
(فعـلًا ـ فاعـلًا ـ مبتـدأ)

٢ كلمة (بسهولـــة) :
(مبتدأ ـ خبر ـ جار ومجرور)

٣ كلمة (تقفـز) فعل :
(ماضٍ ـ مضـارع ـ أمـر)

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« وطنى وإن شغلت بالخلد عنه
نازعتنى إليه فى الخلد نفسى »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٨ محافظة الدقهلية ـ مديرية التربية والتعليم

أولًا : القراءة

١ من موضوع (طيور لا تطير) اقرأ ، ثم أجب : (*)

« وهناك طيور لا تطير ؛ لأن أجنحتها لا تساعدها على الطيران ، مثل : النعام ، وطائر البطريق ، والديك الرومى ، والطاووس .. قرأ التلاميذ هذه المعلومات ، وهم يتصفحون موسوعة علمية فى المكتبة » .

أ ما معنى (يتصفحون) ومفرد (المعلومات) ؟

ب لماذا لا تطير بعض الطيور ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ أين قرأ التلاميذ هذه المعلومات ؟

د أكمل شبكة المفردات :



٢ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« تأمل ما يهتم به بعض الشباب من التأييد للنادى المفضل ، أو اللاعب المفضل ، بأسلوب لا يناسب جمال الرياضة ولا يتفق مع أخلاق الرياضة .. هل هذه رياضة ؟ » .

أ هات من العبارة السابقة : معنى (التشجيع) ، وجمع (خلق) ، ومضاد (يهمل) .

ب كيف تؤيد وتشجع ناديك ولاعبك المفضل ؟

جـ حلل كلمة (الشَّبَابُ) إلى مقاطع صوتية .

ثانيًا : المحفوظات

٣ من نص (نور القمر) :

أحببت نورك يا قمر
فوق الربى تحت الشجر
فى روضة أو شاطئ
فى نزهة أو فى سفر

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى (روضة) : (بيت ـ حديقة ـ ضوء)

٢ مفرد (الربى) :
(الرابى ـ الربوة ـ الربوتان)

٣ مضاد (فوق) :
(أعلى ـ أسفل ـ تحت)

ب ماذا أحب الشاعر فى القمر ؟

جـ اذكر الأماكن التى يظهر فيها نور القمر ، كما تفهم من البيتين .

د ما الجمال فى : « فوق ـ تحت » ؟

٤ من نص (إنى رأيت نملة) اقرأ ، ثم أجب : (★)

إنـــــى رأيت نملـة فى حيرة بين الجبال
لم تستطع حمل الطعام وحدها فوق الرمـال
نادت على أخت لهـا تعينها فالحمل مـال

أ أكمل : معنى (تعينها) : .... ، وجمع (الطعـام) : .... ، ومفرد (الجبـال) : ....

ب ما القيمة التى نتعلمها من النص ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « فى حيرة بين الجبال » ؟

ثالثًا : النحـــو

٥ « الطفل المصرى مجتهد فى دروسه ، يقوم بأداء كل ما يجب عليه ، ويدعو الله دائمًا أن يحفظ الوالدين ، ويحفظ بلاده ويعم السلام كل الدنيا ، ونحن ندعو له بالتوفيق » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ كلمة (الطفل) تعرب :
(مبتدأ ـ فاعلًا ـ خبرًا)

٢ كلمة (دروسه) :
(مفرد ـ مثنى ـ جمع)

٣ كلمة (يحفظ) :
(اسم ـ فعل ـ حرف)

٤ كلمة (السلام) تعرب :
(فاعلًا ـ فعلًا ـ مفعولًا به)

ب استخرج من القطعة السابقة :

١ جارًّا ومجرورًا . ٢ كلمة مثنى .
٣ ضمير متكلم . ٤ خبرًا .

جـ أجب بالمطلوب بين القوسين :

١ أجلس .... أصدقائى مسرورًا .
(ظرف مكان)

٢ التلميذ نشيطًا . (صوب ما تحته خط)

٣ لا تكثر من أكل الحلوى .
(حدد نوع الأسلوب)

٤ « هذه صفة حميدة » .
(حول الجملة إلى الجمع)

رابعًا : التعبير

٦ « احتفلت مدرستك بعيد الأم ، فوقفت تتحدث عن فضل أمك ومحبتك لها ، وواجبك نحوها .. فماذا تقول ؟ » . اكتب فى هذا الموضوع .

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« الطموح يدفع الإنسان إلى الأمام »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٩ محافظة الشرقية ـ إدارة ههيا

أولًا : التعبير

١ « الصديق مرآة صديقه ، والصديق وقت الشدة هو الصديق الحق » .. اكتب خمس جمل موضحًا أهمية الصداقة وحق الصديق .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (فكرة رائعة) اقرأ ، ثم أجب :

« فى يوم الخميس الماضى قلت لأبى : هناك فكرة أود أن أستشيرك فى تنفيذها . ابتسم أبى ، وقال : أنت دائمًا صاحب فكر جميلة .. ما الفكرة التى لديك ؟ » .

أ هات من الفقرة السابقة :
- ١ كلمة مفردة وجمعها : ....
- ٢ مضاد (الحاضـــر) : ....

ب ما الفكرة التى أراد مروان أن يستشير أباه فى تنفيذها ؟

جـ أكمل خريطة المفردات :

أود
- نوعها : ....
- معناها : ....
- مضادها : ....
- الكلمة فى جملة : ....

د حلل إلى مقاطع صوتية :
- (الطَّيِّبَةُ) : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« الوقت أثمن زائر للإنسان ، ولذلك فإن الحكماء وصفوا الوقت بقولهم : (إن الوقت من ذهب) ، ووقت كل شخص جزء من حياته ، وأكثر الناس ذكاء هو من يعرف قيمة الوقت وفوائده » .

أ أكمل : مفرد (الحكماء) : .... ، ومضاد (أثمن) : .... ، وجمع (وقت) : ....

ب أكمل : أكثر الناس ذكاء هو من يعرف قيمة ....

جـ اذكر عائلة الكلمة : (يعرف) .... ، .... ، ....

ثالثًا : المحفوظات

٤ قال الله تعالى : ﴿ يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان ﴾ .

أ الآية الكريمة من سورة ....

ب ما مفرد (الأناسى) ؟ وما جمع (قطر) ؟

جـ يوجه الله كلامه إلى .... ، ....

د من الذى له القدرة على الجن والإنس ؟

٥ من نص (أحب أن أكون) :

أحـب أن أكـون مهندسًا أميـن
أخطط البيـوت بالعلم والفنـون
وأرسم الشوارع للناس العابرين

أ هات : مضاد (أحب) ، ومفرد (البيوت) ، وجمع (العلم) .

ب قائل النشيد هو : ....

جـ « الصدق أغلى من الذهب » .. هات من النشيد ما يدل على هذا المعنى .

د ما الجمال فى : « أرسم الشوارع » ؟

رابعًا : النحـــو

٦ « مصر أجمل بلاد العالم ، يحضر السائح إليها صيفًا وشتاءً للاستمتاع بجوها الرائع ، وموقع مصر متميز بين الدول » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج : (اسمًا مفردًا ـ اسمًا جمعًا) .

جـ أكمل بأداة نفى مناسبة :

• .... أذهب إلى النادى غدًا .

د نستفهم عن مضمون الجملة المثبتة بالأداة :

(كيف ـ متى ـ هل)

هـ أكمل : .... يتبعان قواعد المرور .

(ضميــــر غائـــب)

و « هناء تهوى القراءة » .

• ضع (مروان) بدل (هناء) ، وغير ما يلزم .

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« مصر تبنى المستقبل بسواعد شبابها وخبرة شيوخها »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

١٠ محافظة الإسماعيلية ـ إدارة شمال

أولًا : التعبير

١ « الأم مصدر الحب والحنان ، كم تعبت من أجل راحة أولادها » .. تحدث عن فضل الأم ، وما تقدمه لأبنائها ، وواجب الأبناء نحوها .

ثانيًا : القراءة

٢ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

«حب الوطن طبيعة تولد مع الإنسان ، وهذه الطبيعة تدفعه للعودة للوطن مهما طال الغياب ، وكذلك الطيور التى تترك عشها فى فصل الخريف ، وتهاجر هربًا من برد الشتاء ، وتعود فى فصل الربيع إلى نفس العش فى وطنها التى تركته » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ حب الوطن .... تولد مع الإنسان .

(علامـة ـ طبيعـة ـ كلمة)

٢ تعود الطيور إلى نفس العش فى فصل .... (الشتاء ـ الربيع ـ الصيف)

ب أكمل بالمناسب :

١ الطيور تهاجر هربًا من برد ....

٢ تترك الطيور عشها فى فصل ....

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

٣ من موضوع (أمنية هناء) اقرأ ، ثم أجب :

« أعجبت هناء برواد الفضاء ، وأرادت أن تعرف معلومات عن القمر ، ذهبت إلى مكتبة المدرسة واختارت كتابًا عن عالم الفضاء ، قرأت فيه » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ هناء تلميذة تحب :

(التمثيل ـ الرياضة ـ القراءة)

٢ مفرد (رواد) :

(رائـــد ـ رائـــدة ـ راودة)

٣ أرادت هناء أن تعرف معلومات عن :

(الشمس ـ القمر ـ المريخ)

ب ماذا قرأت هناء فى الكتاب الذى اختارته ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ سطح القمر ملىء بالصخور والفوهات البركانية . ( )

٢ تشتد الجاذبية الأرضية فوق سطح القمر . ( )

(د) أكمل خريطة الكلمة :

نوعها : ....

معناها : .... أتحدث مضادها : ....

الكلمة فى جملة : ....

ثالثًا : المحفوظات

(٤) من نص (إنى رأيت نملة) اقرأ ، ثم أجب : (★)

نادت على أخت لها — تعينها فالحمل مـال
لـم تستطيعـا حمله — تذكـرا قولًا يقـال

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

(١) معنى (تعينهـا) :
(تصادقها ـ تلاعبها ـ تساعدها)

(٢) جمع (قـــول) :
(أقـوال ـ قولـون ـ مقولات)

(٣) مضاد (تذكـرا) :
(أدركـا ـ نسيـا ـ جهـلا)

(ب) لماذا نادت النملة على أختها ؟

(جـ) ما الجمال فى : (فالحمل مال) ؟

(د) اكتب البيت التالى مباشرة للبيتين السابقين .

(٥) من نص (أحب أن أكون) :

أحـب أن أكـون مهندسًا أميـن
أخطط البيـوت بالعلم والفنـون
وأرسم الشوارع للناس العابرين

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مرادف (أخطط) :
(أقسـم ـ أمهـد ـ أرسـم)

(٢) مضـاد (أميـن) :
(غـادرت ـ خائـن ـ مكـروه)

(٣) مفـرد (العابرين) :
(العابـرة ـ العابـر ـ العبـارة)

(٤) جمـع (مهندس) :
(مهندسون ـ مهندسات ـ مهندسان)

(ب) ماذا يحب مروان أن يكون ؟

(جـ) أكمل : المهندس يخطط .... بالعلم و ....

(د) ما اسم الشاعر كاتب النشيد ؟

رابعًا : النحـــو

(٦) « الربيع فصل الجمال ، فيه تشرق الشمس ، وتتفتح الزهور ، وتغرد الطيور ، فاحرص على جمال الحدائق » .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

(١) اسمًا مفـردًا . (٢) اسمًا جمعًـا .
(٣) جارًّا ومجرورًا . (٤) فعلًا ، وبين نوعه .

(جـ) « هذا تلميذ مجتهد » .. اجعل العبارة السابقة للمثنى مرة ، وللجمع مرة أخرى ، وغير ما يلزم .

(د) « كتب أحـمد الدرس » .. ضع (هناء) مكان (أحمد) .

(هـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) .... تقع مدينة الفيوم ؟
(أداة استفهـام)

(٢) .... أذاكر دروسى أمس .
(أداة نفـــى)

(٣) تساعد .... أمها فى أعمال المنزل .
(فاعل مناسب)

خامسًا : الخط

(٧) اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« الرياضة تقوى الجسم وتنمى العقل »

سادسًا : الإملاء

(٨) اكتب ما يملى عليك .

١١ محافظة بورسعيد ـ إدارة شرق

أولًا : التعبير

١ « قامت مدرستك برحلة إلى حديقة الحيوان » ..
تحدث عن الحيوانات التى شاهدتها فى الحديقة .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (فى عالم الحيوان) اقرأ ، ثم أجب : (★)

« إنه حيوان يشبه الدب ، ذو فراء كثيف ، يعيش فى الغابات ، وله قدرة محدودة على الإبصار .. وغذاؤه المفضل هو عسل النحل » .

أ ما معنى (محدودة) ؟ وما مضاد (كثيف) ؟

ب ما الحيوان الذى تتحدث عنه الفقرة ؟ وما غذاؤه المفضل ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة :

قدرة
نوعها : ....
معناها : .... مضادها : ....
الكلمة فى جملة : ....

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« النحلة حشرة نافعة ، تعيش فى الجبال والأشجار ، تخرج إلى الحقول والحدائق وتمتص رحيق الأزهار ، ثم تخرج من بطنها عسلًا شهيًّا فيه شفاء للناس » .

أ أكمل : معنى (نافعة) : .... ، ومضاد (تعيش) : ....

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ النحلة حشرة ضارة . ( )
٢ عسل النحل غذاء وشفاء . ( )

جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (نور القمر) :

بدر تلألأ كالدرر ... وسط الدجى يهدى البشر
فى النهر يرسم لوحة ... يهدى لنا أحلى الصور

أ أكمل : معنى (الدجى) : .... ، ومفرد (الدرر) : .... ، وجمع (لوحة) : ....

ب بماذا شبه الشاعر القمر فى البيت الأول ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « بدر تلألأ كالدرر » ؟

٥ من نص (أحب أن أكون) :

أحب أن أكون محررًا أريب
أكتب فى السياسة أو أكتب الأدب

أ أكمل : معنى (أريب) : .... ، ومضاد (الصدق) : .... ، وجمع (الأدب) : ....

ب ماذا يحب الشاعر أن يكون فى الأبيات السابقة ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « محررًا أريب » ؟

رابعًا : النحو

٦ « الربيع فصل الجمال ، تشرق الشمس فيه ، وتتفتح الزهور ، وتغرد الطيور . فاحرص على جمال الحدائق » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... تقع مدينة بورسعيد ؟ (أداة استفهام)
٢ .... أذاكر دروسى أمس . (أداة نفى)
٣ يشرح .... الدروس . (فاعل)
٤ الزهرة .... (خبر)

جـ « هذه زهرة متفتحة » .. حول الجملة السابقة للمثنى والجمع ، وغير ما يلزم .

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« الكتاب خير صديق »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

١٢ محافظة السويس ـ مديرية التربية والتعليم

أولًا : التعبير

١ « الصديق مرآة صديقه » .. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أهمية الصداقة وحق الصديق .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (هناء على سطح القمر) اقرأ ، ثم أجب :

« رأت هناء فى منامها أنها ترتدى ملابس رواد الفضاء ، وتنطلق بمركبة الفضاء بسرعة رهيبة متجهة إلى سطح القمر » .

أ مرادف (متجهة إلى) : .... ، ومفرد (رواد) : ....

ب ماذا رأت هناء فى منامها ؟

جـ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام كل عبارة مما يلى:

١ انطلقت مركبة الفضاء إلى كوكب عطارد . ( )

٢ هناء تتمنى أن تصبح رائدة فضاء . ( )

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« يحكى أن هناك ملكًا طاغيًا كان يظلم أهل القرية ويتعامل معهم بقسوة شديدة ، فتجمع أهل القرية ، وقرروا الانتقام من الملك الظالم » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مرادف (طاغيًا) : (عادلًا ـ ظالمًا ـ متعاونًا)

٢ مضاد (تجمع) : (تفرق ـ تكلم ـ تكبر)

ب لماذا تجمع أهل القرية ؟

جـ أكمل : كان هناك ملك .... ، وكان يظلم أهل ....

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (أحب أن أكون) :

أحب أن أكون مهندسًا أمين
أخطط البيوت بالعلم والفنون
وأرسم الشوارع للناس العابرين

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (أمين) : (أمن ـ أمناء ـ أمنية)

٢ مفرد (الفنون) : (فنوت ـ فنان ـ الفن)

ب ما دور المهندس كما جاء فى الأبيات ؟

جـ هات من النص ما يدل على : « الصدق أغلى من الذهب » .

د حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية :

- (مُهَنْدِسٌ) : ....
- (النَّـاسُ) : ....

٥ من نص (نور القمر) :

بدر .... كالدرر
وسط .... يهدى البشر
فى النهر يرسم ....
يهدى لنا .... الصور

أ اكتب الناقص فى النص .

ب هات :

١ مرادف (تـلألأ) .

٢ مضاد (الدجى) .

جـ ما فضل القمر على البشر ؟

د وضح الجمال فى قول الشاعر :

- « وسط الدجى يهدى البشر » .

١٤ محافظة جنوب سيناء ـ إدارة طور سيناء

أولًا : التعبير

١ « التعاون صفة جميلة تؤدى إلى التقدم والرخاء » ..
اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أهمية التعاون بين الجميع .

ثانيًا : القراءة

٢ **من موضوع (فكرة رائعة) اقرأ ، ثم أجب :**

« ضحكت أمى وقالت : تقصد يوميات ، أتريد أن تسجل يومياتك وأنت فى هذه السن الصغيرة ؟! »

أ **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ مضاد (بكت) : (فرحت ـ ضحكت ـ حزنت)

٢ جمع (أم) : (أمومة ـ أمهات ـ أميون)

ب **أجب عما يأتى :**

١ لماذا ضحكت الأم ؟

٢ فى أى صف من الصفوف الابتدائية يدرس مروان ؟

جـ **أكمل خريطة الكلمة :**

تسجل
- نوعها : ....
- معناها : .... مضادها : ....
- الكلمة فى جملة : ....

٣ **(القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :**

« كان الأصدقاء فى رحلة عودتهم من المدرسة ، فشاهدوا صنبورًا مفتوحًا فى حديقة مجاورة للشارع ، حاول الأصدقاء غلقه لكنه كان تالفًا ، فكر الأصدقاء ثم ذهبوا إلى رجال الحى ؛ ليخبروهم عن مكان الصنبور التالف ، وعلى الفور أرسل رجال الحى عاملًا إلى الحديقة ، فأصلح الصنبور التالف ، شكر رجال الحىّ الأصدقاء ، وفى اليوم

د **أكمل خريطة الكلمة :**

الدجى
- نوعها : ....
- معناها : .... مضادها : ....
- الكلمة فى جملة : ....

رابعًا : النحـــو

٦ « إن الجناحين يساعدان الطائر على الطيران ، وإن لكل طائر قدمين قصيرتين أو طويلتين ، فتبارك الله أحسن الخالقين » .

أ **استخرج من العبارة السابقة :**

١ اسمًا . ٢ فعلًا .
٣ حرفًا . ٤ مثنى .
٥ جمعًا .

ب .... تذهب هناء إلى المدرسة غدًا .
(ضع أداة النفى المناسبة مكان النقط)

جـ **أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :**

١ .... تلميذًا غاب اليوم ؟ (أداة استفهام)

٢ .... ماهرون . (مبتـــدأ)

٣ تطيع .... أمها . (فاعـــل)

د « هذا كتاب مفيد » .. **حول الجملة السابقة إلى الجمع ، وغير ما يلزم .**

خامسًا : الخط

٧ **اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :**

« نتعلم التعاون من الطيور »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

التالى كان الأصدقاء يفكرون فى طريقة لتوعية الناس بأهمية المحافظة على الماء وعدم الإسراف فى استخدامه ؛ لأن قطرة الماء تساوى حياة » .

أ أكمل مكان النقط بكلمات مناسبة :

١ ذهب الأصدقاء إلى .... ليخبروهم عن مكان الصنبور التالف .

٢ قطرة الماء تساوى ....

ب تخير الصواب مما بين القوسين :

١ موقف الأصدقاء فى الفقرة السابقة :

(سلبى ـ إيجابى ـ متسرع)

٢ علينا توعية الناس بـ :

(البعد عن استخدام الماء ـ استخدام الماء والإسراف فيه ـ الاعتدال فى استخدام الماء)

جـ لماذا شكر رجال الحى الأصدقاء ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (نور القمر) :

أحببت نورك يا قمر	فوق الربى تحت الشجر
فى روضة أو شاطئ	فى نزهة أو فى سفر
بدر تلألأ كالدرر	وسط الدجى يهدى البشر

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ معنى (روضة) : (بيت ـ حديقة ـ قصر)

٢ مفرد (الربى) : (الربا ـ الربوة ـ الربوتان)

٣ جمع (نزهة) :

(نزهات ـ متنزهات ـ متنزه)

ب أين يجد الشاعر نور القمر كما تفهم من البيت الأول ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « وسط الدجى يهدى البشر » ؟

د حلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ (رَوْضَةٌ) : ....

٢ (قَمَرٌ) : ....

٥ من نص (إنى رأيت نملة) اقرأ ، ثم أجب : (★)

إنــــى رأيت نملـة	فى حيرة بين الجبال
لم تستطع حمل الطعام	وحدها فوق الرمـال

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (رأيت) :

(شاهدت ـ شاركت ـ رسمت)

٢ مضاد (فوق) : (أمام ـ تحت ـ خلف)

ب هات من النشيد ما يدل على أن النمل لا يعرف المستحيل .

جـ أكمل شبكة المفردات :

المدرسة

رابعًا : النحـــو

٦ « قال الوالد لأبنائه : متى تجتمعون ، لنستمع إلى يوميات مروان ؟ وأين نجلس ؟ رد الجميع : نجتمع مساء يوم الخميس القادم ونجلس حول المائدة » .

أ استخرج من الفقرة السابقة : (اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا ـ أداة من أدوات الاستفهام ـ جملة فعلية ـ اسمًا يدل على الجمع) .

ب ضع كلمة (رائدة) بدل (رائد) فى الجملة التالية ، وغير ما يلزم : « نزل رائد الفضاء على القمر » .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... تلميذ ناجح . (ضمير مخاطب)

٢ تشرح .... الدرس . (فاعل مناسب)

٣ .... ألوان باهرة . (اسم إشارة)

٤ الرحلة غدًا و .... أشترك فيها .

(أداة نفى مناسبة)

٥ .... أنت سعيد بتفوقك ؟

(أداة استفهام)

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« تبارك الله أحسن الخالقين »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

١٤ محافظة الفيوم ـ إدارة إطسا

أولًا : التعبير

١ « للمدرسة فضل كبير على التلاميذ » .. اكتب فى هذا الموضوع مبينًا فضل مدرستك عليك وواجبك نحوها .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (طيور لا تطير) اقرأ ، ثم أجب : (*)

« كل الطيور لها أجنحة وريش ، ولكن قدرتها على الطيران متفاوتة » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (متفاوتة) :

(متشابهة ـ مختلفة ـ متقاربة)

٢ مضاد (قدرتها) :

(عجزها ـ استطاعتها ـ حبها)

٣ مفرد (الطيور) : (الطير ـ الطيران ـ الطائر)

ب فِيمَ تتشابه الطيور ؟ وفِيمَ تختلف كما فهمت من الفقرة ؟

جـ أكمل شبكة المفردات :



٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« النحلة حشرة نافعة ، ويعيش النحل فى الجبال والأشجار والخلايا التى يعدها الناس له . يُخرج النحل إلى الحقول والحدائق ، ويمتص رحيق الأزهار ، ثم يخرج من بطونه عسلًا حلوًا شهيًا » .

أ هات ما يأتى :

١ معنى (نافعـــة) . ٢ مفرد (الخلايا) .

٣ مضاد (يعيـش) . ٤ جمع (حشرة) .

ب أجب عما يأتى :

١ أين يعيش النحل ؟

٢ ماذا تُخرج النحلة من بطنها ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (نور القمر) :

أحببت نورك يا قمر فوق الربى تحت الشجر
فى روضة أو شاطئ فى نزهـة أو فى سفـــر

أ من قائل هذا النشيد ؟

ب هات ما يأتى :

١ معنى (روضة) . ٢ مفـرد (الربى) .

٣ جمع (قمـــر) . ٤ مضاد (تحت) .

جـ ما الأماكن التى يحب الشاعر أن يرى القمر فيها ؟

د ما الجمال فى قول الشاعر :

« يا قمر » ، « فوق ـ تحت » ؟

رابعًا : النحـــو

٥ « قال المعلم لتلاميذه : العقل السليم فى الجسم السليم ، والرياضة تحمى الجسم من الأمراض » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

ب استخرج من العبارة السابقة :

١ اسمًا مفردًا . ٢ اسمًا جمعًا .

٣ حرفًا . ٤ جملة اسمية .
٥ جملة فعلية .

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :
١ .... تقع مدينة الأقصر ؟
(أداة استفهام)
٢ وقف .... احترامًا للمعلم .
(فاعـــل)
٣ التاجر الأمين .... يغش الناس .
(أداة نفـــى)

خامسًا : الخط

٦ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :
« العلم نور يهديك ، ويرفع شأنك بين الناس »

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

١٥ محافظة بنى سويف ـ إدارة بنى سويف

أولًا : التعبير

١ « الماء سر الحياة » ..اكتب فى هذا الموضوع مبينًا أهمية الماء للإنسان والحيوان والنبات ، وواجبنا نحوه .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (فكرة رائعة) اقرأ ، ثم أجب :
« اعتدنا أنا وأسرتى ؛ أبى وأمى وأختى الأكبر منى مساء كل خميس ، أن نجلس معًا ، نتحادث فى أمور حياتنا » .
أ هات : معنى (اعتدنا) ، وجمع (أم) ، ومفرد (أمور) .
ب ما الذى اعتادت عليه أسرة مروان ؟
جـ صمم شبكة مفردات لكلمة (الأسرة) .

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :
« قال التلميذ : قمنا برحلة إلى حديقة الحيوان بالجيزة ، وهى حديقة كبيرة ، وعند الدخول وجدنا لافتة بخط جميل (حافظوا على نظافة الحديقة) ، فحافظنا على نظافتها » .
أ ضع علامة (✓) أمام الصحيح ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى :
١ حديقة الحيوان كبيرة . ( )
٢ لـم يحافظ التلميـذ على نظافـة الحديقة . ( )
ب اختر الصواب مما بين القوسين :
• كانت الرحلة إلى حديقة :
(الأزهار ـ الحيوان ـ النباتات)
جـ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (أحب أن أكون) :
أحـب أن أكـون محـررًا أريـب
أكتب فى السياسـة أو أكتب الأدب
الصدق فى حديثى أغلى من الذهب
أ هات : معنى (محرر) ، وجمع (حديثى) ، ومضاد (أريب) .
ب لماذا اختار مروان أن يكون صحفيًّا ؟
جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « محررًا أريب » ؟

٥ اقرأ ، ثم أجب:
أحببت نورك يا قمر فوق الربى تحت الشجر
فى روضة أو شاطئ فـى نزهـة أو فـى سفر
أ هات : معنى (روضة) ، ومفرد (الشجر) ، وجمع (نور) .

ب ماذا أحب الشاعر فى القمر؟

جـ ما اسم هذا النشيد الذى منه هذان البيتان ؟

رابعًا : النحـــو

٦ « الأزهار متنوعـة ، ألوانها كثيرة ، وهى عظيمة النفع ، نصنع منها العطـور ، يهديها الأصدقاء فى المناسبات السعيدة » .

أ استخرج من العبارة : (جملة اسمية ـ فعلًا ـ حرفًا ـ ضميرًا للغائب) .

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

- (ألوانها) تعرب : (مبتدأ ـ اسمًا مجرورًا ـ خبرًا)
- (عظيمة) تعرب : (فعـلاً ـ مبتـدأ ـ خبـرًا)
- (المناسبات) تعرب : (خبرًا ـ اسمًا مجرورًا ـ مبتدأ)

جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- كتب .... الدرس . (فاعـــل)
- الله .... يحب الكذابين . (أداة نفـــى)
- .... تستيقظ من نومك ؟ (أداة استفهام)

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« من كان النظام سبيله كان النجاح حليفه »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

١٦ محافظة المنيا ـ إدارة مغاغة

أولًا : التعبير

١ « الصداقة إحدى ضروريات الحياة ، وهى خير مكاسب الدنيا » .. اكتب فى هذا الموضوع ما لا يقل عن خمسة أسطر موضحًا كيفية اختيار الصديق ، وحقوق الصداقة .

ثانيًا : القراءة

٢ من (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« قالت أميرة : ما معنى تلوث الغذاء يا أمى ؟ قالت الأم : الغذاء يكون ملوثًا إذا اختلط بأشياء غريبة وضارة » .

أ هات : مضاد (ضارة) ، ومفرد (أشياء) .

ب متى يكون الغذاء ملوثًا ؟

٣ من موضوع (أمنية هناء) اقرأ ، ثم أجب :

« هناء تلميذة نشيطة لديها أحلام وأمنيات تتمنى أن تحققهـا ، هناء تحب القراءة والجلوس أمـام (الحاســوب) ومتابعة الإنترنت ، وتهوى أخبار الفضاء والأقمار الصناعية » .

أ هات : مفرد (أخبار) ، وجمع (تلميذة) .

ب ماذا تحب هناء ؟

جـ أكمل خريطة الكلمة :

تهوى
- نوعها : ....
- معناها : ....
- مضادها : ....
- الكلمة فى جملة : ....

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (إنى رأيت نملة) اقرأ ، ثم أجب :

إنـــــى رأيت نملـة فى حيرة بين الجبال
لم تستطع حمل الطعام وحدها فوق الرمـال

أ هات : معنى (رأيت) ، ومفرد (الجبال) ، ومضاد (فوق) .
ب اكتب البيتين التاليين للبيتين السابقين .
جـ أين كانت النملة ؟

٥ من نص (أحب أن أكون) :

أحب أن أكون محررًا أريب
أكتب فى السياسة أو أكتب الأدب
الصدق فى حديثى أغلى من الذهب

أ هات : مرادف (أريب) ، مضاد (الصدق) .
ب ما الجمال فى قول الشاعر : « محررًا أريب » ؟
جـ حلل إلى مقاطع صوتية ما يأتى :
- (الصِّدْقُ) : ....
- (أرِيبٌ) : ....

رابعًا : النحو

٦ « التعليم مفيد ، وتحرص الدولة على نشر التعليم بين أبناء الوطن » .
أ أعرب ما تحته خط .
ب استخرج من العبارة السابقة :
(اسمًا مفردًا ـ اسمًا جمعًا ـ فعلًا ـ حرفًا) .
جـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :
١ .... عدد تلاميذ الفصل ؟ (أداة استفهام)
٢ التاجر الأمين .... يغش الناس . (أداة نفى)
د « تحب أمل حصة اللغة العربية » .
- ضع كلمة (أحمد) مكان (أمل) ، وغير ما يلزم .

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :
« نتعلم من النمل التعاون »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

١٧ محافظة أسيوط ـ إدارة منفلوط

أولًا : التعبير

١ « التعاون أساس النجاح فى الحياة ، وهو سبب لنشر المحبة بين الناس » .. اكتب فى هذا الموضوع .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (أمنية هناء) اقرأ ، ثم أجب :
« هناء تلميذة نشيطة لديها أحلام وأمنيات كثيرة تتمنى أن تحققها ، هناء تحب القراءة والجلوس أمام (الحاسوب) ومتابعة شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) وتهوى أخبار الفضاء والأقمار الصناعية » .
أ هات : معنى (تهوى) ، ومفرد (أمنيات) ، ومضاد (كثيرة) .
ب اذكر الأشياء التى تحبها هناء .
جـ ما الأمنية التى تتمنى أن تحققها هناء ؟
د أكمل خريطة الكلمة :

تهوى
- نوعها : ....
- معناها : ....
- مضادها : ....
- الكلمة فى جملة : ....

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :
« لا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس ، والأمل والتفاؤل هما السبيل إلى حياة سعيدة ، ولكن الأمل وحده لا يكفى ، بل يجب أن يقترن بالعمل النافع المثمر ، الذى يستطيع أن يغير الإنسان به واقعه من الأسوأ إلى الأفضل ؛ حيث يخدم الإنسان

نفسه ، وينفع مجتمعه ، ومن هنا تكون السعادة ، ويملأ الأمل النفوس » .

أ أكمل كل جملة بما يناسبها :

١ لا حياة مع ....

٢ لا بد أن يقترن الأمل بالـ ....

ب تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ السبيل للحياة السعيدة يكون بـ : (الأمل والتفاؤل ـ البخل والأنانية ـ التنافس مع الآخرين)

٢ ينفع الإنسان نفسه ومجتمعه بـ : (الحقد ـ العمل الجاد ـ أداء العبادات)

جـ كيف يغير الأمل والتفاؤل واقع الإنسان ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (أحب أن أكون) :

أحـب أن أكـون محـررًا ....
أكتب فى .... أو أكتب الأدب
الصدق فى حديثى أغلى من الذهب

أ اكتب الكلمات الناقصة من الأبيات السابقة .

ب هات : جمع (الأدب) ، ومضاد (الصدق) ، ومعنى (محرر) .

جـ حلل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية :

• (أغلى) : ....

د من قائل النشيد ؟

هـ ما الجمال فى قول الشاعر : « أغلى من الذهب » ؟

٥ من نص (نور القمر) اقرأ ، ثم أجب :

أحببت نورك يا قمر فوق الربى تحت الشجر
فى روضة أو شاطئ فى نزهة أو فى سفر
بدر تـلألأ كالدرر وسط الدجى يهدى البشر

أ هات : معنى (تلألأ) ، ومضاد (الدجى) ، وجمع (روضة) .

ب ماذا أحب الشاعر فى القمر؟

جـ اكتب بيتًا بعد الأبيات السابقة .

د ما الجمال فى قول الشاعر : « يا قمر » ؟

رابعًا : النحـــو

٦ « لم أنس أصدقائى القدامى عندما انتقلت إلى مدرستى الجديدة ، وكذلك لن أنسى أصدقائى الجدد الذين رحبوا بى عند قدومى إلى المدرسة » .

أ استخرج من العبارة السابقة :

١ اسمًا ـ فعلًا ـ حرفًا .

٢ أداة من أدوات النفى .

٣ اسمًا يدل على الجمع .

٤ اسمًا يدل على المفرد .

ب حول الجملة الفعلية التالية إلى اسمية :

• « رحب التلاميذ بالأصدقاء الجدد » .

جـ « تحب أمل حصة اللغة العربية » .. ضع كلمة (أحمد) بدل كلمة (أمل) ، وغير ما يلزم .

د « المعلم مخلص » .

• حول المفرد إلى مثنى ، وغير ما يلزم .

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« تبارك الله أحسن الخالقين »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

١٨ محافظة سوهاج ـ إدارة سوهاج

أولًا : التعبير

١ « اكتب خمسة أسطر عن رحلة قمت بها مع زملائك أو أسرتك » .

ثانيا : القراءة

٢ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« قال التلميذ : قمنا برحلة إلى حديقة الحيوان بالجيزة ، وهى حديقة كبيرة ، وعند الدخول إليها وجدنا لافتة بخط جميل (حافظوا على نظافة الحديقة) ، فحافظنا على نظافتها » .

أ ضع علامة (✓) أمام الصحيح ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١ حديقة الحيوان حديقة كبيرة . ( )

٢ لم يحافظ التلميذ على نظافة الحديقة . ( )

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (حديقة) :

(حدق ـ حدائق ـ حداق)

٢ مضاد (الدخول) :

(الخروج ـ الصعود ـ الهبوط)

جـ إلى أين كانت الرحلة ؟

٣ من موضوع (فى عالم الحيوان) اقرأ ، ثم أجب : (★)

« تستطيع الضفادع أن تمتص الماء بجلدها ، ويمكنها أيضًا أن تمتص الماء من ورقة مبللة ، ولهذا يمكنها الحصول على الأكسجين الذائب فى الماء ، وهى تحت سطحه ، ولكنها لا تقوى على التنفس وفمها مفتوح » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (تستطيع) : (تقدر ـ تعجز ـ تكسل)

٢ مضاد (سطحه) : (قمته ـ وسطه ـ قاعه)

ب كيف تمتص الضفادع الماء ، كما فهمت من الفقرة ؟

جـ لماذا تموت الضفدعة إذا فتحت فمها بالقوة ؟

د أكمل خريطة الكلمة :

تقوى

نوعها : ....

معناها : .... مضادها : ....

الكلمة فى جملة : ....

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (نور القمر) :

أحببت نورك يا قمر فوق الربى تحت الشجر

فى روضة أو شاطئ فى نزهة أو فى سفر

أ ضع علامة (✓) أمام الصحيح ، وعلامة (✗) أمام الخطأ :

١ قائل هذا النص هو أمير الشعراء أحمد شوقى . ( )

٢ نور القمر يهدى الناس ليلًا . ( )

٣ طول النظر إلى القمر يسرنا . ( )

ب حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية :

- (قمر) : ....
- (روضة) : ....

جـ ما الأماكن التى يستمتع الشاعر فيها بنور القمر ؟

٥ من نص (أحب أن أكون) :

أحب أن أكون مهندسًا أمين

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ جمع « مهندس » :

(مهندسات ـ مهندسون ـ مهندسان)

٢ مضاد « أمين » :

(خائن ـ صادق ـ محبوب)

٣ كلمة « أحب » :

(اسم ـ حرف ـ فعل)

ب ما الجمال فى : « محررًا أريب » ؟

جـ ما عمل المهندس كما تفهم من النشيد ؟

رابعا : النحـــو

٦ « الريف المصرى جميل ينتشر فيه الحب والعطاء والإخلاص ، يعمل الفلاح بجد وسط الحقول والأمل أمام عينيه ، والعطاء من الله » .

أ استخرج من العبارة : (اسمًا ـ فعلًا ـ جمعًا ـ ظرفًا ـ جملة اسمية ـ جملة فعلية) .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... يعمل الفلاح ؟ (أداة استفهام)

٢ التاجر الأمين .... يغش الناس . (أداة نفـــى)

٣ ترسم .... اللوحة . (فاعل مناسب)

جـ حول الجملة الآتية للمثنى والجمع :

« هذا فلاح نشيط » .

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« الربيع فصل الجمال والبهجة »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

١٩ محافظة الأقصر ـ إدارة أرمنت

أولًا : التعبير

١ « إن مصر مليئة بالمعالم السياحية التى تجذب السائحين » .. اكتب عن أهمية السياحة فى مصر ، وواجبنا نحو السائحين .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (هناء على سطح القمر) اقرأ ، ثم أجب :

« رأت هناء فى منامها أنها ترتدى ملابس رواد الفضاء ، وتنطلق بمركبة الفضاء بسرعةٍ رهيبةٍ متجهة إلى سطح القمر » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

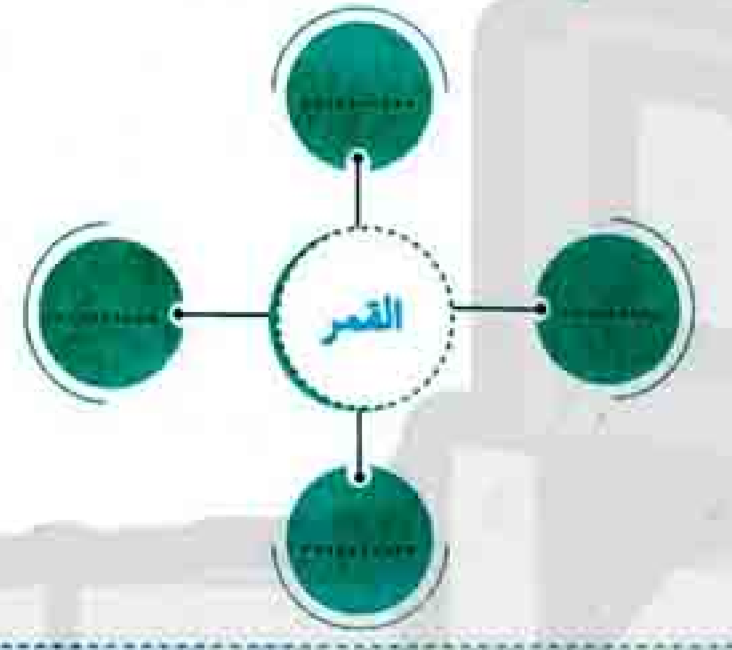
١ معنى (رأت) :
(ذهبت ـ اندفعت ـ شاهدت)

٢ جمع (مركبة) :
(ركوبات ـ مركبات ـ مركبتان)

٣ مضاد (ترتدى) :
(تخلع ـ تستيقظ ـ تخرج)

ب ماذا رأت هناء فى منامها ؟

جـ أكمل شبكة المفردات التالية :



٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« رأى سمير والده يعطى جده الطعام فى إناء من الخشب ، تعجب سمير ، فَهُم يأكلون فى أطباق من الزجاج ، فسأل والده عن السبب ، فقال الأب : لأن جدك يكسر الأطباق . قال سمير : إذا مات جدى أريد هذا الطبق ؛ لأطعمك فيه حين أكبر . عرف الأب أنه كما تدين تدان ، ومن يومها وهو يطعم الجد فى أفخر الأطباق ؛ لينال رضاه » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مفرد (أطباق) : (طبيق ـ طبق ـ طابق)

٢ مضاد (تكبر) : (تندهش ـ تصغر ـ تسمو)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ كانت الأسرة تأكل فى أطباق من الفخار . ( )

٢ كان سمير يريد الطبق ليطعم فيه الفقير . ( )

ج أجب عن السؤال التالى :

- ماذا رأى سمير ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (إنى رأيت نملة) اقرأ ، ثم أجب : (★)

إنــــى رأيت نملــة فى حيرة بين الجبال
لم تستطع حمل الطعام وحدها فوق الرمــال
نادت علــى أخت لهـا تعينها فالحمل مــال

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (تستطع) : (تعجز ـ تحب ـ تقدر)
٢ مفرد (الجبال) : (الجبول ـ الجبل ـ الجبلة)

ب ماذا رأى الشاعر بين الجبال ؟ وكيف كان حالها ؟

ج ما الجمال فى قول الشاعر : (فالحمل مال) ؟

د اكتب بيتين بعد الأبيات السابقة .

٥ من نص (أحب أن أكون) :

أ اكتب الكلمات الناقصة من النشيد مكان النقط :

أحــب .... أكون مهندسًا أميــن
أخطط البيوت بـ .... والفنــون
.... الشــوارع للناس العابــرين

ب هات ما يأتى :

١ مضاد (أحب) . ٢ مفرد (الشوارع) .

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ يحب مروان أن يكون طبيبًا . ( )
٢ مروان سوف يخطط البيوت بالعلم والفنون . ( )

رابعًا : النحــو

٦ « قال الوالد لأبنائه : متى تجتمعون لنستمع إلى يوميات مروان ؟ وأين نجلس ؟ رد الجميع : نجتمع مساء يوم الخميس القادم حول المائدة » .

أ استخرج من العبارة السابقة :

١ اسمًا . ٢ فعلًا .
٣ حرفًا . ٤ أداة استفهـام .
٥ اسمًا يدل على الجمع .

ب تخير الصواب مما بين القوسين :

١ .... مثمرتان . (الشجرة ـ الشجرتان ـ الأشجار)
٢ .... رائدة الفضاء إلى القمر . (صعدت ـ صعد ـ يصعدان)
٣ .... حالك ؟ (كيف ـ أين ـ هل)
٤ .... شك فى إخلاصى لك . (لم ـ لا ـ لن)

ج حول الجملة التالية إلى مثنى مرة ، وإلى الجمع مرة : « هو تلميذ مجتهد » .

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« الصداقة كنز لا يفنى »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٢٠ محافظة أسوان ـ إدارة اسوان

أولًا : القراءة

١ من موضوع (فكرة رائعة) اقرأ ، ثم أجب :

« فى يوم الخميس الماضى ، قلت لأبى : هناك فكرة أود أن أستشيرك فى تنفيذها يا أبى . ابتسم أبى وقال .. » .

أ هات من الفقرة السابقة :

١ مرادف (أحــب) .
٢ مفــرد (فِكَــر) .
٣ مضــاد (صمت) .

ب ماذا قال مروان لأبيه كما فهمت من العبارة السابقة ؟

ج حدد معنى كلمة (صاحب) فى الجمل التالية :

- أنت دائمًا صاحب فكر جميلة .
- مروان صاحب مخلص .

د ما الفكرة التى أراد مروان تنفيذها ؟

٢ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« النظافة تجعل حياتك أفضل ؛ لأنك عندما تكون نظيفًا فأنت بذلك تحمى نفسك من الأمراض ، وتتمتع بصحة جيدة ، وتستطيع الاجتهاد فى دروسك ، وتحقق النجاح والتفوق ، بالإضافة إلى مظهرك الشخصى الذى يجذب إليك الأصدقاء ويجعلك محبوبًا بين الناس » .

أ أكمل :

١ النظافة تجعل حياتك ....

٢ مظهرك الشخصى الجميل يجذب إليك ....

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ تحمى نفسك من الأمراض :
(بالنظافة ـ بالاجتهاد ـ باللعب)

٢ جمع (المرض) :
(المريض ـ الأمراض ـ المرضى)

ج ضع عنوانًا للفقرة السابقة .

ثانيًا : المحفوظات

٣ من نص (نور القمر) :

أحببت نورك يا قمر   فوق .... تحت الشجر
فى روضة أو شاطئ   فى نزهة أو فى سفر
.... تلألأ كالدرر   وسط الدجى .... البشر

أ اكتب الناقص من الأبيات السابقة .

ب ما فضل القمر على الناس ، كما فهمت من الأبيات السابقة ؟

ج حلل الكلمات : (رَوْضَةٌ ـ الشَّجَرُ) .

د ما الجمال فى قول الشاعر : « يا قمر » ؟

٤ من نص (أحب أن أكون) :

أحب أن أكون مهندسًا أمين
أخطط البيوت بالعلم والفنون
وأرسم الشوارع للناس العابرين

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ مضاد (أحب) :
(أكره ـ أهوى ـ أصبح)

٢ جمع (العلم) :
(العلماء ـ العلوم ـ العوالم)

٣ مفرد (العابرين) :
(العبارة ـ العابر ـ العبرة)

ب لماذا اختار مروان أن يكون مهندسًا ؟

ج اكتب سطرًا شعريًا يدل على أن : « الصدق أغلى من كل شىء » .

ثالثًا : النحو

٥ « قال المعلم لتلاميذه : اجتهدوا فى تحصيل العلم ، ولا تؤجلوا عمل اليوم إلى الغد ؛ فالحياة كفاح » .

أ استخرج من العبارة السابقة :

١ جمعًا .   ٢ حرفًا .
٣ فاعلًا .   ٤ جملة اسمية .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... أذهب إلى الإسكندرية هذا العام .
(أداة نفى)

٢ يحب .... الأصدقاء . (فاعل)

٣ نذهب إلى الحديقة ....
(ظرف مناسب)

٤ .... قصص جميلة . (اسم اشارة)

ج ثنِّ العبارة التالية : « أنت صديق مخلص » .

د ضع سؤالًا لهذه الإجابة :

• « تستغرق الرحلة خمس ساعات » .

رابعًا : الخط

٦ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« العلم والعمل أساس التقدم »

خامسًا : التعبير

٧ « تخيل أنك قمت برحلة إلى القمر » .. صف هذه الرحلة فى ستة أسطر موضحًا شعورك .

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

٢١ محافظة الوادى الجديد ـ إدارة الداخلة

أولًا : التعبير

١ « الوالدان هما سر وجودك فى الحياة ، تعبا كثيرًا من أجلك » .. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا فضل الوالدين عليك ، وواجبك نحوهما .

ثانيًا : القراءة

٢ من موضوع (هناء على سطح القمر) اقرأ ، ثم أجب :

« أحست هناء بالوحدة ، فليس معها أنيس أو جليس على سطح القمر ، وشعرت هناء بالخطر من أن ينفد الطعام أو الشراب أو الأكسجين الذى فى مركبة الفضاء . ترى ماذا فعلت هناء ؟ » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١ كلمة (ينفد) معناها :

(يبدأ ـ يزيد ـ ينتهى)

٢ كلمة (الخطر) مضادها :

(الأمان ـ الخوف ـ الذعر)

٣ كلمة (جليس) جمعها :

(جلوس ـ جلساء ـ أجلاس)

ب لماذا أحست هناء بالوحدة ؟

ج ما الخطر الذى شعرت به هناء ؟

د لماذا علت الفرحة وجه هناء ؟

٣ (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« فصل الربيع هو فصل البهجة والجمال ، وهو أحد فصول السنة الأربعة ، يأتى وكأن معه ريشة فنان ، فيكسو الأرض بالخضرة ، وفيه تورق الأشجار ، وتتفتح الأزهار ، يخرج الناس فيه إلى الحدائق والمتنزهات ؛ ليشموا الروائح الطيبة ، ويستنشقوا الهواء العليل ، ويقول الناس : سبحان الله ، ما أجمل الربيع ! » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مرادف (البهجة) :

(الحزن ـ السعادة ـ الشقاء)

٢ مضاد (الطيبة) :

(الجميلة ـ الخبيثة ـ الكبيرة)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

١ فصول السنة أربعة . ( )

٢ فى فصل الربيع تتساقط أوراق الشجر . ( )

ج لماذا يخرج الناس فى فصل الربيع إلى الحدائق والمتنزهات ؟

ثالثًا : المحفوظات

٤ من نص (نور القمر) :

أحببت نورك يا قمر ... فوق الربى تحت الشجر
فى روضة أو شاطئ ... فى نزهة أو فى سفر

أ (جلست فى روضة جميلة) ـ (روضة نجحت فى الامتحان) :

- معنى (روضة) فى الجملة الأولى : ....
- معنى (روضة) فى الجملة الثانية : ....

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- الشاعر هو : (إيهاب عبد السلام ـ أحمد شوقى ـ معاطى نصر)

جـ اكتب بيتين بعد هذين البيتين .

د وضح الجمال فى قول الشاعر : « يا قمر » .

٥ من نص (أحب أن أكون) :

أحـب أن أكـون محـررًا أريـب
أكتب فى السياسة أو أكتب الأدب

أ أكمل خريطة الكلمة الآتية :

أريب
- نوعها : ....
- معناها : ....
- مضادها : ....
- الكلمة فى جملة : ....

ب « الصدق أغلى شىء فى الحياة » .

اكتب البيت الدال على ذلك .

جـ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ أُخَطِّطُ : ....
٢ الْبُيُوتَ : ....
٣ مُهَنْدِسٌ : ....

رابعًا : النحـــو

٦ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

« طائر النعام له جناحان ، وله رجلان طويلتان وقويتان ، أما طائر البطريق فله قدمان قصيرتان ، وجناحان صغيران . إن الجناحين يساعدان الطائر على الطيران ، وإن لكل طائر قدمين قصيرتين أو طويلتين ، فتبارك الله أحسن الخالقين » .

أ استخرج من الفقرة :

- (فعلًا ـ جمعًا ـ مثنى ـ جملة اسمية) .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ يذهب الناس إلى الإسكندرية .... (ظرف مناسب)
٢ .... حالك ؟ (أداة استفهام مناسبة)
٣ التاجر الأمين .... يغش الناس . (أداة نفى مناسبة)
٤ .... تلميذان مجتهدان . (ضمير مناسب)

جـ أجب بما هو مطلوب :

١ « طائر النعام له جناحان » .

- ضع سؤالًا للجملة السابقة ، وغير ما يلزم .

٢ رتب الكلمات الآتية ؛ لتكون جملة اسمية :

- (كل يوم ـ يستخدم ـ الحاسوب ـ الطالب) .

خامسًا : الخط

٧ اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :

« إنما الصحة عنوان الحياة
فانشروها نضرة فوق الجباه »

سادسًا : الإملاء

٨ اكتب ما يملى عليك .

امتحان دمج على الفصل الدراسى الثانى ٢٠١٧

(يجيب عنه التلميذ)

أولًا : القراءة

١ من موضوع (فى عالم الحيوان) اقرأ ، ثم أجب :

« هل تعرف لماذا يتحمل الجمل الجوع ، فى أثناء سيره فى الصحراء ؟! للجمل سنام يتكون من المواد الدهنية ، وهى للجمل مثل خزان يختزن فيه طعامه ؛ ليتغذى منه إذا احتاج إلى الغذاء » .

أ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ معنى (سيره) : (مشيه – وقوفه – جلوسه)

٢ جمع (الجمل) :

(أجمال – جمائل – جمال)

ب لماذا يتحمل الجمل الجوع أثناء سيره فى الصحراء ؟

جـ بِمَ يمتاز الجمل ؟ وبِمَ يسمى ؟

ثانيًا : المحفوظات

٢ من نص (إنى رأيت نملة) اقرأ ، ثم أجب :

نادت على أخت لها   تعينها فالحمل مال
لم تستطيعا حمله   تذكرا قولًا يقال

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

١ معنى (تعينها) :

(تصادقها – تلاعبها – تساعدها)

٢ جمع (قول) :

(أقوال – مقولات – قولون)

٣ مضاد (تذكرا) :

(أدركا – نسيا – جهلا)

ب لماذا نادت النملة على أختها ؟

جـ ما الجمال فى : « فالحمل مال » ؟

٣ من نص (أحب أن أكون) اقرأ ، ثم أجب :

أحب أن أكون محررًا أريب
أكتب فى السياسة أو أكتب الأدب

أ أكمل : معنى (أريب) : .... ، ومضاد (أحب) : .... ، وجمع (الأدب) : ....

ب ماذا يحب الشاعر أن يكون فى الأبيات السابقة ؟

جـ ما الجمال فى قول الشاعر : « محررًا أريب » ؟

ثالثًا : التعبير

٤ قامت مدرستك برحلة إلى حديقة الحيوان . **تحدث عما شاهدته فى الحديقة من حيوانات وطيور .**

رابعًا : النحو

٥ « الربيع فصل الجمال ، تشرق الشمس فيه ، وتتفتح الزهور ، وتغرد الطيور . فاحرص على جمال الحدائق » .

أ أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة .

ب أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... تقع مدينة الإسكندرية ؟ (أداة استفهام)

٢ .... المعلم الدروس . (فعل)

٣ الزهرة .... (خبر المبتدأ)

جـ « هذه زهرة متفتحة » : **حول الجملة السابقة إلى المثنى والجمع ، وغير ما يلزم .**

خامسًا : الخـط(*)

٦ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى : « بالعلم والعمل تبنى الأوطان » .

سادسًا : الإملاء

٧ اكتب ما يملى عليك .

تنبيه هام : يعفى من الخط ، والإملاء مَنْ يؤدى الامتحان بواسطة مرافق قانونى .